الجامع لأحكام القرآن

بطاقة الكتاب ومنزلته

القرطبي | التفسير الفقهي وأحكام القرآن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في التفسير الفقهي وأحكام القرآن. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الخلاف الفقهي قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: أحكام القرآن، القراءات، سبب النزول، الناسخ والمنسوخ، الخلاف الفقهي. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ الجامع لأحكام القرآن إلا برد فروعه إلى مركزه: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح.

تركيب معرفي: اربط بين سبب النزول وحضور المذهب الفقهي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الجامع لأحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	التفسير الفقهي وأحكام القرآن
المؤلف	القرطبي
المركز	تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح
النموذج	نموذج التفسير الفقهي وأحكام القرآن: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: حضور المذهب الفقهي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القراءات بمسألة تحرير دلالة الآية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الناسخ والمنسوخ.

أداة ضبط	اجعل أحكام القرآن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الجامع لأحكام القرآن بكتاب آخر في التفسير الفقهي وأحكام القرآن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اختلاف القراءات وأثره حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير الفقهي وأحكام القرآن إذا حذفنا القراءات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الجامع لأحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحرير دلالة الآية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سبب النزول بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الجامع لأحكام القرآن

خريطة البنية الداخلية

القرطبي | التفسير الفقهي وأحكام القرآن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين أحكام القرآن، القراءات، سبب النزول، الناسخ والمنسوخ ثم تنفتح على مسائل: اختلاف القراءات وأثره؛ تحرير دلالة الآية؛ حضور المذهب الفقهي؛ ضبط المخصصات. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج التفسير الفقهي وأحكام القرآن: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في عموم اللفظ قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين الناسخ والمنسوخ وضبط المخصصات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الجامع لأحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

اختلاف القراءات وأثره	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تحرير دلالة الآية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حضور المذهب الفقهي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
ضبط المخصصات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: ضبط المخصصات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط سبب النزول بمسألة حضور المذهب الفقهي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الخلاف الفقهي.

أداة ضبط	اجعل أحكام القرآن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الجامع لأحكام القرآن بكتاب آخر في التفسير الفقهي وأحكام القرآن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اختلاف القراءات وأثره حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير الفقهي وأحكام القرآن إذا حذفنا القراءات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الجامع لأحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحرير دلالة الآية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سبب النزول بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الجامع لأحكام القرآن

قاموس المفاهيم الحاكمة

القرطبي | التفسير الفقهي وأحكام القرآن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: أحكام القرآن، القراءات، سبب النزول، الناسخ والمنسوخ، الخلاف الفقهي، عموم اللفظ، الترجيح، المقاصد. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين القراءات وسبب النزول، أو استعمال الناسخ والمنسوخ خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الترجيح قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: أحكام القرآن لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل أحكام القرآن لا يعمل وحده بل داخل شبكة القراءات وسبب النزول والناسخ والمنسوخ.

تركيب معرفي: اربط بين الخلاف الفقهي وربط الأثر بالحكم، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الجامع لأحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أحكام القرآن	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
القراءات	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
سبب النزول	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الناسخ والمنسوخ	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: ربط الأثر بالحكم.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الناسخ والمنسوخ بمسألة ضبط المخصصات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في عموم اللفظ.

أداة ضبط	اجعل أحكام القرآن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الجامع لأحكام القرآن بكتاب آخر في التفسير الفقهي وأحكام القرآن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اختلاف القراءات وأثره حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير الفقهي وأحكام القرآن إذا حذفنا القراءات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الجامع لأحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحرير دلالة الآية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سبب النزول بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الجامع لأحكام القرآن

منطق الاستدلال والترجيح

القرطبي | التفسير الفقهي وأحكام القرآن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المقاصد قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في اختلاف القراءات وأثره لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين عموم اللفظ ومنع انتزاع الآية من سياقها، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الجامع لأحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

اختلاف القراءات وأثره	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تحرير دلالة الآية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حضور المذهب الفقهي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
ضبط المخصصات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: منع انتزاع الآية من سياقها.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الخلاف الفقهي بمسألة ربط الأثر بالحكم.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الترجيح.

أداة ضبط	اجعل أحكام القرآن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الجامع لأحكام القرآن بكتاب آخر في التفسير الفقهي وأحكام القرآن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اختلاف القراءات وأثره حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير الفقهي وأحكام القرآن إذا حذفنا القراءات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الجامع لأحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحرير دلالة الآية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سبب النزول بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الجامع لأحكام القرآن

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

القرطبي | التفسير الفقهي وأحكام القرآن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: اختلاف القراءات وأثره؛ تحرير دلالة الآية؛ حضور المذهب الفقهي؛ ضبط المخصصات؛ ربط الأثر بالحكم؛ منع انتزاع الآية من سياقها. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في أحكام القرآن قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين الترجيح واختلاف القراءات وأثره، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الجامع لأحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

اختلاف القراءات وأثره	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تحرير دلالة الآية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حضور المذهب الفقهي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
ضبط المخصصات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: اختلاف القراءات وأثره.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط عموم اللفظ بمسألة منع انتزاع الآية من سياقها.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المقاصد.

أداة ضبط	اجعل أحكام القرآن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الجامع لأحكام القرآن بكتاب آخر في التفسير الفقهي وأحكام القرآن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اختلاف القراءات وأثره حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير الفقهي وأحكام القرآن إذا حذفنا القراءات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الجامع لأحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحرير دلالة الآية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سبب النزول بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الجامع لأحكام القرآن

الخلافات وسبب نشوئها

القرطبي | التفسير الفقهي وأحكام القرآن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول تحرير دلالة الآية، حضور المذهب الفقهي، ضبط المخصصات، ربط الأثر بالحكم. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في القراءات قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين المقاصد وتحرير دلالة الآية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الجامع لأحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

اختلاف القراءات وأثره	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تحرير دلالة الآية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حضور المذهب الفقهي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
ضبط المخصصات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تحرير دلالة الآية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الترجيح بمسألة اختلاف القراءات وأثره.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في أحكام القرآن.

أداة ضبط	اجعل أحكام القرآن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الجامع لأحكام القرآن بكتاب آخر في التفسير الفقهي وأحكام القرآن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اختلاف القراءات وأثره حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير الفقهي وأحكام القرآن إذا حذفنا القراءات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الجامع لأحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحرير دلالة الآية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سبب النزول بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الجامع لأحكام القرآن

التداخل مع الفنون الأخرى

القرطبي | التفسير الفقهي وأحكام القرآن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره التفسير الفقهي وأحكام القرآن، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: منع انتزاع الآية من سياقها. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في سبب النزول قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت أحكام القرآن عن القراءات وعن سبب النزول ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين أحكام القرآن وحضور المذهب الفقهي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الجامع لأحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

اختلاف القراءات وأثره	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تحرير دلالة الآية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حضور المذهب الفقهي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
ضبط المخصصات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: حضور المذهب الفقهي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المقاصد بمسألة تحرير دلالة الآية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في القراءات.

أداة ضبط	اجعل أحكام القرآن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الجامع لأحكام القرآن بكتاب آخر في التفسير الفقهي وأحكام القرآن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اختلاف القراءات وأثره حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير الفقهي وأحكام القرآن إذا حذفنا القراءات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الجامع لأحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحرير دلالة الآية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سبب النزول بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الجامع لأحكام القرآن

قواعد تشغيلية مستخرجة

القرطبي | التفسير الفقهي وأحكام القرآن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الناسخ والمنسوخ قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ الجامع لأحكام القرآن إلا برد فروعه إلى مركزه: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح.؛ كل مفهوم مثل أحكام القرآن لا يعمل وحده بل داخل شبكة القراءات وسبب النزول والناسخ والمنسوخ.؛ الخلاف في اختلاف القراءات وأثره لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين القراءات وضبط المخصصات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الجامع لأحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ الجامع لأحكام القرآن إلا برد فروعه إلى مركزه: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل أحكام القرآن لا يعمل وحده بل داخل شبكة القراءات وسبب النزول والناسخ والمنسوخ.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في اختلاف القراءات وأثره لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: ضبط المخصصات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط أحكام القرآن بمسألة حضور المذهب الفقهي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في سبب النزول.

أداة ضبط	اجعل أحكام القرآن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الجامع لأحكام القرآن بكتاب آخر في التفسير الفقهي وأحكام القرآن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اختلاف القراءات وأثره حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير الفقهي وأحكام القرآن إذا حذفنا القراءات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الجامع لأحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحرير دلالة الآية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سبب النزول بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الجامع لأحكام القرآن

محكمة الهدم والنقد المنتج

القرطبي | التفسير الفقهي وأحكام القرآن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود أحكام القرآن؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الخلاف الفقهي قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ الجامع لأحكام القرآن كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين سبب النزول وربط الأثر بالحكم، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الجامع لأحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

اختلاف القراءات وأثره	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تحرير دلالة الآية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حضور المذهب الفقهي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
ضبط المخصصات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: ربط الأثر بالحكم.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القراءات بمسألة ضبط المخصصات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الناسخ والمنسوخ.

أداة ضبط	اجعل أحكام القرآن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الجامع لأحكام القرآن بكتاب آخر في التفسير الفقهي وأحكام القرآن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اختلاف القراءات وأثره حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير الفقهي وأحكام القرآن إذا حذفنا القراءات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الجامع لأحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحرير دلالة الآية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سبب النزول بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الجامع لأحكام القرآن

الزبدة المركبة وخطة التمكن

القرطبي | التفسير الفقهي وأحكام القرآن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في عموم اللفظ قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج التفسير الفقهي وأحكام القرآن: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: أحكام القرآن، القراءات، سبب النزول، الناسخ والمنسوخ، الخلاف الفقهي. وما يختبر: اختلاف القراءات وأثره؛ تحرير دلالة الآية؛ حضور المذهب الفقهي؛ ضبط المخصصات.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين الناسخ والمنسوخ ومنع انتزاع الآية من سياقها، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الجامع لأحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	التفسير الفقهي وأحكام القرآن
المؤلف	القرطبي
المركز	تحويل الآية إلى حكم ودلالة وفقه وخلاف وترجيح
النموذج	نموذج التفسير الفقهي وأحكام القرآن: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: منع انتزاع الآية من سياقها.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط سبب النزول بمسألة ربط الأثر بالحكم.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الخلاف الفقهي.

أداة ضبط	اجعل أحكام القرآن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الجامع لأحكام القرآن بكتاب آخر في التفسير الفقهي وأحكام القرآن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اختلاف القراءات وأثره حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير الفقهي وأحكام القرآن إذا حذفنا القراءات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الجامع لأحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحرير دلالة الآية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سبب النزول بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

تفسير القرآن العظيم

بطاقة الكتاب ومنزلته

ابن كثير | التفسير بالمأثور | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في التفسير بالمأثور. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأثر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: المأثور، تفسير القرآن بالقرآن، الإسرائيليات، السياق، الأثر. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ تفسير القرآن العظيم إلا برد فروعه إلى مركزه: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات.

تركيب معرفي: اربط بين الإسرائيليات وحكم الإسرائيليات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم تفسير القرآن العظيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	التفسير بالمأثور
المؤلف	ابن كثير
المركز	تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات
النموذج	نموذج التفسير بالمأثور: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: حكم الإسرائيليات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط تفسير القرآن بالقرآن بمسألة تمييز الرواية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السياق.

أداة ضبط	اجعل المأثور في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن تفسير القرآن العظيم بكتاب آخر في التفسير بالمأثور لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مصادر التفسير حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير بالمأثور إذا حذفنا تفسير القرآن بالقرآن من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من تفسير القرآن العظيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تمييز الرواية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الإسرائيليات بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

تفسير القرآن العظيم

خريطة البنية الداخلية

ابن كثير | التفسير بالمأثور | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين المأثور، تفسير القرآن بالقرآن، الإسرائيليات، السياق ثم تنفتح على مسائل: ترتيب مصادر التفسير؛ تمييز الرواية؛ حكم الإسرائيليات؛ السياق القرآني. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج التفسير بالمأثور: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في أسباب النزول قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين السياق والسياق القرآني، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم تفسير القرآن العظيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ترتيب مصادر التفسير	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تمييز الرواية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حكم الإسرائيليات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
السياق القرآني	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: السياق القرآني.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الإسرائيليات بمسألة حكم الإسرائيليات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأثر.

أداة ضبط	اجعل المأثور في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن تفسير القرآن العظيم بكتاب آخر في التفسير بالمأثور لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مصادر التفسير حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير بالمأثور إذا حذفنا تفسير القرآن بالقرآن من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من تفسير القرآن العظيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تمييز الرواية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الإسرائيليات بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

تفسير القرآن العظيم

قاموس المفاهيم الحاكمة

ابن كثير | التفسير بالمأثور | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: المأثور، تفسير القرآن بالقرآن، الإسرائيليات، السياق، الأثر، أسباب النزول، العقيدة، النقد الروائي. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين تفسير القرآن بالقرآن والإسرائيليات، أو استعمال السياق خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العقيدة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: المأثور لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل المأثور لا يعمل وحده بل داخل شبكة تفسير القرآن بالقرآن والإسرائيليات والسياق.

تركيب معرفي: اربط بين الأثر وروايات القصص، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم تفسير القرآن العظيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المأثور	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
تفسير القرآن بالقرآن	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الإسرائيليات	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
السياق	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: روايات القصص.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السياق بمسألة السياق القرآني.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في أسباب النزول.

أداة ضبط	اجعل المأثور في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن تفسير القرآن العظيم بكتاب آخر في التفسير بالمأثور لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مصادر التفسير حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير بالمأثور إذا حذفنا تفسير القرآن بالقرآن من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من تفسير القرآن العظيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تمييز الرواية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الإسرائيليات بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

تفسير القرآن العظيم

منطق الاستدلال والترجيح

ابن كثير | التفسير بالمأثور | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في النقد الروائي قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في ترتيب مصادر التفسير لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين أسباب النزول وتفسير الصفات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم تفسير القرآن العظيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ترتيب مصادر التفسير	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تمييز الرواية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حكم الإسرائيليات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
السياق القرآني	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تفسير الصفات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأثر بمسألة روايات القصص.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في العقيدة.

أداة ضبط	اجعل المأثور في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن تفسير القرآن العظيم بكتاب آخر في التفسير بالمأثور لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مصادر التفسير حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير بالمأثور إذا حذفنا تفسير القرآن بالقرآن من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من تفسير القرآن العظيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تمييز الرواية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الإسرائيليات بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

تفسير القرآن العظيم

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

ابن كثير | التفسير بالمأثور | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: ترتيب مصادر التفسير؛ تمييز الرواية؛ حكم الإسرائيليات؛ السياق القرآني؛ روايات القصص؛ تفسير الصفات. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المأثور قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين العقيدة وفقه الهداية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم تفسير القرآن العظيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ترتيب مصادر التفسير	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تمييز الرواية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حكم الإسرائيليات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
السياق القرآني	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: فقه الهداية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط أسباب النزول بمسألة تفسير الصفات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في النقد الروائي.

أداة ضبط	اجعل المأثور في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن تفسير القرآن العظيم بكتاب آخر في التفسير بالمأثور لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مصادر التفسير حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير بالمأثور إذا حذفنا تفسير القرآن بالقرآن من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من تفسير القرآن العظيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تمييز الرواية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الإسرائيليات بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

تفسير القرآن العظيم

الخلافات وسبب نشوئها

ابن كثير | التفسير بالمأثور | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول تمييز الرواية، حكم الإسرائيليات، السياق القرآني، روايات القصص. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في تفسير القرآن بالقرآن قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين النقد الروائي وترتيب مصادر التفسير، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم تفسير القرآن العظيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ترتيب مصادر التفسير	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تمييز الرواية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حكم الإسرائيليات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
السياق القرآني	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: ترتيب مصادر التفسير.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط العقيدة بمسألة فقه الهداية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المأثور.

أداة ضبط	اجعل المأثور في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن تفسير القرآن العظيم بكتاب آخر في التفسير بالمأثور لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مصادر التفسير حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير بالمأثور إذا حذفنا تفسير القرآن بالقرآن من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من تفسير القرآن العظيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تمييز الرواية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الإسرائيليات بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

تفسير القرآن العظيم

التداخل مع الفنون الأخرى

ابن كثير | التفسير بالمأثور | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره التفسير بالمأثور، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: فقه الهداية. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الإسرائيليات قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت المأثور عن تفسير القرآن بالقرآن وعن الإسرائيليات ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين المأثور وتمييز الرواية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم تفسير القرآن العظيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ترتيب مصادر التفسير	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تمييز الرواية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حكم الإسرائيليات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
السياق القرآني	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تمييز الرواية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط النقد الروائي بمسألة ترتيب مصادر التفسير.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في تفسير القرآن بالقرآن.

أداة ضبط	اجعل المأثور في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن تفسير القرآن العظيم بكتاب آخر في التفسير بالمأثور لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مصادر التفسير حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير بالمأثور إذا حذفنا تفسير القرآن بالقرآن من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من تفسير القرآن العظيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تمييز الرواية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الإسرائيليات بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

تفسير القرآن العظيم

قواعد تشغيلية مستخرجة

ابن كثير | التفسير بالمأثور | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السياق قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ تفسير القرآن العظيم إلا برد فروعه إلى مركزه: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات.؛ كل مفهوم مثل المأثور لا يعمل وحده بل داخل شبكة تفسير القرآن بالقرآن والإسرائيليات والسياق.؛ الخلاف في ترتيب مصادر التفسير لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين تفسير القرآن بالقرآن وحكم الإسرائيليات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم تفسير القرآن العظيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ تفسير القرآن العظيم إلا برد فروعه إلى مركزه: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل المأثور لا يعمل وحده بل داخل شبكة تفسير القرآن بالقرآن والإسرائيليات والسياق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في ترتيب مصادر التفسير لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: حكم الإسرائيليات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المأثور بمسألة تمييز الرواية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الإسرائيليات.

أداة ضبط	اجعل المأثور في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن تفسير القرآن العظيم بكتاب آخر في التفسير بالمأثور لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مصادر التفسير حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير بالمأثور إذا حذفنا تفسير القرآن بالقرآن من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من تفسير القرآن العظيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تمييز الرواية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الإسرائيليات بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

تفسير القرآن العظيم

محكمة الهدم والنقد المنتج

ابن كثير | التفسير بالمأثور | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود المأثور؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأثر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ تفسير القرآن العظيم كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين الإسرائيليات والسياق القرآني، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم تفسير القرآن العظيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ترتيب مصادر التفسير	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تمييز الرواية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حكم الإسرائيليات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
السياق القرآني	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: السياق القرآني.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط تفسير القرآن بالقرآن بمسألة حكم الإسرائيليات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السياق.

أداة ضبط	اجعل المأثور في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن تفسير القرآن العظيم بكتاب آخر في التفسير بالمأثور لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مصادر التفسير حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير بالمأثور إذا حذفنا تفسير القرآن بالقرآن من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من تفسير القرآن العظيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تمييز الرواية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الإسرائيليات بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

تفسير القرآن العظيم

الزبدة المركبة وخطة التمكن

ابن كثير | التفسير بالمأثور | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في أسباب النزول قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج التفسير بالمأثور: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: المأثور، تفسير القرآن بالقرآن، الإسرائيليات، السياق، الأثر. وما يختبر: ترتيب مصادر التفسير؛ تمييز الرواية؛ حكم الإسرائيليات؛ السياق القرآني.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين السياق وروايات القصص، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم تفسير القرآن العظيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	التفسير بالمأثور
المؤلف	ابن كثير
المركز	تثبيت معنى القرآن بالقرآن والسنة والآثار مع نقد الروايات
النموذج	نموذج التفسير بالمأثور: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: روايات القصص.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الإسرائيليات بمسألة السياق القرآني.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأثر.

أداة ضبط	اجعل المأثور في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن تفسير القرآن العظيم بكتاب آخر في التفسير بالمأثور لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مصادر التفسير حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التفسير بالمأثور إذا حذفنا تفسير القرآن بالقرآن من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من تفسير القرآن العظيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تمييز الرواية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الإسرائيليات بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

أحكام القرآن

بطاقة الكتاب ومنزلته

الجصاص | آيات الأحكام على طريقة الحنفية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في آيات الأحكام على طريقة الحنفية. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في القياس قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: العموم، الخصوص، الأمر، النهي، القياس. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ أحكام القرآن إلا برد فروعه إلى مركزه: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي.

تركيب معرفي: اربط بين الأمر وحد الاستحسان، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم أحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	آيات الأحكام على طريقة الحنفية
المؤلف	الجصاص
المركز	قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي
النموذج	نموذج آيات الأحكام على طريقة الحنفية: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: حد الاستحسان.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الخصوص بمسألة الاحتجاج بالعموم.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في النهي.

أداة ضبط	اجعل العموم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن أحكام القرآن بكتاب آخر في آيات الأحكام على طريقة الحنفية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر الأصول الحنفية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في آيات الأحكام على طريقة الحنفية إذا حذفنا الخصوص من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من أحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الاحتجاج بالعموم إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأمر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

أحكام القرآن

خريطة البنية الداخلية

الجصاص | آيات الأحكام على طريقة الحنفية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين العموم، الخصوص، الأمر، النهي ثم تنفتح على مسائل: أثر الأصول الحنفية؛ الاحتجاج بالعموم؛ حد الاستحسان؛ الخلاف مع الشافعية. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج آيات الأحكام على طريقة الحنفية: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الاستحسان قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين النهي والخلاف مع الشافعية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم أحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أثر الأصول الحنفية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الاحتجاج بالعموم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد الاستحسان	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الخلاف مع الشافعية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الخلاف مع الشافعية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأمر بمسألة حد الاستحسان.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في القياس.

أداة ضبط	اجعل العموم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن أحكام القرآن بكتاب آخر في آيات الأحكام على طريقة الحنفية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر الأصول الحنفية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في آيات الأحكام على طريقة الحنفية إذا حذفنا الخصوص من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من أحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الاحتجاج بالعموم إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأمر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

أحكام القرآن

قاموس المفاهيم الحاكمة

الجصاص | آيات الأحكام على طريقة الحنفية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: العموم، الخصوص، الأمر، النهي، القياس، الاستحسان، التخصيص، الظاهر. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين الخصوص والأمر، أو استعمال النهي خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في التخصيص قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: العموم لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل العموم لا يعمل وحده بل داخل شبكة الخصوص والأمر والنهي.

تركيب معرفي: اربط بين القياس وتفسير الحكم من الفرع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم أحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

العموم	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الخصوص	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الأمر	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
النهي	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: تفسير الحكم من الفرع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط النهي بمسألة الخلاف مع الشافعية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الاستحسان.

أداة ضبط	اجعل العموم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن أحكام القرآن بكتاب آخر في آيات الأحكام على طريقة الحنفية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر الأصول الحنفية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في آيات الأحكام على طريقة الحنفية إذا حذفنا الخصوص من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من أحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الاحتجاج بالعموم إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأمر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

أحكام القرآن

منطق الاستدلال والترجيح

الجصاص | آيات الأحكام على طريقة الحنفية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الظاهر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في أثر الأصول الحنفية لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين الاستحسان وترتيب الدلالة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم أحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أثر الأصول الحنفية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الاحتجاج بالعموم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد الاستحسان	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الخلاف مع الشافعية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: ترتيب الدلالة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القياس بمسألة تفسير الحكم من الفرع.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في التخصيص.

أداة ضبط	اجعل العموم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن أحكام القرآن بكتاب آخر في آيات الأحكام على طريقة الحنفية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر الأصول الحنفية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في آيات الأحكام على طريقة الحنفية إذا حذفنا الخصوص من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من أحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الاحتجاج بالعموم إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأمر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

أحكام القرآن

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

الجصاص | آيات الأحكام على طريقة الحنفية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: أثر الأصول الحنفية؛ الاحتجاج بالعموم؛ حد الاستحسان؛ الخلاف مع الشافعية؛ تفسير الحكم من الفرع؛ ترتيب الدلالة. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العموم قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين التخصيص وأثر الأصول الحنفية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم أحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أثر الأصول الحنفية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الاحتجاج بالعموم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد الاستحسان	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الخلاف مع الشافعية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: أثر الأصول الحنفية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الاستحسان بمسألة ترتيب الدلالة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الظاهر.

أداة ضبط	اجعل العموم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن أحكام القرآن بكتاب آخر في آيات الأحكام على طريقة الحنفية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر الأصول الحنفية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في آيات الأحكام على طريقة الحنفية إذا حذفنا الخصوص من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من أحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الاحتجاج بالعموم إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأمر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

أحكام القرآن

الخلافات وسبب نشوئها

الجصاص | آيات الأحكام على طريقة الحنفية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول الاحتجاج بالعموم، حد الاستحسان، الخلاف مع الشافعية، تفسير الحكم من الفرع. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الخصوص قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين الظاهر والاحتجاج بالعموم، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم أحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أثر الأصول الحنفية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الاحتجاج بالعموم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد الاستحسان	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الخلاف مع الشافعية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الاحتجاج بالعموم.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط التخصيص بمسألة أثر الأصول الحنفية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في العموم.

أداة ضبط	اجعل العموم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن أحكام القرآن بكتاب آخر في آيات الأحكام على طريقة الحنفية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر الأصول الحنفية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في آيات الأحكام على طريقة الحنفية إذا حذفنا الخصوص من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من أحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الاحتجاج بالعموم إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأمر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

أحكام القرآن

التداخل مع الفنون الأخرى

الجصاص | آيات الأحكام على طريقة الحنفية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره آيات الأحكام على طريقة الحنفية، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: ترتيب الدلالة. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأمر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت العموم عن الخصوص وعن الأمر ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين العموم وحد الاستحسان، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم أحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أثر الأصول الحنفية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الاحتجاج بالعموم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد الاستحسان	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الخلاف مع الشافعية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: حد الاستحسان.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الظاهر بمسألة الاحتجاج بالعموم.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الخصوص.

أداة ضبط	اجعل العموم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن أحكام القرآن بكتاب آخر في آيات الأحكام على طريقة الحنفية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر الأصول الحنفية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في آيات الأحكام على طريقة الحنفية إذا حذفنا الخصوص من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من أحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الاحتجاج بالعموم إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأمر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

أحكام القرآن

قواعد تشغيلية مستخرجة

الجصاص | آيات الأحكام على طريقة الحنفية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في النهي قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ أحكام القرآن إلا برد فروعه إلى مركزه: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي.؛ كل مفهوم مثل العموم لا يعمل وحده بل داخل شبكة الخصوص والأمر والنهي.؛ الخلاف في أثر الأصول الحنفية لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين الخصوص والخلاف مع الشافعية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم أحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ أحكام القرآن إلا برد فروعه إلى مركزه: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل العموم لا يعمل وحده بل داخل شبكة الخصوص والأمر والنهي.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في أثر الأصول الحنفية لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: الخلاف مع الشافعية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط العموم بمسألة حد الاستحسان.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأمر.

أداة ضبط	اجعل العموم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن أحكام القرآن بكتاب آخر في آيات الأحكام على طريقة الحنفية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر الأصول الحنفية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في آيات الأحكام على طريقة الحنفية إذا حذفنا الخصوص من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من أحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الاحتجاج بالعموم إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأمر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

أحكام القرآن

محكمة الهدم والنقد المنتج

الجصاص | آيات الأحكام على طريقة الحنفية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود العموم؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في القياس قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ أحكام القرآن كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين الأمر وتفسير الحكم من الفرع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم أحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أثر الأصول الحنفية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الاحتجاج بالعموم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد الاستحسان	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الخلاف مع الشافعية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تفسير الحكم من الفرع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الخصوص بمسألة الخلاف مع الشافعية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في النهي.

أداة ضبط	اجعل العموم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن أحكام القرآن بكتاب آخر في آيات الأحكام على طريقة الحنفية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر الأصول الحنفية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في آيات الأحكام على طريقة الحنفية إذا حذفنا الخصوص من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من أحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الاحتجاج بالعموم إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأمر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

أحكام القرآن

الزبدة المركبة وخطة التمكن

الجصاص | آيات الأحكام على طريقة الحنفية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الاستحسان قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج آيات الأحكام على طريقة الحنفية: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: العموم، الخصوص، الأمر، النهي، القياس. وما يختبر: أثر الأصول الحنفية؛ الاحتجاج بالعموم؛ حد الاستحسان؛ الخلاف مع الشافعية.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين النهي وترتيب الدلالة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم أحكام القرآن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	آيات الأحكام على طريقة الحنفية
المؤلف	الجصاص
المركز	قراءة آيات الأحكام بأصول الحنفية والجدل الفقهي
النموذج	نموذج آيات الأحكام على طريقة الحنفية: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: ترتيب الدلالة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأمر بمسألة تفسير الحكم من الفرع.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في القياس.

أداة ضبط	اجعل العموم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن أحكام القرآن بكتاب آخر في آيات الأحكام على طريقة الحنفية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر الأصول الحنفية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في آيات الأحكام على طريقة الحنفية إذا حذفنا الخصوص من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من أحكام القرآن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الاحتجاج بالعموم إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأمر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

صحيح مسلم بشرح النووي

بطاقة الكتاب ومنزلته

مسلم والنووي | الحديث الصحيح وفقهه | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في الحديث الصحيح وفقهه. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الجمع بين الروايات قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: الصحيح، طرق الحديث، الأبواب، غريب الحديث، الجمع بين الروايات. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ صحيح مسلم بشرح النووي إلا برد فروعه إلى مركزه: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه.

تركيب معرفي: اربط بين الأبواب وشرح النووي للخلاف، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم صحيح مسلم بشرح النووي حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	الحديث الصحيح وفقهه
المؤلف	مسلم والنووي
المركز	جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه
النموذج	نموذج الحديث الصحيح وفقهه: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: شرح النووي للخلاف.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط طرق الحديث بمسألة اختلاف الألفاظ.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في غريب الحديث.

أداة ضبط	اجعل الصحيح في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن صحيح مسلم بشرح النووي بكتاب آخر في الحديث الصحيح وفقهه لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مسلم للطرق حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الحديث الصحيح وفقهه إذا حذفنا طرق الحديث من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من صحيح مسلم بشرح النووي حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل اختلاف الألفاظ إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأبواب بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

صحيح مسلم بشرح النووي

خريطة البنية الداخلية

مسلم والنووي | الحديث الصحيح وفقهه | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين الصحيح، طرق الحديث، الأبواب، غريب الحديث ثم تنفتح على مسائل: ترتيب مسلم للطرق؛ اختلاف الألفاظ؛ شرح النووي للخلاف؛ الجمع والترجيح. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج الحديث الصحيح وفقهه: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في فقه الحديث قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين غريب الحديث والجمع والترجيح، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم صحيح مسلم بشرح النووي حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ترتيب مسلم للطرق	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اختلاف الألفاظ	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
شرح النووي للخلاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الجمع والترجيح	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الجمع والترجيح.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأبواب بمسألة شرح النووي للخلاف.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الجمع بين الروايات.

أداة ضبط	اجعل الصحيح في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن صحيح مسلم بشرح النووي بكتاب آخر في الحديث الصحيح وفقهه لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مسلم للطرق حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الحديث الصحيح وفقهه إذا حذفنا طرق الحديث من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من صحيح مسلم بشرح النووي حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل اختلاف الألفاظ إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأبواب بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

صحيح مسلم بشرح النووي

قاموس المفاهيم الحاكمة

مسلم والنووي | الحديث الصحيح وفقهه | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: الصحيح، طرق الحديث، الأبواب، غريب الحديث، الجمع بين الروايات، فقه الحديث، الإجماع، الخلاف. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين طرق الحديث والأبواب، أو استعمال غريب الحديث خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الإجماع قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: الصحيح لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل الصحيح لا يعمل وحده بل داخل شبكة طرق الحديث والأبواب وغريب الحديث.

تركيب معرفي: اربط بين الجمع بين الروايات ومعنى الغريب، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم صحيح مسلم بشرح النووي حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الصحيح	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
طرق الحديث	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الأبواب	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
غريب الحديث	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: معنى الغريب.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط غريب الحديث بمسألة الجمع والترجيح.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في فقه الحديث.

أداة ضبط	اجعل الصحيح في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن صحيح مسلم بشرح النووي بكتاب آخر في الحديث الصحيح وفقهه لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مسلم للطرق حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الحديث الصحيح وفقهه إذا حذفنا طرق الحديث من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من صحيح مسلم بشرح النووي حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل اختلاف الألفاظ إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأبواب بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

صحيح مسلم بشرح النووي

منطق الاستدلال والترجيح

مسلم والنووي | الحديث الصحيح وفقهه | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الخلاف قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في ترتيب مسلم للطرق لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين فقه الحديث وحد الاستنباط، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم صحيح مسلم بشرح النووي حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ترتيب مسلم للطرق	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اختلاف الألفاظ	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
شرح النووي للخلاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الجمع والترجيح	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: حد الاستنباط.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الجمع بين الروايات بمسألة معنى الغريب.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الإجماع.

أداة ضبط	اجعل الصحيح في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن صحيح مسلم بشرح النووي بكتاب آخر في الحديث الصحيح وفقهه لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مسلم للطرق حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الحديث الصحيح وفقهه إذا حذفنا طرق الحديث من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من صحيح مسلم بشرح النووي حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل اختلاف الألفاظ إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأبواب بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

صحيح مسلم بشرح النووي

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

مسلم والنووي | الحديث الصحيح وفقهه | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: ترتيب مسلم للطرق؛ اختلاف الألفاظ؛ شرح النووي للخلاف؛ الجمع والترجيح؛ معنى الغريب؛ حد الاستنباط. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الصحيح قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين الإجماع وفقه الباب، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم صحيح مسلم بشرح النووي حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ترتيب مسلم للطرق	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اختلاف الألفاظ	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
شرح النووي للخلاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الجمع والترجيح	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: فقه الباب.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط فقه الحديث بمسألة حد الاستنباط.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الخلاف.

أداة ضبط	اجعل الصحيح في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن صحيح مسلم بشرح النووي بكتاب آخر في الحديث الصحيح وفقهه لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مسلم للطرق حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الحديث الصحيح وفقهه إذا حذفنا طرق الحديث من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من صحيح مسلم بشرح النووي حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل اختلاف الألفاظ إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأبواب بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

صحيح مسلم بشرح النووي

الخلافات وسبب نشوئها

مسلم والنووي | الحديث الصحيح وفقهه | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول اختلاف الألفاظ، شرح النووي للخلاف، الجمع والترجيح، معنى الغريب. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في طرق الحديث قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين الخلاف وترتيب مسلم للطرق، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم صحيح مسلم بشرح النووي حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ترتيب مسلم للطرق	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اختلاف الألفاظ	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
شرح النووي للخلاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الجمع والترجيح	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: ترتيب مسلم للطرق.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الإجماع بمسألة فقه الباب.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الصحيح.

أداة ضبط	اجعل الصحيح في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن صحيح مسلم بشرح النووي بكتاب آخر في الحديث الصحيح وفقهه لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مسلم للطرق حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الحديث الصحيح وفقهه إذا حذفنا طرق الحديث من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من صحيح مسلم بشرح النووي حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل اختلاف الألفاظ إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأبواب بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

صحيح مسلم بشرح النووي

التداخل مع الفنون الأخرى

مسلم والنووي | الحديث الصحيح وفقهه | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره الحديث الصحيح وفقهه، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: فقه الباب. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأبواب قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت الصحيح عن طرق الحديث وعن الأبواب ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين الصحيح واختلاف الألفاظ، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم صحيح مسلم بشرح النووي حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ترتيب مسلم للطرق	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اختلاف الألفاظ	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
شرح النووي للخلاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الجمع والترجيح	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: اختلاف الألفاظ.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الخلاف بمسألة ترتيب مسلم للطرق.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في طرق الحديث.

أداة ضبط	اجعل الصحيح في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن صحيح مسلم بشرح النووي بكتاب آخر في الحديث الصحيح وفقهه لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مسلم للطرق حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الحديث الصحيح وفقهه إذا حذفنا طرق الحديث من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من صحيح مسلم بشرح النووي حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل اختلاف الألفاظ إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأبواب بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

صحيح مسلم بشرح النووي

قواعد تشغيلية مستخرجة

مسلم والنووي | الحديث الصحيح وفقهه | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في غريب الحديث قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ صحيح مسلم بشرح النووي إلا برد فروعه إلى مركزه: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه.؛ كل مفهوم مثل الصحيح لا يعمل وحده بل داخل شبكة طرق الحديث والأبواب وغريب الحديث.؛ الخلاف في ترتيب مسلم للطرق لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين طرق الحديث وشرح النووي للخلاف، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم صحيح مسلم بشرح النووي حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ صحيح مسلم بشرح النووي إلا برد فروعه إلى مركزه: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل الصحيح لا يعمل وحده بل داخل شبكة طرق الحديث والأبواب وغريب الحديث.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في ترتيب مسلم للطرق لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: شرح النووي للخلاف.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الصحيح بمسألة اختلاف الألفاظ.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأبواب.

أداة ضبط	اجعل الصحيح في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن صحيح مسلم بشرح النووي بكتاب آخر في الحديث الصحيح وفقهه لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مسلم للطرق حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الحديث الصحيح وفقهه إذا حذفنا طرق الحديث من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من صحيح مسلم بشرح النووي حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل اختلاف الألفاظ إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأبواب بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

صحيح مسلم بشرح النووي

محكمة الهدم والنقد المنتج

مسلم والنووي | الحديث الصحيح وفقهه | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود الصحيح؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الجمع بين الروايات قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ صحيح مسلم بشرح النووي كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين الأبواب والجمع والترجيح، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم صحيح مسلم بشرح النووي حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ترتيب مسلم للطرق	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اختلاف الألفاظ	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
شرح النووي للخلاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الجمع والترجيح	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الجمع والترجيح.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط طرق الحديث بمسألة شرح النووي للخلاف.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في غريب الحديث.

أداة ضبط	اجعل الصحيح في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن صحيح مسلم بشرح النووي بكتاب آخر في الحديث الصحيح وفقهه لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مسلم للطرق حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الحديث الصحيح وفقهه إذا حذفنا طرق الحديث من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من صحيح مسلم بشرح النووي حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل اختلاف الألفاظ إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأبواب بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

صحيح مسلم بشرح النووي

الزبدة المركبة وخطة التمكن

مسلم والنووي | الحديث الصحيح وفقهه | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في فقه الحديث قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج الحديث الصحيح وفقهه: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: الصحيح، طرق الحديث، الأبواب، غريب الحديث، الجمع بين الروايات. وما يختبر: ترتيب مسلم للطرق؛ اختلاف الألفاظ؛ شرح النووي للخلاف؛ الجمع والترجيح.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين غريب الحديث ومعنى الغريب، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم صحيح مسلم بشرح النووي حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	الحديث الصحيح وفقهه
المؤلف	مسلم والنووي
المركز	جمع الصحيح وشرح ألفاظه وفقهه وجمع طرقه
النموذج	نموذج الحديث الصحيح وفقهه: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: معنى الغريب.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأبواب بمسألة الجمع والترجيح.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الجمع بين الروايات.

أداة ضبط	اجعل الصحيح في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن صحيح مسلم بشرح النووي بكتاب آخر في الحديث الصحيح وفقهه لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ترتيب مسلم للطرق حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الحديث الصحيح وفقهه إذا حذفنا طرق الحديث من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من صحيح مسلم بشرح النووي حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل اختلاف الألفاظ إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأبواب بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

سنن أبي داود ومعالم السنن

بطاقة الكتاب ومنزلته

أبو داود والخطابي | أحاديث الأحكام | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في أحاديث الأحكام. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العمل بالخبر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: السنن، أحاديث الأحكام، سكوت أبي داود، غريب الحديث، العمل بالخبر. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ سنن أبي داود ومعالم السنن إلا برد فروعه إلى مركزه: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة.

تركيب معرفي: اربط بين سكوت أبي داود وفقه الخطابي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم سنن أبي داود ومعالم السنن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	أحاديث الأحكام
المؤلف	أبو داود والخطابي
المركز	بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة
النموذج	نموذج أحاديث الأحكام: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: فقه الخطابي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط أحاديث الأحكام بمسألة درجة الحديث.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في غريب الحديث.

أداة ضبط	اجعل السنن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن سنن أبي داود ومعالم السنن بكتاب آخر في أحاديث الأحكام لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاحتجاج بالسنن حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أحاديث الأحكام إذا حذفنا أحاديث الأحكام من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من سنن أبي داود ومعالم السنن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل درجة الحديث إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سكوت أبي داود بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

سنن أبي داود ومعالم السنن

خريطة البنية الداخلية

أبو داود والخطابي | أحاديث الأحكام | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين السنن، أحاديث الأحكام، سكوت أبي داود، غريب الحديث ثم تنفتح على مسائل: الاحتجاج بالسنن؛ درجة الحديث؛ فقه الخطابي؛ اختلاف الروايات. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج أحاديث الأحكام: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في علل الحديث قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين غريب الحديث واختلاف الروايات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم سنن أبي داود ومعالم السنن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الاحتجاج بالسنن	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
درجة الحديث	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فقه الخطابي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اختلاف الروايات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: اختلاف الروايات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط سكوت أبي داود بمسألة فقه الخطابي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في العمل بالخبر.

أداة ضبط	اجعل السنن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن سنن أبي داود ومعالم السنن بكتاب آخر في أحاديث الأحكام لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاحتجاج بالسنن حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أحاديث الأحكام إذا حذفنا أحاديث الأحكام من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من سنن أبي داود ومعالم السنن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل درجة الحديث إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سكوت أبي داود بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

سنن أبي داود ومعالم السنن

قاموس المفاهيم الحاكمة

أبو داود والخطابي | أحاديث الأحكام | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: السنن، أحاديث الأحكام، سكوت أبي داود، غريب الحديث، العمل بالخبر، علل الحديث، النسخ، الفقه المقارن. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين أحاديث الأحكام وسكوت أبي داود، أو استعمال غريب الحديث خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في النسخ قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: السنن لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل السنن لا يعمل وحده بل داخل شبكة أحاديث الأحكام وسكوت أبي داود وغريب الحديث.

تركيب معرفي: اربط بين العمل بالخبر وأثر الضعف، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم سنن أبي داود ومعالم السنن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

السنن	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
أحاديث الأحكام	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
سكوت أبي داود	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
غريب الحديث	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: أثر الضعف.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط غريب الحديث بمسألة اختلاف الروايات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في علل الحديث.

أداة ضبط	اجعل السنن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن سنن أبي داود ومعالم السنن بكتاب آخر في أحاديث الأحكام لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاحتجاج بالسنن حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أحاديث الأحكام إذا حذفنا أحاديث الأحكام من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من سنن أبي داود ومعالم السنن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل درجة الحديث إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سكوت أبي داود بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

سنن أبي داود ومعالم السنن

منطق الاستدلال والترجيح

أبو داود والخطابي | أحاديث الأحكام | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الفقه المقارن قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في الاحتجاج بالسنن لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين علل الحديث وترتيب الأبواب، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم سنن أبي داود ومعالم السنن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الاحتجاج بالسنن	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
درجة الحديث	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فقه الخطابي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اختلاف الروايات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: ترتيب الأبواب.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط العمل بالخبر بمسألة أثر الضعف.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في النسخ.

أداة ضبط	اجعل السنن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن سنن أبي داود ومعالم السنن بكتاب آخر في أحاديث الأحكام لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاحتجاج بالسنن حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أحاديث الأحكام إذا حذفنا أحاديث الأحكام من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من سنن أبي داود ومعالم السنن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل درجة الحديث إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سكوت أبي داود بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

سنن أبي داود ومعالم السنن

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

أبو داود والخطابي | أحاديث الأحكام | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: الاحتجاج بالسنن؛ درجة الحديث؛ فقه الخطابي؛ اختلاف الروايات؛ أثر الضعف؛ ترتيب الأبواب. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السنن قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين النسخ والاستدلال العملي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم سنن أبي داود ومعالم السنن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الاحتجاج بالسنن	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
درجة الحديث	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فقه الخطابي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اختلاف الروايات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الاستدلال العملي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط علل الحديث بمسألة ترتيب الأبواب.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الفقه المقارن.

أداة ضبط	اجعل السنن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن سنن أبي داود ومعالم السنن بكتاب آخر في أحاديث الأحكام لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاحتجاج بالسنن حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أحاديث الأحكام إذا حذفنا أحاديث الأحكام من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من سنن أبي داود ومعالم السنن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل درجة الحديث إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سكوت أبي داود بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

سنن أبي داود ومعالم السنن

الخلافات وسبب نشوئها

أبو داود والخطابي | أحاديث الأحكام | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول درجة الحديث، فقه الخطابي، اختلاف الروايات، أثر الضعف. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في أحاديث الأحكام قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين الفقه المقارن والاحتجاج بالسنن، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم سنن أبي داود ومعالم السنن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الاحتجاج بالسنن	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
درجة الحديث	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فقه الخطابي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اختلاف الروايات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الاحتجاج بالسنن.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط النسخ بمسألة الاستدلال العملي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السنن.

أداة ضبط	اجعل السنن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن سنن أبي داود ومعالم السنن بكتاب آخر في أحاديث الأحكام لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاحتجاج بالسنن حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أحاديث الأحكام إذا حذفنا أحاديث الأحكام من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من سنن أبي داود ومعالم السنن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل درجة الحديث إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سكوت أبي داود بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

سنن أبي داود ومعالم السنن

التداخل مع الفنون الأخرى

أبو داود والخطابي | أحاديث الأحكام | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره أحاديث الأحكام، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: الاستدلال العملي. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في سكوت أبي داود قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت السنن عن أحاديث الأحكام وعن سكوت أبي داود ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين السنن ودرجة الحديث، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم سنن أبي داود ومعالم السنن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الاحتجاج بالسنن	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
درجة الحديث	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فقه الخطابي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اختلاف الروايات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: درجة الحديث.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الفقه المقارن بمسألة الاحتجاج بالسنن.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في أحاديث الأحكام.

أداة ضبط	اجعل السنن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن سنن أبي داود ومعالم السنن بكتاب آخر في أحاديث الأحكام لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاحتجاج بالسنن حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أحاديث الأحكام إذا حذفنا أحاديث الأحكام من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من سنن أبي داود ومعالم السنن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل درجة الحديث إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سكوت أبي داود بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

سنن أبي داود ومعالم السنن

قواعد تشغيلية مستخرجة

أبو داود والخطابي | أحاديث الأحكام | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في غريب الحديث قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ سنن أبي داود ومعالم السنن إلا برد فروعه إلى مركزه: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة.؛ كل مفهوم مثل السنن لا يعمل وحده بل داخل شبكة أحاديث الأحكام وسكوت أبي داود وغريب الحديث.؛ الخلاف في الاحتجاج بالسنن لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين أحاديث الأحكام وفقه الخطابي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم سنن أبي داود ومعالم السنن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ سنن أبي داود ومعالم السنن إلا برد فروعه إلى مركزه: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل السنن لا يعمل وحده بل داخل شبكة أحاديث الأحكام وسكوت أبي داود وغريب الحديث.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في الاحتجاج بالسنن لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: فقه الخطابي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السنن بمسألة درجة الحديث.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في سكوت أبي داود.

أداة ضبط	اجعل السنن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن سنن أبي داود ومعالم السنن بكتاب آخر في أحاديث الأحكام لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاحتجاج بالسنن حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أحاديث الأحكام إذا حذفنا أحاديث الأحكام من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من سنن أبي داود ومعالم السنن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل درجة الحديث إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سكوت أبي داود بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

سنن أبي داود ومعالم السنن

محكمة الهدم والنقد المنتج

أبو داود والخطابي | أحاديث الأحكام | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود السنن؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العمل بالخبر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ سنن أبي داود ومعالم السنن كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين سكوت أبي داود واختلاف الروايات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم سنن أبي داود ومعالم السنن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الاحتجاج بالسنن	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
درجة الحديث	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فقه الخطابي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اختلاف الروايات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: اختلاف الروايات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط أحاديث الأحكام بمسألة فقه الخطابي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في غريب الحديث.

أداة ضبط	اجعل السنن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن سنن أبي داود ومعالم السنن بكتاب آخر في أحاديث الأحكام لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاحتجاج بالسنن حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أحاديث الأحكام إذا حذفنا أحاديث الأحكام من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من سنن أبي داود ومعالم السنن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل درجة الحديث إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سكوت أبي داود بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

سنن أبي داود ومعالم السنن

الزبدة المركبة وخطة التمكن

أبو داود والخطابي | أحاديث الأحكام | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في علل الحديث قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج أحاديث الأحكام: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: السنن، أحاديث الأحكام، سكوت أبي داود، غريب الحديث، العمل بالخبر. وما يختبر: الاحتجاج بالسنن؛ درجة الحديث؛ فقه الخطابي؛ اختلاف الروايات.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين غريب الحديث وأثر الضعف، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم سنن أبي داود ومعالم السنن حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	أحاديث الأحكام
المؤلف	أبو داود والخطابي
المركز	بناء الفقه من السنن مع بيان الدلالة واللغة والدرجة
النموذج	نموذج أحاديث الأحكام: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: أثر الضعف.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط سكوت أبي داود بمسألة اختلاف الروايات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في العمل بالخبر.

أداة ضبط	اجعل السنن في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن سنن أبي داود ومعالم السنن بكتاب آخر في أحاديث الأحكام لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاحتجاج بالسنن حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أحاديث الأحكام إذا حذفنا أحاديث الأحكام من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من سنن أبي داود ومعالم السنن حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل درجة الحديث إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل سكوت أبي داود بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الموطأ

بطاقة الكتاب ومنزلته

الإمام مالك | حديث وفقه أهل المدينة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في حديث وفقه أهل المدينة. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الفتوى قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: عمل أهل المدينة، البلاغ، المرسل، الأثر، الفتوى. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ الموطأ إلا برد فروعه إلى مركزه: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى.

تركيب معرفي: اربط بين المرسل والمرسل المالكي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الموطأ حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	حديث وفقه أهل المدينة
المؤلف	الإمام مالك
المركز	وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى
النموذج	نموذج حديث وفقه أهل المدينة: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: المرسل المالكي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط البلاغ بمسألة موضع البلاغات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأثر.

أداة ضبط	اجعل عمل أهل المدينة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الموطأ بكتاب آخر في حديث وفقه أهل المدينة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة حجية العمل حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في حديث وفقه أهل المدينة إذا حذفنا البلاغ من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الموطأ حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل موضع البلاغات إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المرسل بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الموطأ

خريطة البنية الداخلية

الإمام مالك | حديث وفقه أهل المدينة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين عمل أهل المدينة، البلاغ، المرسل، الأثر ثم تنفتح على مسائل: حجية العمل؛ موضع البلاغات؛ المرسل المالكي؛ فتوى الصحابة. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج حديث وفقه أهل المدينة: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السنة العملية قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين الأثر وفتوى الصحابة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الموطأ حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

حجية العمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
موضع البلاغات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
المرسل المالكي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فتوى الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: فتوى الصحابة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المرسل بمسألة المرسل المالكي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الفتوى.

أداة ضبط	اجعل عمل أهل المدينة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الموطأ بكتاب آخر في حديث وفقه أهل المدينة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة حجية العمل حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في حديث وفقه أهل المدينة إذا حذفنا البلاغ من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الموطأ حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل موضع البلاغات إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المرسل بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الموطأ

قاموس المفاهيم الحاكمة

الإمام مالك | حديث وفقه أهل المدينة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: عمل أهل المدينة، البلاغ، المرسل، الأثر، الفتوى، السنة العملية، المصلحة، المدينة. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين البلاغ والمرسل، أو استعمال الأثر خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المصلحة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: عمل أهل المدينة لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل عمل أهل المدينة لا يعمل وحده بل داخل شبكة البلاغ والمرسل والأثر.

تركيب معرفي: اربط بين الفتوى والعلاقة بين الحديث والفقه، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الموطأ حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

عمل أهل المدينة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
البلاغ	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
المرسل	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الأثر	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: العلاقة بين الحديث والفقه.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأثر بمسألة فتوى الصحابة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السنة العملية.

أداة ضبط	اجعل عمل أهل المدينة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الموطأ بكتاب آخر في حديث وفقه أهل المدينة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة حجية العمل حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في حديث وفقه أهل المدينة إذا حذفنا البلاغ من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الموطأ حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل موضع البلاغات إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المرسل بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الموطأ

منطق الاستدلال والترجيح

الإمام مالك | حديث وفقه أهل المدينة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المدينة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في حجية العمل لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين السنة العملية والترتيب العملي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الموطأ حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

حجية العمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
موضع البلاغات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
المرسل المالكي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فتوى الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الترتيب العملي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الفتوى بمسألة العلاقة بين الحديث والفقه.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المصلحة.

أداة ضبط	اجعل عمل أهل المدينة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الموطأ بكتاب آخر في حديث وفقه أهل المدينة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة حجية العمل حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في حديث وفقه أهل المدينة إذا حذفنا البلاغ من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الموطأ حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل موضع البلاغات إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المرسل بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الموطأ

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

الإمام مالك | حديث وفقه أهل المدينة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: حجية العمل؛ موضع البلاغات؛ المرسل المالكي؛ فتوى الصحابة؛ العلاقة بين الحديث والفقه؛ الترتيب العملي. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في عمل أهل المدينة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين المصلحة وحجية العمل، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الموطأ حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

حجية العمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
موضع البلاغات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
المرسل المالكي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فتوى الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: حجية العمل.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السنة العملية بمسألة الترتيب العملي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المدينة.

أداة ضبط	اجعل عمل أهل المدينة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الموطأ بكتاب آخر في حديث وفقه أهل المدينة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة حجية العمل حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في حديث وفقه أهل المدينة إذا حذفنا البلاغ من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الموطأ حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل موضع البلاغات إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المرسل بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الموطأ

الخلافات وسبب نشوئها

الإمام مالك | حديث وفقه أهل المدينة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول موضع البلاغات، المرسل المالكي، فتوى الصحابة، العلاقة بين الحديث والفقه. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في البلاغ قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين المدينة وموضع البلاغات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الموطأ حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

حجية العمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
موضع البلاغات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
المرسل المالكي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فتوى الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: موضع البلاغات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المصلحة بمسألة حجية العمل.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في عمل أهل المدينة.

أداة ضبط	اجعل عمل أهل المدينة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الموطأ بكتاب آخر في حديث وفقه أهل المدينة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة حجية العمل حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في حديث وفقه أهل المدينة إذا حذفنا البلاغ من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الموطأ حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل موضع البلاغات إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المرسل بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الموطأ

التداخل مع الفنون الأخرى

الإمام مالك | حديث وفقه أهل المدينة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره حديث وفقه أهل المدينة، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: الترتيب العملي. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المرسل قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت عمل أهل المدينة عن البلاغ وعن المرسل ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين عمل أهل المدينة والمرسل المالكي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الموطأ حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

حجية العمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
موضع البلاغات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
المرسل المالكي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فتوى الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: المرسل المالكي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المدينة بمسألة موضع البلاغات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في البلاغ.

أداة ضبط	اجعل عمل أهل المدينة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الموطأ بكتاب آخر في حديث وفقه أهل المدينة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة حجية العمل حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في حديث وفقه أهل المدينة إذا حذفنا البلاغ من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الموطأ حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل موضع البلاغات إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المرسل بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الموطأ

قواعد تشغيلية مستخرجة

الإمام مالك | حديث وفقه أهل المدينة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأثر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ الموطأ إلا برد فروعه إلى مركزه: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى.؛ كل مفهوم مثل عمل أهل المدينة لا يعمل وحده بل داخل شبكة البلاغ والمرسل والأثر.؛ الخلاف في حجية العمل لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين البلاغ وفتوى الصحابة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الموطأ حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ الموطأ إلا برد فروعه إلى مركزه: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل عمل أهل المدينة لا يعمل وحده بل داخل شبكة البلاغ والمرسل والأثر.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في حجية العمل لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: فتوى الصحابة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط عمل أهل المدينة بمسألة المرسل المالكي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المرسل.

أداة ضبط	اجعل عمل أهل المدينة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الموطأ بكتاب آخر في حديث وفقه أهل المدينة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة حجية العمل حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في حديث وفقه أهل المدينة إذا حذفنا البلاغ من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الموطأ حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل موضع البلاغات إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المرسل بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الموطأ

محكمة الهدم والنقد المنتج

الإمام مالك | حديث وفقه أهل المدينة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود عمل أهل المدينة؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الفتوى قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ الموطأ كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين المرسل والعلاقة بين الحديث والفقه، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الموطأ حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

حجية العمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
موضع البلاغات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
المرسل المالكي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فتوى الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: العلاقة بين الحديث والفقه.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط البلاغ بمسألة فتوى الصحابة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأثر.

أداة ضبط	اجعل عمل أهل المدينة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الموطأ بكتاب آخر في حديث وفقه أهل المدينة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة حجية العمل حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في حديث وفقه أهل المدينة إذا حذفنا البلاغ من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الموطأ حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل موضع البلاغات إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المرسل بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الموطأ

الزبدة المركبة وخطة التمكن

الإمام مالك | حديث وفقه أهل المدينة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السنة العملية قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج حديث وفقه أهل المدينة: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: عمل أهل المدينة، البلاغ، المرسل، الأثر، الفتوى. وما يختبر: حجية العمل؛ موضع البلاغات؛ المرسل المالكي؛ فتوى الصحابة.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين الأثر والترتيب العملي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الموطأ حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	حديث وفقه أهل المدينة
المؤلف	الإمام مالك
المركز	وصل الحديث والأثر بعمل أهل المدينة والفتوى
النموذج	نموذج حديث وفقه أهل المدينة: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: الترتيب العملي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المرسل بمسألة العلاقة بين الحديث والفقه.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الفتوى.

أداة ضبط	اجعل عمل أهل المدينة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الموطأ بكتاب آخر في حديث وفقه أهل المدينة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة حجية العمل حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في حديث وفقه أهل المدينة إذا حذفنا البلاغ من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الموطأ حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل موضع البلاغات إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المرسل بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المدونة الكبرى

بطاقة الكتاب ومنزلته

سحنون عن ابن القاسم | الفقه المالكي التطبيقي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في الفقه المالكي التطبيقي. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في النوازل قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: السؤال، الرواية، التخريج، الفروع، النوازل. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ المدونة الكبرى إلا برد فروعه إلى مركزه: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل.

تركيب معرفي: اربط بين التخريج ونقل ابن القاسم، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المدونة الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	الفقه المالكي التطبيقي
المؤلف	سحنون عن ابن القاسم
المركز	تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل
النموذج	نموذج الفقه المالكي التطبيقي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: نقل ابن القاسم.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الرواية بمسألة تفريع المسائل.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الفروع.

أداة ضبط	اجعل السؤال في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المدونة الكبرى بكتاب آخر في الفقه المالكي التطبيقي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر السؤال في الحكم حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه المالكي التطبيقي إذا حذفنا الرواية من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المدونة الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تفريع المسائل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التخريج بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المدونة الكبرى

خريطة البنية الداخلية

سحنون عن ابن القاسم | الفقه المالكي التطبيقي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين السؤال، الرواية، التخريج، الفروع ثم تنفتح على مسائل: أثر السؤال في الحكم؛ تفريع المسائل؛ نقل ابن القاسم؛ الفروق الدقيقة. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج الفقه المالكي التطبيقي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المناط قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين الفروع والفروق الدقيقة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المدونة الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أثر السؤال في الحكم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تفريع المسائل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
نقل ابن القاسم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الفروق الدقيقة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الفروق الدقيقة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط التخريج بمسألة نقل ابن القاسم.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في النوازل.

أداة ضبط	اجعل السؤال في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المدونة الكبرى بكتاب آخر في الفقه المالكي التطبيقي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر السؤال في الحكم حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه المالكي التطبيقي إذا حذفنا الرواية من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المدونة الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تفريع المسائل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التخريج بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المدونة الكبرى

قاموس المفاهيم الحاكمة

سحنون عن ابن القاسم | الفقه المالكي التطبيقي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: السؤال، الرواية، التخريج، الفروع، النوازل، المناط، العمل، الفتوى. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين الرواية والتخريج، أو استعمال الفروع خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العمل قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: السؤال لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل السؤال لا يعمل وحده بل داخل شبكة الرواية والتخريج والفروع.

تركيب معرفي: اربط بين النوازل والعرف والعمل، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المدونة الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

السؤال	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الرواية	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
التخريج	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الفروع	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: العرف والعمل.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الفروع بمسألة الفروق الدقيقة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المناط.

أداة ضبط	اجعل السؤال في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المدونة الكبرى بكتاب آخر في الفقه المالكي التطبيقي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر السؤال في الحكم حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه المالكي التطبيقي إذا حذفنا الرواية من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المدونة الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تفريع المسائل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التخريج بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المدونة الكبرى

منطق الاستدلال والترجيح

سحنون عن ابن القاسم | الفقه المالكي التطبيقي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الفتوى قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في أثر السؤال في الحكم لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين المناط وتحقيق المناط، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المدونة الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أثر السؤال في الحكم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تفريع المسائل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
نقل ابن القاسم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الفروق الدقيقة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تحقيق المناط.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط النوازل بمسألة العرف والعمل.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في العمل.

أداة ضبط	اجعل السؤال في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المدونة الكبرى بكتاب آخر في الفقه المالكي التطبيقي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر السؤال في الحكم حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه المالكي التطبيقي إذا حذفنا الرواية من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المدونة الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تفريع المسائل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التخريج بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المدونة الكبرى

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

سحنون عن ابن القاسم | الفقه المالكي التطبيقي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: أثر السؤال في الحكم؛ تفريع المسائل؛ نقل ابن القاسم؛ الفروق الدقيقة؛ العرف والعمل؛ تحقيق المناط. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السؤال قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين العمل وبناء الملكة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المدونة الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أثر السؤال في الحكم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تفريع المسائل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
نقل ابن القاسم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الفروق الدقيقة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: بناء الملكة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المناط بمسألة تحقيق المناط.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الفتوى.

أداة ضبط	اجعل السؤال في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المدونة الكبرى بكتاب آخر في الفقه المالكي التطبيقي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر السؤال في الحكم حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه المالكي التطبيقي إذا حذفنا الرواية من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المدونة الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تفريع المسائل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التخريج بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المدونة الكبرى

الخلافات وسبب نشوئها

سحنون عن ابن القاسم | الفقه المالكي التطبيقي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول تفريع المسائل، نقل ابن القاسم، الفروق الدقيقة، العرف والعمل. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الرواية قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين الفتوى وأثر السؤال في الحكم، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المدونة الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أثر السؤال في الحكم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تفريع المسائل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
نقل ابن القاسم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الفروق الدقيقة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: أثر السؤال في الحكم.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط العمل بمسألة بناء الملكة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السؤال.

أداة ضبط	اجعل السؤال في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المدونة الكبرى بكتاب آخر في الفقه المالكي التطبيقي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر السؤال في الحكم حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه المالكي التطبيقي إذا حذفنا الرواية من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المدونة الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تفريع المسائل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التخريج بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المدونة الكبرى

التداخل مع الفنون الأخرى

سحنون عن ابن القاسم | الفقه المالكي التطبيقي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره الفقه المالكي التطبيقي، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: بناء الملكة. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في التخريج قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت السؤال عن الرواية وعن التخريج ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين السؤال وتفريع المسائل، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المدونة الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أثر السؤال في الحكم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تفريع المسائل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
نقل ابن القاسم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الفروق الدقيقة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تفريع المسائل.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الفتوى بمسألة أثر السؤال في الحكم.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الرواية.

أداة ضبط	اجعل السؤال في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المدونة الكبرى بكتاب آخر في الفقه المالكي التطبيقي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر السؤال في الحكم حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه المالكي التطبيقي إذا حذفنا الرواية من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المدونة الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تفريع المسائل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التخريج بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المدونة الكبرى

قواعد تشغيلية مستخرجة

سحنون عن ابن القاسم | الفقه المالكي التطبيقي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الفروع قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ المدونة الكبرى إلا برد فروعه إلى مركزه: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل.؛ كل مفهوم مثل السؤال لا يعمل وحده بل داخل شبكة الرواية والتخريج والفروع.؛ الخلاف في أثر السؤال في الحكم لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين الرواية ونقل ابن القاسم، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المدونة الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ المدونة الكبرى إلا برد فروعه إلى مركزه: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل السؤال لا يعمل وحده بل داخل شبكة الرواية والتخريج والفروع.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في أثر السؤال في الحكم لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: نقل ابن القاسم.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السؤال بمسألة تفريع المسائل.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في التخريج.

أداة ضبط	اجعل السؤال في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المدونة الكبرى بكتاب آخر في الفقه المالكي التطبيقي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر السؤال في الحكم حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه المالكي التطبيقي إذا حذفنا الرواية من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المدونة الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تفريع المسائل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التخريج بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المدونة الكبرى

محكمة الهدم والنقد المنتج

سحنون عن ابن القاسم | الفقه المالكي التطبيقي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود السؤال؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في النوازل قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ المدونة الكبرى كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين التخريج والفروق الدقيقة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المدونة الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

أثر السؤال في الحكم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تفريع المسائل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
نقل ابن القاسم	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الفروق الدقيقة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الفروق الدقيقة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الرواية بمسألة نقل ابن القاسم.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الفروع.

أداة ضبط	اجعل السؤال في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المدونة الكبرى بكتاب آخر في الفقه المالكي التطبيقي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر السؤال في الحكم حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه المالكي التطبيقي إذا حذفنا الرواية من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المدونة الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تفريع المسائل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التخريج بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المدونة الكبرى

الزبدة المركبة وخطة التمكن

سحنون عن ابن القاسم | الفقه المالكي التطبيقي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المناط قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج الفقه المالكي التطبيقي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: السؤال، الرواية، التخريج، الفروع، النوازل. وما يختبر: أثر السؤال في الحكم؛ تفريع المسائل؛ نقل ابن القاسم؛ الفروق الدقيقة.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين الفروع والعرف والعمل، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المدونة الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	الفقه المالكي التطبيقي
المؤلف	سحنون عن ابن القاسم
المركز	تكوين المذهب عبر السؤال والجواب والفروع والنوازل
النموذج	نموذج الفقه المالكي التطبيقي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: العرف والعمل.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط التخريج بمسألة الفروق الدقيقة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في النوازل.

أداة ضبط	اجعل السؤال في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المدونة الكبرى بكتاب آخر في الفقه المالكي التطبيقي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة أثر السؤال في الحكم حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه المالكي التطبيقي إذا حذفنا الرواية من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المدونة الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تفريع المسائل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التخريج بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الأم

بطاقة الكتاب ومنزلته

الإمام الشافعي | الفقه الاستدلالي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في الفقه الاستدلالي. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الحجة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: النص، السنة، البيان، القياس، الحجة. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ الأم إلا برد فروعه إلى مركزه: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة.

تركيب معرفي: اربط بين البيان وتفسير الآثار، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الأم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	الفقه الاستدلالي
المؤلف	الإمام الشافعي
المركز	بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة
النموذج	نموذج الفقه الاستدلالي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: تفسير الآثار.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السنة بمسألة الرد على أهل الرأي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في القياس.

أداة ضبط	اجعل النص في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الأم بكتاب آخر في الفقه الاستدلالي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاستدلال الشافعي حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه الاستدلالي إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الأم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الرد على أهل الرأي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل البيان بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الأم

خريطة البنية الداخلية

الإمام الشافعي | الفقه الاستدلالي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين النص، السنة، البيان، القياس ثم تنفتح على مسائل: الاستدلال الشافعي؛ الرد على أهل الرأي؛ تفسير الآثار؛ دور اللغة. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج الفقه الاستدلالي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في اختلاف الحديث قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين القياس ودور اللغة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الأم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الاستدلال الشافعي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الرد على أهل الرأي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تفسير الآثار	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
دور اللغة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: دور اللغة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط البيان بمسألة تفسير الآثار.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الحجة.

أداة ضبط	اجعل النص في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الأم بكتاب آخر في الفقه الاستدلالي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاستدلال الشافعي حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه الاستدلالي إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الأم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الرد على أهل الرأي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل البيان بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الأم

قاموس المفاهيم الحاكمة

الإمام الشافعي | الفقه الاستدلالي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: النص، السنة، البيان، القياس، الحجة، اختلاف الحديث، الأصل والفرع، المناظرة. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين السنة والبيان، أو استعمال القياس خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأصل والفرع قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: النص لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل النص لا يعمل وحده بل داخل شبكة السنة والبيان والقياس.

تركيب معرفي: اربط بين الحجة وحد القياس، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الأم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

النص	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
السنة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
البيان	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
القياس	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: حد القياس.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القياس بمسألة دور اللغة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في اختلاف الحديث.

أداة ضبط	اجعل النص في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الأم بكتاب آخر في الفقه الاستدلالي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاستدلال الشافعي حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه الاستدلالي إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الأم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الرد على أهل الرأي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل البيان بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الأم

منطق الاستدلال والترجيح

الإمام الشافعي | الفقه الاستدلالي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المناظرة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في الاستدلال الشافعي لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين اختلاف الحديث وترتيب الفروع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الأم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الاستدلال الشافعي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الرد على أهل الرأي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تفسير الآثار	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
دور اللغة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: ترتيب الفروع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الحجة بمسألة حد القياس.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأصل والفرع.

أداة ضبط	اجعل النص في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الأم بكتاب آخر في الفقه الاستدلالي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاستدلال الشافعي حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه الاستدلالي إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الأم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الرد على أهل الرأي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل البيان بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الأم

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

الإمام الشافعي | الفقه الاستدلالي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: الاستدلال الشافعي؛ الرد على أهل الرأي؛ تفسير الآثار؛ دور اللغة؛ حد القياس؛ ترتيب الفروع. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في النص قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين الأصل والفرع وبناء الحجة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الأم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الاستدلال الشافعي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الرد على أهل الرأي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تفسير الآثار	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
دور اللغة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: بناء الحجة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط اختلاف الحديث بمسألة ترتيب الفروع.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المناظرة.

أداة ضبط	اجعل النص في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الأم بكتاب آخر في الفقه الاستدلالي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاستدلال الشافعي حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه الاستدلالي إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الأم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الرد على أهل الرأي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل البيان بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الأم

الخلافات وسبب نشوئها

الإمام الشافعي | الفقه الاستدلالي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول الرد على أهل الرأي، تفسير الآثار، دور اللغة، حد القياس. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السنة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين المناظرة والاستدلال الشافعي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الأم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الاستدلال الشافعي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الرد على أهل الرأي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تفسير الآثار	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
دور اللغة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الاستدلال الشافعي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأصل والفرع بمسألة بناء الحجة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في النص.

أداة ضبط	اجعل النص في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الأم بكتاب آخر في الفقه الاستدلالي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاستدلال الشافعي حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه الاستدلالي إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الأم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الرد على أهل الرأي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل البيان بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الأم

التداخل مع الفنون الأخرى

الإمام الشافعي | الفقه الاستدلالي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره الفقه الاستدلالي، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: بناء الحجة. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في البيان قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت النص عن السنة وعن البيان ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين النص والرد على أهل الرأي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الأم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الاستدلال الشافعي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الرد على أهل الرأي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تفسير الآثار	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
دور اللغة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الرد على أهل الرأي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المناظرة بمسألة الاستدلال الشافعي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السنة.

أداة ضبط	اجعل النص في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الأم بكتاب آخر في الفقه الاستدلالي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاستدلال الشافعي حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه الاستدلالي إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الأم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الرد على أهل الرأي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل البيان بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الأم

قواعد تشغيلية مستخرجة

الإمام الشافعي | الفقه الاستدلالي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في القياس قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ الأم إلا برد فروعه إلى مركزه: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة.؛ كل مفهوم مثل النص لا يعمل وحده بل داخل شبكة السنة والبيان والقياس.؛ الخلاف في الاستدلال الشافعي لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين السنة وتفسير الآثار، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الأم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ الأم إلا برد فروعه إلى مركزه: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل النص لا يعمل وحده بل داخل شبكة السنة والبيان والقياس.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في الاستدلال الشافعي لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: تفسير الآثار.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط النص بمسألة الرد على أهل الرأي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في البيان.

أداة ضبط	اجعل النص في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الأم بكتاب آخر في الفقه الاستدلالي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاستدلال الشافعي حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه الاستدلالي إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الأم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الرد على أهل الرأي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل البيان بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الأم

محكمة الهدم والنقد المنتج

الإمام الشافعي | الفقه الاستدلالي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود النص؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الحجة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ الأم كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين البيان ودور اللغة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الأم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الاستدلال الشافعي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الرد على أهل الرأي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تفسير الآثار	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
دور اللغة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: دور اللغة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السنة بمسألة تفسير الآثار.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في القياس.

أداة ضبط	اجعل النص في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الأم بكتاب آخر في الفقه الاستدلالي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاستدلال الشافعي حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه الاستدلالي إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الأم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الرد على أهل الرأي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل البيان بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الأم

الزبدة المركبة وخطة التمكن

الإمام الشافعي | الفقه الاستدلالي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في اختلاف الحديث قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج الفقه الاستدلالي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: النص، السنة، البيان، القياس، الحجة. وما يختبر: الاستدلال الشافعي؛ الرد على أهل الرأي؛ تفسير الآثار؛ دور اللغة.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين القياس وحد القياس، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الأم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	الفقه الاستدلالي
المؤلف	الإمام الشافعي
المركز	بناء الفقه على النص والسنة والبيان والقياس والمناظرة
النموذج	نموذج الفقه الاستدلالي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: حد القياس.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط البيان بمسألة دور اللغة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الحجة.

أداة ضبط	اجعل النص في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الأم بكتاب آخر في الفقه الاستدلالي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الاستدلال الشافعي حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الفقه الاستدلالي إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الأم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الرد على أهل الرأي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل البيان بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الإحكام في أصول الأحكام

بطاقة الكتاب ومنزلته

الآمدي | أصول الفقه الكلامي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في أصول الفقه الكلامي. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في النهي قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: الدليل، الحكم، الدلالة، الأمر، النهي. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ الإحكام في أصول الأحكام إلا برد فروعه إلى مركزه: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح.

تركيب معرفي: اربط بين الدلالة وحجية الأدلة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الإحكام في أصول الأحكام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	أصول الفقه الكلامي
المؤلف	الآمدي
المركز	تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح
النموذج	نموذج أصول الفقه الكلامي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: حجية الأدلة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الحكم بمسألة قطعي وظني.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأمر.

أداة ضبط	اجعل الدليل في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الإحكام في أصول الأحكام بكتاب آخر في أصول الفقه الكلامي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تحرير محل النزاع حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه الكلامي إذا حذفنا الحكم من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الإحكام في أصول الأحكام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل قطعي وظني إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الدلالة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الإحكام في أصول الأحكام

خريطة البنية الداخلية

الآمدي | أصول الفقه الكلامي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين الدليل، الحكم، الدلالة، الأمر ثم تنفتح على مسائل: تحرير محل النزاع؛ قطعي وظني؛ حجية الأدلة؛ مسالك العلة. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج أصول الفقه الكلامي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العام قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين الأمر ومسالك العلة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الإحكام في أصول الأحكام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تحرير محل النزاع	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
قطعي وظني	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حجية الأدلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
مسالك العلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: مسالك العلة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الدلالة بمسألة حجية الأدلة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في النهي.

أداة ضبط	اجعل الدليل في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الإحكام في أصول الأحكام بكتاب آخر في أصول الفقه الكلامي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تحرير محل النزاع حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه الكلامي إذا حذفنا الحكم من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الإحكام في أصول الأحكام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل قطعي وظني إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الدلالة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الإحكام في أصول الأحكام

قاموس المفاهيم الحاكمة

الآمدي | أصول الفقه الكلامي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: الدليل، الحكم، الدلالة، الأمر، النهي، العام، الخاص، القياس، الإجماع. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين الحكم والدلالة، أو استعمال الأمر خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الخاص قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: الدليل لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل الدليل لا يعمل وحده بل داخل شبكة الحكم والدلالة والأمر.

تركيب معرفي: اربط بين النهي وحد الإجماع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الإحكام في أصول الأحكام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الدليل	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الحكم	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الدلالة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الأمر	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: حد الإجماع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأمر بمسألة مسالك العلة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في العام.

أداة ضبط	اجعل الدليل في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الإحكام في أصول الأحكام بكتاب آخر في أصول الفقه الكلامي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تحرير محل النزاع حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه الكلامي إذا حذفنا الحكم من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الإحكام في أصول الأحكام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل قطعي وظني إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الدلالة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الإحكام في أصول الأحكام

منطق الاستدلال والترجيح

الآمدي | أصول الفقه الكلامي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في القياس قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في تحرير محل النزاع لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين العام والتعارض والترجيح، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الإحكام في أصول الأحكام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تحرير محل النزاع	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
قطعي وظني	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حجية الأدلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
مسالك العلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: التعارض والترجيح.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط النهي بمسألة حد الإجماع.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الخاص.

أداة ضبط	اجعل الدليل في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الإحكام في أصول الأحكام بكتاب آخر في أصول الفقه الكلامي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تحرير محل النزاع حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه الكلامي إذا حذفنا الحكم من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الإحكام في أصول الأحكام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل قطعي وظني إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الدلالة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الإحكام في أصول الأحكام

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

الآمدي | أصول الفقه الكلامي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: تحرير محل النزاع؛ قطعي وظني؛ حجية الأدلة؛ مسالك العلة؛ حد الإجماع؛ التعارض والترجيح. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الإجماع قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين الخاص وشروط الاجتهاد، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الإحكام في أصول الأحكام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تحرير محل النزاع	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
قطعي وظني	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حجية الأدلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
مسالك العلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: شروط الاجتهاد.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط العام بمسألة التعارض والترجيح.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في القياس.

أداة ضبط	اجعل الدليل في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الإحكام في أصول الأحكام بكتاب آخر في أصول الفقه الكلامي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تحرير محل النزاع حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه الكلامي إذا حذفنا الحكم من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الإحكام في أصول الأحكام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل قطعي وظني إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الدلالة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الإحكام في أصول الأحكام

الخلافات وسبب نشوئها

الآمدي | أصول الفقه الكلامي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول قطعي وظني، حجية الأدلة، مسالك العلة، حد الإجماع. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الدليل قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين القياس وتحرير محل النزاع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الإحكام في أصول الأحكام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تحرير محل النزاع	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
قطعي وظني	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حجية الأدلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
مسالك العلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تحرير محل النزاع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الخاص بمسألة شروط الاجتهاد.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الإجماع.

أداة ضبط	اجعل الدليل في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الإحكام في أصول الأحكام بكتاب آخر في أصول الفقه الكلامي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تحرير محل النزاع حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه الكلامي إذا حذفنا الحكم من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الإحكام في أصول الأحكام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل قطعي وظني إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الدلالة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الإحكام في أصول الأحكام

التداخل مع الفنون الأخرى

الآمدي | أصول الفقه الكلامي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره أصول الفقه الكلامي، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: شروط الاجتهاد. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الحكم قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت الدليل عن الحكم وعن الدلالة ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين الإجماع وقطعي وظني، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الإحكام في أصول الأحكام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تحرير محل النزاع	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
قطعي وظني	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حجية الأدلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
مسالك العلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: قطعي وظني.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القياس بمسألة تحرير محل النزاع.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الدليل.

أداة ضبط	اجعل الدليل في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الإحكام في أصول الأحكام بكتاب آخر في أصول الفقه الكلامي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تحرير محل النزاع حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه الكلامي إذا حذفنا الحكم من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الإحكام في أصول الأحكام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل قطعي وظني إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الدلالة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الإحكام في أصول الأحكام

قواعد تشغيلية مستخرجة

الآمدي | أصول الفقه الكلامي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الدلالة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ الإحكام في أصول الأحكام إلا برد فروعه إلى مركزه: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح.؛ كل مفهوم مثل الدليل لا يعمل وحده بل داخل شبكة الحكم والدلالة والأمر.؛ الخلاف في تحرير محل النزاع لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين الدليل وحجية الأدلة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الإحكام في أصول الأحكام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ الإحكام في أصول الأحكام إلا برد فروعه إلى مركزه: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل الدليل لا يعمل وحده بل داخل شبكة الحكم والدلالة والأمر.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في تحرير محل النزاع لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: حجية الأدلة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الإجماع بمسألة قطعي وظني.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الحكم.

أداة ضبط	اجعل الدليل في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الإحكام في أصول الأحكام بكتاب آخر في أصول الفقه الكلامي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تحرير محل النزاع حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه الكلامي إذا حذفنا الحكم من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الإحكام في أصول الأحكام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل قطعي وظني إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الدلالة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الإحكام في أصول الأحكام

محكمة الهدم والنقد المنتج

الآمدي | أصول الفقه الكلامي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود الدليل؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأمر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ الإحكام في أصول الأحكام كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين الحكم ومسالك العلة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الإحكام في أصول الأحكام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تحرير محل النزاع	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
قطعي وظني	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حجية الأدلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
مسالك العلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: مسالك العلة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الدليل بمسألة حجية الأدلة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الدلالة.

أداة ضبط	اجعل الدليل في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الإحكام في أصول الأحكام بكتاب آخر في أصول الفقه الكلامي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تحرير محل النزاع حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه الكلامي إذا حذفنا الحكم من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الإحكام في أصول الأحكام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل قطعي وظني إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الدلالة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الإحكام في أصول الأحكام

الزبدة المركبة وخطة التمكن

الآمدي | أصول الفقه الكلامي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في النهي قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج أصول الفقه الكلامي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: الدليل، الحكم، الدلالة، الأمر، النهي. وما يختبر: تحرير محل النزاع؛ قطعي وظني؛ حجية الأدلة؛ مسالك العلة.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين الدلالة وحد الإجماع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الإحكام في أصول الأحكام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	أصول الفقه الكلامي
المؤلف	الآمدي
المركز	تحرير الحدود والنزاعات والأدلة والاعتراضات والترجيح
النموذج	نموذج أصول الفقه الكلامي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: حد الإجماع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الحكم بمسألة مسالك العلة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأمر.

أداة ضبط	اجعل الدليل في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الإحكام في أصول الأحكام بكتاب آخر في أصول الفقه الكلامي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تحرير محل النزاع حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه الكلامي إذا حذفنا الحكم من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الإحكام في أصول الأحكام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل قطعي وظني إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الدلالة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المستصفى

بطاقة الكتاب ومنزلته

الغزالي | أصول الفقه والمنطق العملي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في أصول الفقه والمنطق العملي. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأدلة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: الثمرة، المثمر، طرق الاستثمار، الحكم، الأدلة. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ المستصفى إلا برد فروعه إلى مركزه: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد.

تركيب معرفي: اربط بين طرق الاستثمار وشروط القياس، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المستصفى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	أصول الفقه والمنطق العملي
المؤلف	الغزالي
المركز	تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد
النموذج	نموذج أصول الفقه والمنطق العملي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: شروط القياس.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المثمر بمسألة ضبط المصلحة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الحكم.

أداة ضبط	اجعل الثمرة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المستصفى بكتاب آخر في أصول الفقه والمنطق العملي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمة المنطقية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه والمنطق العملي إذا حذفنا المثمر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المستصفى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل ضبط المصلحة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل طرق الاستثمار بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المستصفى

خريطة البنية الداخلية

الغزالي | أصول الفقه والمنطق العملي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين الثمرة، المثمر، طرق الاستثمار، الحكم ثم تنفتح على مسائل: المقدمة المنطقية؛ ضبط المصلحة؛ شروط القياس؛ خبر الواحد. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج أصول الفقه والمنطق العملي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المصلحة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين الحكم وخبر الواحد، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المستصفى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المقدمة المنطقية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
ضبط المصلحة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
شروط القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
خبر الواحد	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: خبر الواحد.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط طرق الاستثمار بمسألة شروط القياس.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأدلة.

أداة ضبط	اجعل الثمرة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المستصفى بكتاب آخر في أصول الفقه والمنطق العملي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمة المنطقية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه والمنطق العملي إذا حذفنا المثمر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المستصفى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل ضبط المصلحة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل طرق الاستثمار بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المستصفى

قاموس المفاهيم الحاكمة

الغزالي | أصول الفقه والمنطق العملي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: الثمرة، المثمر، طرق الاستثمار، الحكم، الأدلة، المصلحة، القياس، الاجتهاد. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين المثمر وطرق الاستثمار، أو استعمال الحكم خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في القياس قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: الثمرة لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل الثمرة لا يعمل وحده بل داخل شبكة المثمر وطرق الاستثمار والحكم.

تركيب معرفي: اربط بين الأدلة والإجماع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المستصفى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الثمرة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
المثمر	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
طرق الاستثمار	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الحكم	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: الإجماع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الحكم بمسألة خبر الواحد.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المصلحة.

أداة ضبط	اجعل الثمرة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المستصفى بكتاب آخر في أصول الفقه والمنطق العملي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمة المنطقية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه والمنطق العملي إذا حذفنا المثمر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المستصفى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل ضبط المصلحة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل طرق الاستثمار بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المستصفى

منطق الاستدلال والترجيح

الغزالي | أصول الفقه والمنطق العملي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الاجتهاد قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في المقدمة المنطقية لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين المصلحة والظاهر والمؤول، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المستصفى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المقدمة المنطقية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
ضبط المصلحة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
شروط القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
خبر الواحد	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الظاهر والمؤول.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأدلة بمسألة الإجماع.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في القياس.

أداة ضبط	اجعل الثمرة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المستصفى بكتاب آخر في أصول الفقه والمنطق العملي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمة المنطقية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه والمنطق العملي إذا حذفنا المثمر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المستصفى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل ضبط المصلحة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل طرق الاستثمار بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المستصفى

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

الغزالي | أصول الفقه والمنطق العملي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: المقدمة المنطقية؛ ضبط المصلحة؛ شروط القياس؛ خبر الواحد؛ الإجماع؛ الظاهر والمؤول. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الثمرة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين القياس والمجتهد والمقلد، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المستصفى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المقدمة المنطقية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
ضبط المصلحة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
شروط القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
خبر الواحد	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: المجتهد والمقلد.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المصلحة بمسألة الظاهر والمؤول.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الاجتهاد.

أداة ضبط	اجعل الثمرة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المستصفى بكتاب آخر في أصول الفقه والمنطق العملي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمة المنطقية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه والمنطق العملي إذا حذفنا المثمر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المستصفى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل ضبط المصلحة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل طرق الاستثمار بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المستصفى

الخلافات وسبب نشوئها

الغزالي | أصول الفقه والمنطق العملي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول ضبط المصلحة، شروط القياس، خبر الواحد، الإجماع. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المثمر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين الاجتهاد والمقدمة المنطقية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المستصفى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المقدمة المنطقية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
ضبط المصلحة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
شروط القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
خبر الواحد	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: المقدمة المنطقية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القياس بمسألة المجتهد والمقلد.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الثمرة.

أداة ضبط	اجعل الثمرة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المستصفى بكتاب آخر في أصول الفقه والمنطق العملي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمة المنطقية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه والمنطق العملي إذا حذفنا المثمر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المستصفى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل ضبط المصلحة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل طرق الاستثمار بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المستصفى

التداخل مع الفنون الأخرى

الغزالي | أصول الفقه والمنطق العملي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره أصول الفقه والمنطق العملي، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: المجتهد والمقلد. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في طرق الاستثمار قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت الثمرة عن المثمر وعن طرق الاستثمار ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين الثمرة وضبط المصلحة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المستصفى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المقدمة المنطقية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
ضبط المصلحة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
شروط القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
خبر الواحد	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: ضبط المصلحة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الاجتهاد بمسألة المقدمة المنطقية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المثمر.

أداة ضبط	اجعل الثمرة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المستصفى بكتاب آخر في أصول الفقه والمنطق العملي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمة المنطقية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه والمنطق العملي إذا حذفنا المثمر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المستصفى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل ضبط المصلحة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل طرق الاستثمار بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المستصفى

قواعد تشغيلية مستخرجة

الغزالي | أصول الفقه والمنطق العملي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الحكم قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ المستصفى إلا برد فروعه إلى مركزه: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد.؛ كل مفهوم مثل الثمرة لا يعمل وحده بل داخل شبكة المثمر وطرق الاستثمار والحكم.؛ الخلاف في المقدمة المنطقية لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين المثمر وشروط القياس، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المستصفى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ المستصفى إلا برد فروعه إلى مركزه: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل الثمرة لا يعمل وحده بل داخل شبكة المثمر وطرق الاستثمار والحكم.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في المقدمة المنطقية لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: شروط القياس.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الثمرة بمسألة ضبط المصلحة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في طرق الاستثمار.

أداة ضبط	اجعل الثمرة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المستصفى بكتاب آخر في أصول الفقه والمنطق العملي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمة المنطقية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه والمنطق العملي إذا حذفنا المثمر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المستصفى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل ضبط المصلحة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل طرق الاستثمار بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المستصفى

محكمة الهدم والنقد المنتج

الغزالي | أصول الفقه والمنطق العملي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود الثمرة؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأدلة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ المستصفى كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين طرق الاستثمار وخبر الواحد، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المستصفى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المقدمة المنطقية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
ضبط المصلحة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
شروط القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
خبر الواحد	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: خبر الواحد.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المثمر بمسألة شروط القياس.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الحكم.

أداة ضبط	اجعل الثمرة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المستصفى بكتاب آخر في أصول الفقه والمنطق العملي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمة المنطقية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه والمنطق العملي إذا حذفنا المثمر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المستصفى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل ضبط المصلحة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل طرق الاستثمار بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المستصفى

الزبدة المركبة وخطة التمكن

الغزالي | أصول الفقه والمنطق العملي | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المصلحة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج أصول الفقه والمنطق العملي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: الثمرة، المثمر، طرق الاستثمار، الحكم، الأدلة. وما يختبر: المقدمة المنطقية؛ ضبط المصلحة؛ شروط القياس؛ خبر الواحد.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين الحكم والإجماع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المستصفى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	أصول الفقه والمنطق العملي
المؤلف	الغزالي
المركز	تنظيم الأصول حول الثمرة والدليل وطرق الاستثمار والمجتهد
النموذج	نموذج أصول الفقه والمنطق العملي: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: الإجماع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط طرق الاستثمار بمسألة خبر الواحد.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأدلة.

أداة ضبط	اجعل الثمرة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المستصفى بكتاب آخر في أصول الفقه والمنطق العملي لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمة المنطقية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في أصول الفقه والمنطق العملي إذا حذفنا المثمر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المستصفى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل ضبط المصلحة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل طرق الاستثمار بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المحصول

بطاقة الكتاب ومنزلته

فخر الدين الرازي | الأصول الجدلي النظري | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في الأصول الجدلي النظري. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الاعتراض قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: الألفاظ، الأدلة، القياس، الترجيح، الاعتراض. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ المحصول إلا برد فروعه إلى مركزه: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف.

تركيب معرفي: اربط بين القياس والاستدلال على الأدلة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المحصول حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	الأصول الجدلي النظري
المؤلف	فخر الدين الرازي
المركز	تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف
النموذج	نموذج الأصول الجدلي النظري: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: الاستدلال على الأدلة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأدلة بمسألة تحليل الدلالة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الترجيح.

أداة ضبط	اجعل الألفاظ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المحصول بكتاب آخر في الأصول الجدلي النظري لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمات الكلامية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الأصول الجدلي النظري إذا حذفنا الأدلة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المحصول حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحليل الدلالة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القياس بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المحصول

خريطة البنية الداخلية

فخر الدين الرازي | الأصول الجدلي النظري | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين الألفاظ، الأدلة، القياس، الترجيح ثم تنفتح على مسائل: المقدمات الكلامية؛ تحليل الدلالة؛ الاستدلال على الأدلة؛ اعتراضات القياس. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج الأصول الجدلي النظري: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الإمكان قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين الترجيح واعتراضات القياس، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المحصول حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المقدمات الكلامية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تحليل الدلالة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الاستدلال على الأدلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اعتراضات القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: اعتراضات القياس.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القياس بمسألة الاستدلال على الأدلة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الاعتراض.

أداة ضبط	اجعل الألفاظ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المحصول بكتاب آخر في الأصول الجدلي النظري لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمات الكلامية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الأصول الجدلي النظري إذا حذفنا الأدلة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المحصول حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحليل الدلالة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القياس بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المحصول

قاموس المفاهيم الحاكمة

فخر الدين الرازي | الأصول الجدلي النظري | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: الألفاظ، الأدلة، القياس، الترجيح، الاعتراض، الإمكان، القطع والظن، الحدود. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين الأدلة والقياس، أو استعمال الترجيح خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في القطع والظن قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: الألفاظ لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل الألفاظ لا يعمل وحده بل داخل شبكة الأدلة والقياس والترجيح.

تركيب معرفي: اربط بين الاعتراض والتجريد والتطبيق، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المحصول حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الألفاظ	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الأدلة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
القياس	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الترجيح	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: التجريد والتطبيق.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الترجيح بمسألة اعتراضات القياس.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الإمكان.

أداة ضبط	اجعل الألفاظ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المحصول بكتاب آخر في الأصول الجدلي النظري لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمات الكلامية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الأصول الجدلي النظري إذا حذفنا الأدلة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المحصول حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحليل الدلالة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القياس بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المحصول

منطق الاستدلال والترجيح

فخر الدين الرازي | الأصول الجدلي النظري | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الحدود قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في المقدمات الكلامية لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين الإمكان وتعدد الاحتمالات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المحصول حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المقدمات الكلامية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تحليل الدلالة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الاستدلال على الأدلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اعتراضات القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تعدد الاحتمالات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الاعتراض بمسألة التجريد والتطبيق.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في القطع والظن.

أداة ضبط	اجعل الألفاظ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المحصول بكتاب آخر في الأصول الجدلي النظري لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمات الكلامية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الأصول الجدلي النظري إذا حذفنا الأدلة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المحصول حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحليل الدلالة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القياس بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المحصول

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

فخر الدين الرازي | الأصول الجدلي النظري | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: المقدمات الكلامية؛ تحليل الدلالة؛ الاستدلال على الأدلة؛ اعتراضات القياس؛ التجريد والتطبيق؛ تعدد الاحتمالات. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الألفاظ قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين القطع والظن والمقدمات الكلامية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المحصول حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المقدمات الكلامية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تحليل الدلالة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الاستدلال على الأدلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اعتراضات القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: المقدمات الكلامية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الإمكان بمسألة تعدد الاحتمالات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الحدود.

أداة ضبط	اجعل الألفاظ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المحصول بكتاب آخر في الأصول الجدلي النظري لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمات الكلامية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الأصول الجدلي النظري إذا حذفنا الأدلة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المحصول حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحليل الدلالة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القياس بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المحصول

الخلافات وسبب نشوئها

فخر الدين الرازي | الأصول الجدلي النظري | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول تحليل الدلالة، الاستدلال على الأدلة، اعتراضات القياس، التجريد والتطبيق. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأدلة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين الحدود وتحليل الدلالة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المحصول حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المقدمات الكلامية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تحليل الدلالة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الاستدلال على الأدلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اعتراضات القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تحليل الدلالة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القطع والظن بمسألة المقدمات الكلامية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الألفاظ.

أداة ضبط	اجعل الألفاظ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المحصول بكتاب آخر في الأصول الجدلي النظري لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمات الكلامية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الأصول الجدلي النظري إذا حذفنا الأدلة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المحصول حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحليل الدلالة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القياس بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المحصول

التداخل مع الفنون الأخرى

فخر الدين الرازي | الأصول الجدلي النظري | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره الأصول الجدلي النظري، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: تعدد الاحتمالات. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في القياس قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت الألفاظ عن الأدلة وعن القياس ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين الألفاظ والاستدلال على الأدلة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المحصول حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المقدمات الكلامية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تحليل الدلالة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الاستدلال على الأدلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اعتراضات القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الاستدلال على الأدلة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الحدود بمسألة تحليل الدلالة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأدلة.

أداة ضبط	اجعل الألفاظ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المحصول بكتاب آخر في الأصول الجدلي النظري لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمات الكلامية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الأصول الجدلي النظري إذا حذفنا الأدلة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المحصول حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحليل الدلالة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القياس بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المحصول

قواعد تشغيلية مستخرجة

فخر الدين الرازي | الأصول الجدلي النظري | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الترجيح قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ المحصول إلا برد فروعه إلى مركزه: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف.؛ كل مفهوم مثل الألفاظ لا يعمل وحده بل داخل شبكة الأدلة والقياس والترجيح.؛ الخلاف في المقدمات الكلامية لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين الأدلة واعتراضات القياس، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المحصول حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ المحصول إلا برد فروعه إلى مركزه: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل الألفاظ لا يعمل وحده بل داخل شبكة الأدلة والقياس والترجيح.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في المقدمات الكلامية لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: اعتراضات القياس.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الألفاظ بمسألة الاستدلال على الأدلة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في القياس.

أداة ضبط	اجعل الألفاظ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المحصول بكتاب آخر في الأصول الجدلي النظري لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمات الكلامية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الأصول الجدلي النظري إذا حذفنا الأدلة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المحصول حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحليل الدلالة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القياس بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المحصول

محكمة الهدم والنقد المنتج

فخر الدين الرازي | الأصول الجدلي النظري | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود الألفاظ؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الاعتراض قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ المحصول كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين القياس والتجريد والتطبيق، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المحصول حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

المقدمات الكلامية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تحليل الدلالة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الاستدلال على الأدلة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
اعتراضات القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: التجريد والتطبيق.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأدلة بمسألة اعتراضات القياس.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الترجيح.

أداة ضبط	اجعل الألفاظ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المحصول بكتاب آخر في الأصول الجدلي النظري لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمات الكلامية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الأصول الجدلي النظري إذا حذفنا الأدلة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المحصول حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحليل الدلالة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القياس بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

المحصول

الزبدة المركبة وخطة التمكن

فخر الدين الرازي | الأصول الجدلي النظري | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الإمكان قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج الأصول الجدلي النظري: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: الألفاظ، الأدلة، القياس، الترجيح، الاعتراض. وما يختبر: المقدمات الكلامية؛ تحليل الدلالة؛ الاستدلال على الأدلة؛ اعتراضات القياس.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين الترجيح وتعدد الاحتمالات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم المحصول حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	الأصول الجدلي النظري
المؤلف	فخر الدين الرازي
المركز	تقليب الاحتمالات الأصولية وكشف مقدمات الخلاف
النموذج	نموذج الأصول الجدلي النظري: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: تعدد الاحتمالات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القياس بمسألة التجريد والتطبيق.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الاعتراض.

أداة ضبط	اجعل الألفاظ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن المحصول بكتاب آخر في الأصول الجدلي النظري لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة المقدمات الكلامية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الأصول الجدلي النظري إذا حذفنا الأدلة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من المحصول حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل تحليل الدلالة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القياس بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

شرح العقيدة الطحاوية

بطاقة الكتاب ومنزلته

ابن أبي العز | العقيدة السنية الجامعة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في العقيدة السنية الجامعة. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في النبوة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: التوحيد، الأسماء والصفات، القدر، الإيمان، النبوة. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ شرح العقيدة الطحاوية إلا برد فروعه إلى مركزه: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة.

تركيب معرفي: اربط بين القدر والقدر والشرع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم شرح العقيدة الطحاوية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	العقيدة السنية الجامعة
المؤلف	ابن أبي العز
المركز	شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة
النموذج	نموذج العقيدة السنية الجامعة: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: القدر والشرع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأسماء والصفات بمسألة الإيمان والعمل.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الإيمان.

أداة ضبط	اجعل التوحيد في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن شرح العقيدة الطحاوية بكتاب آخر في العقيدة السنية الجامعة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة إثبات الصفات حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في العقيدة السنية الجامعة إذا حذفنا الأسماء والصفات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من شرح العقيدة الطحاوية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الإيمان والعمل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القدر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

شرح العقيدة الطحاوية

خريطة البنية الداخلية

ابن أبي العز | العقيدة السنية الجامعة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين التوحيد، الأسماء والصفات، القدر، الإيمان ثم تنفتح على مسائل: إثبات الصفات؛ الإيمان والعمل؛ القدر والشرع؛ موقف الصحابة. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج العقيدة السنية الجامعة: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الشفاعة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين الإيمان وموقف الصحابة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم شرح العقيدة الطحاوية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

إثبات الصفات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الإيمان والعمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
القدر والشرع	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
موقف الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: موقف الصحابة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القدر بمسألة القدر والشرع.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في النبوة.

أداة ضبط	اجعل التوحيد في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن شرح العقيدة الطحاوية بكتاب آخر في العقيدة السنية الجامعة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة إثبات الصفات حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في العقيدة السنية الجامعة إذا حذفنا الأسماء والصفات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من شرح العقيدة الطحاوية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الإيمان والعمل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القدر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

شرح العقيدة الطحاوية

قاموس المفاهيم الحاكمة

ابن أبي العز | العقيدة السنية الجامعة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: التوحيد، الأسماء والصفات، القدر، الإيمان، النبوة، الشفاعة، الصحابة، الوعيد. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين الأسماء والصفات والقدر، أو استعمال الإيمان خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الصحابة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: التوحيد لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل التوحيد لا يعمل وحده بل داخل شبكة الأسماء والصفات والقدر والإيمان.

تركيب معرفي: اربط بين النبوة وحد التكفير، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم شرح العقيدة الطحاوية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

التوحيد	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الأسماء والصفات	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
القدر	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الإيمان	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: حد التكفير.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الإيمان بمسألة موقف الصحابة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الشفاعة.

أداة ضبط	اجعل التوحيد في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن شرح العقيدة الطحاوية بكتاب آخر في العقيدة السنية الجامعة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة إثبات الصفات حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في العقيدة السنية الجامعة إذا حذفنا الأسماء والصفات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من شرح العقيدة الطحاوية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الإيمان والعمل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القدر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

شرح العقيدة الطحاوية

منطق الاستدلال والترجيح

ابن أبي العز | العقيدة السنية الجامعة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الوعيد قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في إثبات الصفات لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين الشفاعة والنبوة والمعجزات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم شرح العقيدة الطحاوية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

إثبات الصفات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الإيمان والعمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
القدر والشرع	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
موقف الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: النبوة والمعجزات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط النبوة بمسألة حد التكفير.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الصحابة.

أداة ضبط	اجعل التوحيد في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن شرح العقيدة الطحاوية بكتاب آخر في العقيدة السنية الجامعة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة إثبات الصفات حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في العقيدة السنية الجامعة إذا حذفنا الأسماء والصفات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من شرح العقيدة الطحاوية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الإيمان والعمل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القدر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

شرح العقيدة الطحاوية

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

ابن أبي العز | العقيدة السنية الجامعة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: إثبات الصفات؛ الإيمان والعمل؛ القدر والشرع؛ موقف الصحابة؛ حد التكفير؛ النبوة والمعجزات. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في التوحيد قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين الصحابة والعقل والنقل، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم شرح العقيدة الطحاوية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

إثبات الصفات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الإيمان والعمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
القدر والشرع	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
موقف الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: العقل والنقل.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الشفاعة بمسألة النبوة والمعجزات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الوعيد.

أداة ضبط	اجعل التوحيد في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن شرح العقيدة الطحاوية بكتاب آخر في العقيدة السنية الجامعة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة إثبات الصفات حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في العقيدة السنية الجامعة إذا حذفنا الأسماء والصفات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من شرح العقيدة الطحاوية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الإيمان والعمل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القدر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

شرح العقيدة الطحاوية

الخلافات وسبب نشوئها

ابن أبي العز | العقيدة السنية الجامعة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول الإيمان والعمل، القدر والشرع، موقف الصحابة، حد التكفير. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأسماء والصفات قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين الوعيد وإثبات الصفات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم شرح العقيدة الطحاوية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

إثبات الصفات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الإيمان والعمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
القدر والشرع	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
موقف الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: إثبات الصفات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الصحابة بمسألة العقل والنقل.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في التوحيد.

أداة ضبط	اجعل التوحيد في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن شرح العقيدة الطحاوية بكتاب آخر في العقيدة السنية الجامعة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة إثبات الصفات حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في العقيدة السنية الجامعة إذا حذفنا الأسماء والصفات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من شرح العقيدة الطحاوية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الإيمان والعمل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القدر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

شرح العقيدة الطحاوية

التداخل مع الفنون الأخرى

ابن أبي العز | العقيدة السنية الجامعة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره العقيدة السنية الجامعة، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: العقل والنقل. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في القدر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت التوحيد عن الأسماء والصفات وعن القدر ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين التوحيد والإيمان والعمل، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم شرح العقيدة الطحاوية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

إثبات الصفات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الإيمان والعمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
القدر والشرع	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
موقف الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الإيمان والعمل.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الوعيد بمسألة إثبات الصفات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأسماء والصفات.

أداة ضبط	اجعل التوحيد في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن شرح العقيدة الطحاوية بكتاب آخر في العقيدة السنية الجامعة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة إثبات الصفات حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في العقيدة السنية الجامعة إذا حذفنا الأسماء والصفات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من شرح العقيدة الطحاوية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الإيمان والعمل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القدر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

شرح العقيدة الطحاوية

قواعد تشغيلية مستخرجة

ابن أبي العز | العقيدة السنية الجامعة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الإيمان قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ شرح العقيدة الطحاوية إلا برد فروعه إلى مركزه: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة.؛ كل مفهوم مثل التوحيد لا يعمل وحده بل داخل شبكة الأسماء والصفات والقدر والإيمان.؛ الخلاف في إثبات الصفات لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين الأسماء والصفات والقدر والشرع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم شرح العقيدة الطحاوية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ شرح العقيدة الطحاوية إلا برد فروعه إلى مركزه: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل التوحيد لا يعمل وحده بل داخل شبكة الأسماء والصفات والقدر والإيمان.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في إثبات الصفات لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: القدر والشرع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط التوحيد بمسألة الإيمان والعمل.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في القدر.

أداة ضبط	اجعل التوحيد في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن شرح العقيدة الطحاوية بكتاب آخر في العقيدة السنية الجامعة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة إثبات الصفات حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في العقيدة السنية الجامعة إذا حذفنا الأسماء والصفات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من شرح العقيدة الطحاوية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الإيمان والعمل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القدر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

شرح العقيدة الطحاوية

محكمة الهدم والنقد المنتج

ابن أبي العز | العقيدة السنية الجامعة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود التوحيد؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في النبوة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ شرح العقيدة الطحاوية كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين القدر وموقف الصحابة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم شرح العقيدة الطحاوية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

إثبات الصفات	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الإيمان والعمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
القدر والشرع	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
موقف الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: موقف الصحابة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأسماء والصفات بمسألة القدر والشرع.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الإيمان.

أداة ضبط	اجعل التوحيد في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن شرح العقيدة الطحاوية بكتاب آخر في العقيدة السنية الجامعة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة إثبات الصفات حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في العقيدة السنية الجامعة إذا حذفنا الأسماء والصفات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من شرح العقيدة الطحاوية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الإيمان والعمل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القدر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

شرح العقيدة الطحاوية

الزبدة المركبة وخطة التمكن

ابن أبي العز | العقيدة السنية الجامعة | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الشفاعة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج العقيدة السنية الجامعة: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: التوحيد، الأسماء والصفات، القدر، الإيمان، النبوة. وما يختبر: إثبات الصفات؛ الإيمان والعمل؛ القدر والشرع؛ موقف الصحابة.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين الإيمان وحد التكفير، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم شرح العقيدة الطحاوية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	العقيدة السنية الجامعة
المؤلف	ابن أبي العز
المركز	شرح أصول الاعتقاد في التوحيد والقدر والإيمان والنبوة والآخرة
النموذج	نموذج العقيدة السنية الجامعة: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: حد التكفير.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القدر بمسألة موقف الصحابة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في النبوة.

أداة ضبط	اجعل التوحيد في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن شرح العقيدة الطحاوية بكتاب آخر في العقيدة السنية الجامعة لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة إثبات الصفات حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في العقيدة السنية الجامعة إذا حذفنا الأسماء والصفات من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من شرح العقيدة الطحاوية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الإيمان والعمل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل القدر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الشريعة

بطاقة الكتاب ومنزلته

الآجري | السنة والاعتقاد والأثر | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في السنة والاعتقاد والأثر. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الإيمان قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: السنة، الجماعة، الأثر، الأهواء، الإيمان. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ الشريعة إلا برد فروعه إلى مركزه: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء.

تركيب معرفي: اربط بين الأثر وتعظيم الصحابة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الشريعة حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	السنة والاعتقاد والأثر
المؤلف	الآجري
المركز	تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء
النموذج	نموذج السنة والاعتقاد والأثر: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: تعظيم الصحابة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الجماعة بمسألة حد البدعة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأهواء.

أداة ضبط	اجعل السنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الشريعة بكتاب آخر في السنة والاعتقاد والأثر لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة وظيفة الآثار حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في السنة والاعتقاد والأثر إذا حذفنا الجماعة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الشريعة حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد البدعة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأثر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الشريعة

خريطة البنية الداخلية

الآجري | السنة والاعتقاد والأثر | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين السنة، الجماعة، الأثر، الأهواء ثم تنفتح على مسائل: وظيفة الآثار؛ حد البدعة؛ تعظيم الصحابة؛ الإيمان والعمل. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج السنة والاعتقاد والأثر: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الصفات قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين الأهواء والإيمان والعمل، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الشريعة حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

وظيفة الآثار	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد البدعة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تعظيم الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الإيمان والعمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الإيمان والعمل.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأثر بمسألة تعظيم الصحابة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الإيمان.

أداة ضبط	اجعل السنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الشريعة بكتاب آخر في السنة والاعتقاد والأثر لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة وظيفة الآثار حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في السنة والاعتقاد والأثر إذا حذفنا الجماعة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الشريعة حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد البدعة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأثر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الشريعة

قاموس المفاهيم الحاكمة

الآجري | السنة والاعتقاد والأثر | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: السنة، الجماعة، الأثر، الأهواء، الإيمان، الصفات، القدر، الصحابة. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين الجماعة والأثر، أو استعمال الأهواء خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في القدر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: السنة لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل السنة لا يعمل وحده بل داخل شبكة الجماعة والأثر والأهواء.

تركيب معرفي: اربط بين الإيمان والتحذير من الكلام، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الشريعة حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

السنة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الجماعة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الأثر	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الأهواء	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: التحذير من الكلام.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأهواء بمسألة الإيمان والعمل.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الصفات.

أداة ضبط	اجعل السنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الشريعة بكتاب آخر في السنة والاعتقاد والأثر لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة وظيفة الآثار حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في السنة والاعتقاد والأثر إذا حذفنا الجماعة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الشريعة حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد البدعة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأثر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الشريعة

منطق الاستدلال والترجيح

الآجري | السنة والاعتقاد والأثر | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الصحابة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في وظيفة الآثار لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين الصفات وحفظ الجماعة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الشريعة حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

وظيفة الآثار	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد البدعة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تعظيم الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الإيمان والعمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: حفظ الجماعة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الإيمان بمسألة التحذير من الكلام.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في القدر.

أداة ضبط	اجعل السنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الشريعة بكتاب آخر في السنة والاعتقاد والأثر لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة وظيفة الآثار حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في السنة والاعتقاد والأثر إذا حذفنا الجماعة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الشريعة حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد البدعة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأثر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الشريعة

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

الآجري | السنة والاعتقاد والأثر | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: وظيفة الآثار؛ حد البدعة؛ تعظيم الصحابة؛ الإيمان والعمل؛ التحذير من الكلام؛ حفظ الجماعة. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السنة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين القدر وأدب الاتباع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الشريعة حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

وظيفة الآثار	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد البدعة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تعظيم الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الإيمان والعمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: أدب الاتباع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الصفات بمسألة حفظ الجماعة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الصحابة.

أداة ضبط	اجعل السنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الشريعة بكتاب آخر في السنة والاعتقاد والأثر لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة وظيفة الآثار حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في السنة والاعتقاد والأثر إذا حذفنا الجماعة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الشريعة حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد البدعة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأثر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الشريعة

الخلافات وسبب نشوئها

الآجري | السنة والاعتقاد والأثر | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول حد البدعة، تعظيم الصحابة، الإيمان والعمل، التحذير من الكلام. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الجماعة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين الصحابة ووظيفة الآثار، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الشريعة حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

وظيفة الآثار	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد البدعة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تعظيم الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الإيمان والعمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: وظيفة الآثار.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القدر بمسألة أدب الاتباع.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السنة.

أداة ضبط	اجعل السنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الشريعة بكتاب آخر في السنة والاعتقاد والأثر لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة وظيفة الآثار حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في السنة والاعتقاد والأثر إذا حذفنا الجماعة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الشريعة حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد البدعة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأثر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الشريعة

التداخل مع الفنون الأخرى

الآجري | السنة والاعتقاد والأثر | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره السنة والاعتقاد والأثر، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: أدب الاتباع. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأثر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت السنة عن الجماعة وعن الأثر ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين السنة وحد البدعة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الشريعة حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

وظيفة الآثار	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد البدعة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تعظيم الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الإيمان والعمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: حد البدعة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الصحابة بمسألة وظيفة الآثار.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الجماعة.

أداة ضبط	اجعل السنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الشريعة بكتاب آخر في السنة والاعتقاد والأثر لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة وظيفة الآثار حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في السنة والاعتقاد والأثر إذا حذفنا الجماعة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الشريعة حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد البدعة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأثر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الشريعة

قواعد تشغيلية مستخرجة

الآجري | السنة والاعتقاد والأثر | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأهواء قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ الشريعة إلا برد فروعه إلى مركزه: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء.؛ كل مفهوم مثل السنة لا يعمل وحده بل داخل شبكة الجماعة والأثر والأهواء.؛ الخلاف في وظيفة الآثار لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين الجماعة وتعظيم الصحابة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الشريعة حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ الشريعة إلا برد فروعه إلى مركزه: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل السنة لا يعمل وحده بل داخل شبكة الجماعة والأثر والأهواء.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في وظيفة الآثار لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: تعظيم الصحابة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السنة بمسألة حد البدعة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأثر.

أداة ضبط	اجعل السنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الشريعة بكتاب آخر في السنة والاعتقاد والأثر لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة وظيفة الآثار حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في السنة والاعتقاد والأثر إذا حذفنا الجماعة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الشريعة حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد البدعة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأثر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الشريعة

محكمة الهدم والنقد المنتج

الآجري | السنة والاعتقاد والأثر | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود السنة؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الإيمان قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ الشريعة كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين الأثر والإيمان والعمل، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الشريعة حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

وظيفة الآثار	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد البدعة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
تعظيم الصحابة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الإيمان والعمل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الإيمان والعمل.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الجماعة بمسألة تعظيم الصحابة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأهواء.

أداة ضبط	اجعل السنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الشريعة بكتاب آخر في السنة والاعتقاد والأثر لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة وظيفة الآثار حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في السنة والاعتقاد والأثر إذا حذفنا الجماعة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الشريعة حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد البدعة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأثر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الشريعة

الزبدة المركبة وخطة التمكن

الآجري | السنة والاعتقاد والأثر | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الصفات قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج السنة والاعتقاد والأثر: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: السنة، الجماعة، الأثر، الأهواء، الإيمان. وما يختبر: وظيفة الآثار؛ حد البدعة؛ تعظيم الصحابة؛ الإيمان والعمل.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين الأهواء والتحذير من الكلام، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الشريعة حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	السنة والاعتقاد والأثر
المؤلف	الآجري
المركز	تقرير السنة والجماعة والاتباع والتحذير من الأهواء
النموذج	نموذج السنة والاعتقاد والأثر: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: التحذير من الكلام.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأثر بمسألة الإيمان والعمل.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الإيمان.

أداة ضبط	اجعل السنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الشريعة بكتاب آخر في السنة والاعتقاد والأثر لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة وظيفة الآثار حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في السنة والاعتقاد والأثر إذا حذفنا الجماعة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الشريعة حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد البدعة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الأثر بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الاعتصام

بطاقة الكتاب ومنزلته

الشاطبي | البدعة والاتباع | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في البدعة والاتباع. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المقاصد قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: البدعة، السنة، المصلحة، الاتباع، المقاصد. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ الاعتصام إلا برد فروعه إلى مركزه: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة.

تركيب معرفي: اربط بين المصلحة والمصلحة المعتبرة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الاعتصام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	البدعة والاتباع
المؤلف	الشاطبي
المركز	تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة
النموذج	نموذج البدعة والاتباع: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: المصلحة المعتبرة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السنة بمسألة العادة والعبادة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الاتباع.

أداة ضبط	اجعل البدعة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الاعتصام بكتاب آخر في البدعة والاتباع لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعريف البدعة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في البدعة والاتباع إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الاعتصام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل العادة والعبادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المصلحة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الاعتصام

خريطة البنية الداخلية

الشاطبي | البدعة والاتباع | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين البدعة، السنة، المصلحة، الاتباع ثم تنفتح على مسائل: تعريف البدعة؛ العادة والعبادة؛ المصلحة المعتبرة؛ الزيادة في الدين. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج البدعة والاتباع: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العادات والعبادات قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين الاتباع والزيادة في الدين، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الاعتصام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تعريف البدعة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
العادة والعبادة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
المصلحة المعتبرة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الزيادة في الدين	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الزيادة في الدين.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المصلحة بمسألة المصلحة المعتبرة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المقاصد.

أداة ضبط	اجعل البدعة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الاعتصام بكتاب آخر في البدعة والاتباع لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعريف البدعة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في البدعة والاتباع إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الاعتصام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل العادة والعبادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المصلحة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الاعتصام

قاموس المفاهيم الحاكمة

الشاطبي | البدعة والاتباع | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: البدعة، السنة، المصلحة، الاتباع، المقاصد، العادات والعبادات، الذرائع، المضاهاة. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين السنة والمصلحة، أو استعمال الاتباع خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الذرائع قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: البدعة لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل البدعة لا يعمل وحده بل داخل شبكة السنة والمصلحة والاتباع.

تركيب معرفي: اربط بين المقاصد ومقاصد الاتباع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الاعتصام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

البدعة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
السنة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
المصلحة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الاتباع	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: مقاصد الاتباع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الاتباع بمسألة الزيادة في الدين.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في العادات والعبادات.

أداة ضبط	اجعل البدعة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الاعتصام بكتاب آخر في البدعة والاتباع لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعريف البدعة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في البدعة والاتباع إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الاعتصام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل العادة والعبادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المصلحة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الاعتصام

منطق الاستدلال والترجيح

الشاطبي | البدعة والاتباع | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المضاهاة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في تعريف البدعة لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين العادات والعبادات وموقف السلف، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الاعتصام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تعريف البدعة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
العادة والعبادة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
المصلحة المعتبرة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الزيادة في الدين	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: موقف السلف.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المقاصد بمسألة مقاصد الاتباع.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الذرائع.

أداة ضبط	اجعل البدعة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الاعتصام بكتاب آخر في البدعة والاتباع لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعريف البدعة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في البدعة والاتباع إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الاعتصام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل العادة والعبادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المصلحة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الاعتصام

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

الشاطبي | البدعة والاتباع | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: تعريف البدعة؛ العادة والعبادة؛ المصلحة المعتبرة؛ الزيادة في الدين؛ مقاصد الاتباع؛ موقف السلف. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في البدعة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين الذرائع والمضاهاة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الاعتصام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تعريف البدعة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
العادة والعبادة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
المصلحة المعتبرة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الزيادة في الدين	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: المضاهاة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط العادات والعبادات بمسألة موقف السلف.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المضاهاة.

أداة ضبط	اجعل البدعة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الاعتصام بكتاب آخر في البدعة والاتباع لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعريف البدعة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في البدعة والاتباع إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الاعتصام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل العادة والعبادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المصلحة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الاعتصام

الخلافات وسبب نشوئها

الشاطبي | البدعة والاتباع | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول العادة والعبادة، المصلحة المعتبرة، الزيادة في الدين، مقاصد الاتباع. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السنة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين المضاهاة وتعريف البدعة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الاعتصام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تعريف البدعة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
العادة والعبادة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
المصلحة المعتبرة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الزيادة في الدين	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تعريف البدعة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الذرائع بمسألة المضاهاة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في البدعة.

أداة ضبط	اجعل البدعة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الاعتصام بكتاب آخر في البدعة والاتباع لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعريف البدعة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في البدعة والاتباع إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الاعتصام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل العادة والعبادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المصلحة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الاعتصام

التداخل مع الفنون الأخرى

الشاطبي | البدعة والاتباع | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره البدعة والاتباع، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: المضاهاة. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المصلحة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت البدعة عن السنة وعن المصلحة ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين البدعة والعادة والعبادة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الاعتصام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تعريف البدعة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
العادة والعبادة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
المصلحة المعتبرة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الزيادة في الدين	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: العادة والعبادة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المضاهاة بمسألة تعريف البدعة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السنة.

أداة ضبط	اجعل البدعة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الاعتصام بكتاب آخر في البدعة والاتباع لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعريف البدعة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في البدعة والاتباع إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الاعتصام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل العادة والعبادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المصلحة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الاعتصام

قواعد تشغيلية مستخرجة

الشاطبي | البدعة والاتباع | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الاتباع قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ الاعتصام إلا برد فروعه إلى مركزه: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة.؛ كل مفهوم مثل البدعة لا يعمل وحده بل داخل شبكة السنة والمصلحة والاتباع.؛ الخلاف في تعريف البدعة لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين السنة والمصلحة المعتبرة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الاعتصام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ الاعتصام إلا برد فروعه إلى مركزه: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل البدعة لا يعمل وحده بل داخل شبكة السنة والمصلحة والاتباع.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في تعريف البدعة لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: المصلحة المعتبرة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط البدعة بمسألة العادة والعبادة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المصلحة.

أداة ضبط	اجعل البدعة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الاعتصام بكتاب آخر في البدعة والاتباع لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعريف البدعة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في البدعة والاتباع إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الاعتصام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل العادة والعبادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المصلحة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الاعتصام

محكمة الهدم والنقد المنتج

الشاطبي | البدعة والاتباع | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود البدعة؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المقاصد قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ الاعتصام كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين المصلحة والزيادة في الدين، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الاعتصام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تعريف البدعة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
العادة والعبادة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
المصلحة المعتبرة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الزيادة في الدين	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الزيادة في الدين.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السنة بمسألة المصلحة المعتبرة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الاتباع.

أداة ضبط	اجعل البدعة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الاعتصام بكتاب آخر في البدعة والاتباع لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعريف البدعة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في البدعة والاتباع إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الاعتصام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل العادة والعبادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المصلحة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الاعتصام

الزبدة المركبة وخطة التمكن

الشاطبي | البدعة والاتباع | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العادات والعبادات قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج البدعة والاتباع: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

وما يراجع: البدعة، السنة، المصلحة، الاتباع، المقاصد. وما يختبر: تعريف البدعة؛ العادة والعبادة؛ المصلحة المعتبرة؛ الزيادة في الدين.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين الاتباع ومقاصد الاتباع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الاعتصام حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	البدعة والاتباع
المؤلف	الشاطبي
المركز	تحرير البدعة والمصلحة والتعبد المشروع وحراسة الدين من الزيادة
النموذج	نموذج البدعة والاتباع: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: مقاصد الاتباع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المصلحة بمسألة الزيادة في الدين.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المقاصد.

أداة ضبط	اجعل البدعة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الاعتصام بكتاب آخر في البدعة والاتباع لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعريف البدعة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في البدعة والاتباع إذا حذفنا السنة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الاعتصام حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل العادة والعبادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المصلحة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

مجموع الفتاوى

بطاقة الكتاب ومنزلته

ابن تيمية | الموسوعية الشرعية والعقلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في الموسوعية الشرعية والعقلية. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الفتوى قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: الكتاب والسنة، فهم السلف، العقل الصريح، النقل الصحيح، الفتوى. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ مجموع الفتاوى إلا برد فروعه إلى مركزه: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد.

تركيب معرفي: اربط بين العقل الصريح ونقد الكلام، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم مجموع الفتاوى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	الموسوعية الشرعية والعقلية
المؤلف	ابن تيمية
المركز	وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد
النموذج	نموذج الموسوعية الشرعية والعقلية: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: نقد الكلام.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط فهم السلف بمسألة النقل والعقل.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في النقل الصحيح.

أداة ضبط	اجعل الكتاب والسنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن مجموع الفتاوى بكتاب آخر في الموسوعية الشرعية والعقلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعدد الفنون حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الموسوعية الشرعية والعقلية إذا حذفنا فهم السلف من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من مجموع الفتاوى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل النقل والعقل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل العقل الصريح بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

مجموع الفتاوى

خريطة البنية الداخلية

ابن تيمية | الموسوعية الشرعية والعقلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين الكتاب والسنة، فهم السلف، العقل الصريح، النقل الصحيح ثم تنفتح على مسائل: تعدد الفنون؛ النقل والعقل؛ نقد الكلام؛ فقه الاختلاف. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج الموسوعية الشرعية والعقلية: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الاجتهاد قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين النقل الصحيح وفقه الاختلاف، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم مجموع الفتاوى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تعدد الفنون	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
النقل والعقل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
نقد الكلام	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فقه الاختلاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: فقه الاختلاف.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط العقل الصريح بمسألة نقد الكلام.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الفتوى.

أداة ضبط	اجعل الكتاب والسنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن مجموع الفتاوى بكتاب آخر في الموسوعية الشرعية والعقلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعدد الفنون حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الموسوعية الشرعية والعقلية إذا حذفنا فهم السلف من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من مجموع الفتاوى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل النقل والعقل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل العقل الصريح بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

مجموع الفتاوى

قاموس المفاهيم الحاكمة

ابن تيمية | الموسوعية الشرعية والعقلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: الكتاب والسنة، فهم السلف، العقل الصريح، النقل الصحيح، الفتوى، الاجتهاد، الفرق، السياسة الشرعية. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين فهم السلف والعقل الصريح، أو استعمال النقل الصحيح خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الفرق قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: الكتاب والسنة لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل الكتاب والسنة لا يعمل وحده بل داخل شبكة فهم السلف والعقل الصريح والنقل الصحيح.

تركيب معرفي: اربط بين الفتوى والصفات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم مجموع الفتاوى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الكتاب والسنة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
فهم السلف	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
العقل الصريح	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
النقل الصحيح	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: الصفات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط النقل الصحيح بمسألة فقه الاختلاف.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الاجتهاد.

أداة ضبط	اجعل الكتاب والسنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن مجموع الفتاوى بكتاب آخر في الموسوعية الشرعية والعقلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعدد الفنون حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الموسوعية الشرعية والعقلية إذا حذفنا فهم السلف من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من مجموع الفتاوى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل النقل والعقل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل العقل الصريح بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

مجموع الفتاوى

منطق الاستدلال والترجيح

ابن تيمية | الموسوعية الشرعية والعقلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السياسة الشرعية قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في تعدد الفنون لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين الاجتهاد وتحقيق المناط، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم مجموع الفتاوى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تعدد الفنون	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
النقل والعقل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
نقد الكلام	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فقه الاختلاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تحقيق المناط.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الفتوى بمسألة الصفات.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الفرق.

أداة ضبط	اجعل الكتاب والسنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن مجموع الفتاوى بكتاب آخر في الموسوعية الشرعية والعقلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعدد الفنون حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الموسوعية الشرعية والعقلية إذا حذفنا فهم السلف من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من مجموع الفتاوى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل النقل والعقل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل العقل الصريح بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

مجموع الفتاوى

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

ابن تيمية | الموسوعية الشرعية والعقلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: تعدد الفنون؛ النقل والعقل؛ نقد الكلام؛ فقه الاختلاف؛ الصفات؛ تحقيق المناط. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الكتاب والسنة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين الفرق والنوازل المركبة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم مجموع الفتاوى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تعدد الفنون	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
النقل والعقل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
نقد الكلام	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فقه الاختلاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: النوازل المركبة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الاجتهاد بمسألة تحقيق المناط.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السياسة الشرعية.

أداة ضبط	اجعل الكتاب والسنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن مجموع الفتاوى بكتاب آخر في الموسوعية الشرعية والعقلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعدد الفنون حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الموسوعية الشرعية والعقلية إذا حذفنا فهم السلف من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من مجموع الفتاوى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل النقل والعقل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل العقل الصريح بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

مجموع الفتاوى

الخلافات وسبب نشوئها

ابن تيمية | الموسوعية الشرعية والعقلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول النقل والعقل، نقد الكلام، فقه الاختلاف، الصفات. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في فهم السلف قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين السياسة الشرعية وتعدد الفنون، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم مجموع الفتاوى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تعدد الفنون	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
النقل والعقل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
نقد الكلام	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فقه الاختلاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تعدد الفنون.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الفرق بمسألة النوازل المركبة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الكتاب والسنة.

أداة ضبط	اجعل الكتاب والسنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن مجموع الفتاوى بكتاب آخر في الموسوعية الشرعية والعقلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعدد الفنون حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الموسوعية الشرعية والعقلية إذا حذفنا فهم السلف من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من مجموع الفتاوى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل النقل والعقل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل العقل الصريح بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

مجموع الفتاوى

التداخل مع الفنون الأخرى

ابن تيمية | الموسوعية الشرعية والعقلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره الموسوعية الشرعية والعقلية، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: النوازل المركبة. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العقل الصريح قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت الكتاب والسنة عن فهم السلف وعن العقل الصريح ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين الكتاب والسنة والنقل والعقل، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم مجموع الفتاوى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تعدد الفنون	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
النقل والعقل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
نقد الكلام	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فقه الاختلاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: النقل والعقل.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السياسة الشرعية بمسألة تعدد الفنون.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في فهم السلف.

أداة ضبط	اجعل الكتاب والسنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن مجموع الفتاوى بكتاب آخر في الموسوعية الشرعية والعقلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعدد الفنون حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الموسوعية الشرعية والعقلية إذا حذفنا فهم السلف من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من مجموع الفتاوى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل النقل والعقل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل العقل الصريح بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

مجموع الفتاوى

قواعد تشغيلية مستخرجة

ابن تيمية | الموسوعية الشرعية والعقلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في النقل الصحيح قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ مجموع الفتاوى إلا برد فروعه إلى مركزه: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد.؛ كل مفهوم مثل الكتاب والسنة لا يعمل وحده بل داخل شبكة فهم السلف والعقل الصريح والنقل الصحيح.؛ الخلاف في تعدد الفنون لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين فهم السلف ونقد الكلام، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم مجموع الفتاوى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ مجموع الفتاوى إلا برد فروعه إلى مركزه: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل الكتاب والسنة لا يعمل وحده بل داخل شبكة فهم السلف والعقل الصريح والنقل الصحيح.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في تعدد الفنون لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: نقد الكلام.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الكتاب والسنة بمسألة النقل والعقل.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في العقل الصريح.

أداة ضبط	اجعل الكتاب والسنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن مجموع الفتاوى بكتاب آخر في الموسوعية الشرعية والعقلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعدد الفنون حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الموسوعية الشرعية والعقلية إذا حذفنا فهم السلف من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من مجموع الفتاوى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل النقل والعقل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل العقل الصريح بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

مجموع الفتاوى

محكمة الهدم والنقد المنتج

ابن تيمية | الموسوعية الشرعية والعقلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود الكتاب والسنة؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الفتوى قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ مجموع الفتاوى كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين العقل الصريح وفقه الاختلاف، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم مجموع الفتاوى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تعدد الفنون	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
النقل والعقل	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
نقد الكلام	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فقه الاختلاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: فقه الاختلاف.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط فهم السلف بمسألة نقد الكلام.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في النقل الصحيح.

أداة ضبط	اجعل الكتاب والسنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن مجموع الفتاوى بكتاب آخر في الموسوعية الشرعية والعقلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعدد الفنون حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الموسوعية الشرعية والعقلية إذا حذفنا فهم السلف من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من مجموع الفتاوى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل النقل والعقل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل العقل الصريح بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

مجموع الفتاوى

الزبدة المركبة وخطة التمكن

ابن تيمية | الموسوعية الشرعية والعقلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الاجتهاد قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج الموسوعية الشرعية والعقلية: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: الكتاب والسنة، فهم السلف، العقل الصريح، النقل الصحيح، الفتوى. وما يختبر: تعدد الفنون؛ النقل والعقل؛ نقد الكلام؛ فقه الاختلاف.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين النقل الصحيح والصفات، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم مجموع الفتاوى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	الموسوعية الشرعية والعقلية
المؤلف	ابن تيمية
المركز	وصل العقيدة والفقه والأصول والحديث والتفسير والواقع في جواب واحد
النموذج	نموذج الموسوعية الشرعية والعقلية: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: الصفات.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط العقل الصريح بمسألة فقه الاختلاف.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الفتوى.

أداة ضبط	اجعل الكتاب والسنة في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن مجموع الفتاوى بكتاب آخر في الموسوعية الشرعية والعقلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تعدد الفنون حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الموسوعية الشرعية والعقلية إذا حذفنا فهم السلف من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من مجموع الفتاوى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل النقل والعقل إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل العقل الصريح بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

اقتضاء الصراط المستقيم

بطاقة الكتاب ومنزلته

ابن تيمية | الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الهوية قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: الصراط المستقيم، المخالفة، المشابهة، الأعياد، الهوية. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ اقتضاء الصراط المستقيم إلا برد فروعه إلى مركزه: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع.

تركيب معرفي: اربط بين المشابهة والأعياد والشعائر، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم اقتضاء الصراط المستقيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية
المؤلف	ابن تيمية
المركز	ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع
النموذج	نموذج الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: الأعياد والشعائر.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المخالفة بمسألة الهوية الدينية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأعياد.

أداة ضبط	اجعل الصراط المستقيم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن اقتضاء الصراط المستقيم بكتاب آخر في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ضابط التشبه حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية إذا حذفنا المخالفة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من اقتضاء الصراط المستقيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الهوية الدينية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المشابهة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

اقتضاء الصراط المستقيم

خريطة البنية الداخلية

ابن تيمية | الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين الصراط المستقيم، المخالفة، المشابهة، الأعياد ثم تنفتح على مسائل: ضابط التشبه؛ الهوية الدينية؛ الأعياد والشعائر؛ العادات التي تصير دينا. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الشعائر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين الأعياد والعادات التي تصير دينا، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم اقتضاء الصراط المستقيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ضابط التشبه	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الهوية الدينية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الأعياد والشعائر	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
العادات التي تصير دينا	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: العادات التي تصير دينا.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المشابهة بمسألة الأعياد والشعائر.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الهوية.

أداة ضبط	اجعل الصراط المستقيم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن اقتضاء الصراط المستقيم بكتاب آخر في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ضابط التشبه حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية إذا حذفنا المخالفة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من اقتضاء الصراط المستقيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الهوية الدينية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المشابهة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

اقتضاء الصراط المستقيم

قاموس المفاهيم الحاكمة

ابن تيمية | الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: الصراط المستقيم، المخالفة، المشابهة، الأعياد، الهوية، الشعائر، العادات، سد الذرائع. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين المخالفة والمشابهة، أو استعمال الأعياد خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العادات قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: الصراط المستقيم لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل الصراط المستقيم لا يعمل وحده بل داخل شبكة المخالفة والمشابهة والأعياد.

تركيب معرفي: اربط بين الهوية والذرائع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم اقتضاء الصراط المستقيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الصراط المستقيم	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
المخالفة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
المشابهة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الأعياد	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: الذرائع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الأعياد بمسألة العادات التي تصير دينا.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الشعائر.

أداة ضبط	اجعل الصراط المستقيم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن اقتضاء الصراط المستقيم بكتاب آخر في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ضابط التشبه حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية إذا حذفنا المخالفة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من اقتضاء الصراط المستقيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الهوية الدينية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المشابهة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

اقتضاء الصراط المستقيم

منطق الاستدلال والترجيح

ابن تيمية | الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في سد الذرائع قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في ضابط التشبه لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين الشعائر والولاء، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم اقتضاء الصراط المستقيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ضابط التشبه	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الهوية الدينية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الأعياد والشعائر	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
العادات التي تصير دينا	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الولاء.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الهوية بمسألة الذرائع.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في العادات.

أداة ضبط	اجعل الصراط المستقيم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن اقتضاء الصراط المستقيم بكتاب آخر في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ضابط التشبه حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية إذا حذفنا المخالفة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من اقتضاء الصراط المستقيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الهوية الدينية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المشابهة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

اقتضاء الصراط المستقيم

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

ابن تيمية | الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: ضابط التشبه؛ الهوية الدينية؛ الأعياد والشعائر؛ العادات التي تصير دينا؛ الذرائع؛ الولاء. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الصراط المستقيم قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين العادات والمشترك البشري، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم اقتضاء الصراط المستقيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ضابط التشبه	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الهوية الدينية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الأعياد والشعائر	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
العادات التي تصير دينا	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: المشترك البشري.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الشعائر بمسألة الولاء.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في سد الذرائع.

أداة ضبط	اجعل الصراط المستقيم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن اقتضاء الصراط المستقيم بكتاب آخر في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ضابط التشبه حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية إذا حذفنا المخالفة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من اقتضاء الصراط المستقيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الهوية الدينية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المشابهة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

اقتضاء الصراط المستقيم

الخلافات وسبب نشوئها

ابن تيمية | الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول الهوية الدينية، الأعياد والشعائر، العادات التي تصير دينا، الذرائع. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المخالفة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين سد الذرائع وضابط التشبه، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم اقتضاء الصراط المستقيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ضابط التشبه	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الهوية الدينية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الأعياد والشعائر	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
العادات التي تصير دينا	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: ضابط التشبه.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط العادات بمسألة المشترك البشري.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الصراط المستقيم.

أداة ضبط	اجعل الصراط المستقيم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن اقتضاء الصراط المستقيم بكتاب آخر في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ضابط التشبه حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية إذا حذفنا المخالفة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من اقتضاء الصراط المستقيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الهوية الدينية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المشابهة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

اقتضاء الصراط المستقيم

التداخل مع الفنون الأخرى

ابن تيمية | الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: المشترك البشري. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المشابهة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت الصراط المستقيم عن المخالفة وعن المشابهة ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين الصراط المستقيم والهوية الدينية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم اقتضاء الصراط المستقيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ضابط التشبه	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الهوية الدينية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الأعياد والشعائر	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
العادات التي تصير دينا	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الهوية الدينية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط سد الذرائع بمسألة ضابط التشبه.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المخالفة.

أداة ضبط	اجعل الصراط المستقيم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن اقتضاء الصراط المستقيم بكتاب آخر في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ضابط التشبه حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية إذا حذفنا المخالفة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من اقتضاء الصراط المستقيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الهوية الدينية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المشابهة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

اقتضاء الصراط المستقيم

قواعد تشغيلية مستخرجة

ابن تيمية | الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الأعياد قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ اقتضاء الصراط المستقيم إلا برد فروعه إلى مركزه: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع.؛ كل مفهوم مثل الصراط المستقيم لا يعمل وحده بل داخل شبكة المخالفة والمشابهة والأعياد.؛ الخلاف في ضابط التشبه لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين المخالفة والأعياد والشعائر، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم اقتضاء الصراط المستقيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ اقتضاء الصراط المستقيم إلا برد فروعه إلى مركزه: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل الصراط المستقيم لا يعمل وحده بل داخل شبكة المخالفة والمشابهة والأعياد.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في ضابط التشبه لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: الأعياد والشعائر.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الصراط المستقيم بمسألة الهوية الدينية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المشابهة.

أداة ضبط	اجعل الصراط المستقيم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن اقتضاء الصراط المستقيم بكتاب آخر في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ضابط التشبه حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية إذا حذفنا المخالفة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من اقتضاء الصراط المستقيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الهوية الدينية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المشابهة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

اقتضاء الصراط المستقيم

محكمة الهدم والنقد المنتج

ابن تيمية | الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود الصراط المستقيم؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الهوية قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ اقتضاء الصراط المستقيم كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين المشابهة والعادات التي تصير دينا، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم اقتضاء الصراط المستقيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

ضابط التشبه	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الهوية الدينية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الأعياد والشعائر	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
العادات التي تصير دينا	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: العادات التي تصير دينا.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المخالفة بمسألة الأعياد والشعائر.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الأعياد.

أداة ضبط	اجعل الصراط المستقيم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن اقتضاء الصراط المستقيم بكتاب آخر في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ضابط التشبه حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية إذا حذفنا المخالفة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من اقتضاء الصراط المستقيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الهوية الدينية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المشابهة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

اقتضاء الصراط المستقيم

الزبدة المركبة وخطة التمكن

ابن تيمية | الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الشعائر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: الصراط المستقيم، المخالفة، المشابهة، الأعياد، الهوية. وما يختبر: ضابط التشبه؛ الهوية الدينية؛ الأعياد والشعائر؛ العادات التي تصير دينا.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين الأعياد والذرائع، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم اقتضاء الصراط المستقيم حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية
المؤلف	ابن تيمية
المركز	ضبط التشبه والهوية والشعائر والعادات بميزان الاتباع
النموذج	نموذج الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: الذرائع.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المشابهة بمسألة العادات التي تصير دينا.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الهوية.

أداة ضبط	اجعل الصراط المستقيم في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن اقتضاء الصراط المستقيم بكتاب آخر في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة ضابط التشبه حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في الهوية الشرعية ومخالفة الجاهلية إذا حذفنا المخالفة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من اقتضاء الصراط المستقيم حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل الهوية الدينية إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل المشابهة بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

لسان العرب

بطاقة الكتاب ومنزلته

ابن منظور | المعجم العربي الكبير | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في المعجم العربي الكبير. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الحقيقة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: الجذر، الاشتقاق، الشاهد، المجاز، الحقيقة. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ لسان العرب إلا برد فروعه إلى مركزه: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة.

تركيب معرفي: اربط بين الشاهد والشاهد الشعري، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم لسان العرب حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	المعجم العربي الكبير
المؤلف	ابن منظور
المركز	جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة
النموذج	نموذج المعجم العربي الكبير: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: الشاهد الشعري.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الاشتقاق بمسألة أصل المادة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المجاز.

أداة ضبط	اجعل الجذر في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن لسان العرب بكتاب آخر في المعجم العربي الكبير لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة طبقات اللفظ حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في المعجم العربي الكبير إذا حذفنا الاشتقاق من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من لسان العرب حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل أصل المادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الشاهد بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

لسان العرب

خريطة البنية الداخلية

ابن منظور | المعجم العربي الكبير | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين الجذر، الاشتقاق، الشاهد، المجاز ثم تنفتح على مسائل: طبقات اللفظ؛ أصل المادة؛ الشاهد الشعري؛ الحديث واللغة. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج المعجم العربي الكبير: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الغريب قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين المجاز والحديث واللغة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم لسان العرب حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

طبقات اللفظ	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
أصل المادة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الشاهد الشعري	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الحديث واللغة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الحديث واللغة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الشاهد بمسألة الشاهد الشعري.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الحقيقة.

أداة ضبط	اجعل الجذر في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن لسان العرب بكتاب آخر في المعجم العربي الكبير لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة طبقات اللفظ حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في المعجم العربي الكبير إذا حذفنا الاشتقاق من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من لسان العرب حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل أصل المادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الشاهد بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

لسان العرب

قاموس المفاهيم الحاكمة

ابن منظور | المعجم العربي الكبير | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: الجذر، الاشتقاق، الشاهد، المجاز، الحقيقة، الغريب، المادة اللغوية، الاستعمال. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين الاشتقاق والشاهد، أو استعمال المجاز خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المادة اللغوية قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: الجذر لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل الجذر لا يعمل وحده بل داخل شبكة الاشتقاق والشاهد والمجاز.

تركيب معرفي: اربط بين الحقيقة والمشترك، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم لسان العرب حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الجذر	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الاشتقاق	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الشاهد	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
المجاز	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: المشترك.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المجاز بمسألة الحديث واللغة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الغريب.

أداة ضبط	اجعل الجذر في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن لسان العرب بكتاب آخر في المعجم العربي الكبير لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة طبقات اللفظ حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في المعجم العربي الكبير إذا حذفنا الاشتقاق من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من لسان العرب حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل أصل المادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الشاهد بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

لسان العرب

منطق الاستدلال والترجيح

ابن منظور | المعجم العربي الكبير | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الاستعمال قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في طبقات اللفظ لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين الغريب والدلالة الشرعية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم لسان العرب حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

طبقات اللفظ	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
أصل المادة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الشاهد الشعري	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الحديث واللغة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الدلالة الشرعية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الحقيقة بمسألة المشترك.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المادة اللغوية.

أداة ضبط	اجعل الجذر في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن لسان العرب بكتاب آخر في المعجم العربي الكبير لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة طبقات اللفظ حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في المعجم العربي الكبير إذا حذفنا الاشتقاق من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من لسان العرب حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل أصل المادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الشاهد بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

لسان العرب

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

ابن منظور | المعجم العربي الكبير | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: طبقات اللفظ؛ أصل المادة؛ الشاهد الشعري؛ الحديث واللغة؛ المشترك؛ الدلالة الشرعية. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الجذر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين المادة اللغوية وحد المعجم، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم لسان العرب حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

طبقات اللفظ	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
أصل المادة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الشاهد الشعري	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الحديث واللغة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: حد المعجم.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الغريب بمسألة الدلالة الشرعية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الاستعمال.

أداة ضبط	اجعل الجذر في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن لسان العرب بكتاب آخر في المعجم العربي الكبير لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة طبقات اللفظ حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في المعجم العربي الكبير إذا حذفنا الاشتقاق من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من لسان العرب حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل أصل المادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الشاهد بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

لسان العرب

الخلافات وسبب نشوئها

ابن منظور | المعجم العربي الكبير | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول أصل المادة، الشاهد الشعري، الحديث واللغة، المشترك. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الاشتقاق قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين الاستعمال وطبقات اللفظ، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم لسان العرب حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

طبقات اللفظ	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
أصل المادة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الشاهد الشعري	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الحديث واللغة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: طبقات اللفظ.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المادة اللغوية بمسألة حد المعجم.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الجذر.

أداة ضبط	اجعل الجذر في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن لسان العرب بكتاب آخر في المعجم العربي الكبير لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة طبقات اللفظ حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في المعجم العربي الكبير إذا حذفنا الاشتقاق من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من لسان العرب حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل أصل المادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الشاهد بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

لسان العرب

التداخل مع الفنون الأخرى

ابن منظور | المعجم العربي الكبير | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره المعجم العربي الكبير، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: حد المعجم. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الشاهد قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت الجذر عن الاشتقاق وعن الشاهد ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين الجذر وأصل المادة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم لسان العرب حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

طبقات اللفظ	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
أصل المادة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الشاهد الشعري	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الحديث واللغة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: أصل المادة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الاستعمال بمسألة طبقات اللفظ.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الاشتقاق.

أداة ضبط	اجعل الجذر في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن لسان العرب بكتاب آخر في المعجم العربي الكبير لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة طبقات اللفظ حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في المعجم العربي الكبير إذا حذفنا الاشتقاق من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من لسان العرب حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل أصل المادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الشاهد بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

لسان العرب

قواعد تشغيلية مستخرجة

ابن منظور | المعجم العربي الكبير | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المجاز قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ لسان العرب إلا برد فروعه إلى مركزه: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة.؛ كل مفهوم مثل الجذر لا يعمل وحده بل داخل شبكة الاشتقاق والشاهد والمجاز.؛ الخلاف في طبقات اللفظ لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين الاشتقاق والشاهد الشعري، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم لسان العرب حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ لسان العرب إلا برد فروعه إلى مركزه: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل الجذر لا يعمل وحده بل داخل شبكة الاشتقاق والشاهد والمجاز.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في طبقات اللفظ لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: الشاهد الشعري.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الجذر بمسألة أصل المادة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الشاهد.

أداة ضبط	اجعل الجذر في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن لسان العرب بكتاب آخر في المعجم العربي الكبير لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة طبقات اللفظ حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في المعجم العربي الكبير إذا حذفنا الاشتقاق من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من لسان العرب حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل أصل المادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الشاهد بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

لسان العرب

محكمة الهدم والنقد المنتج

ابن منظور | المعجم العربي الكبير | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود الجذر؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الحقيقة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ لسان العرب كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين الشاهد والحديث واللغة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم لسان العرب حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

طبقات اللفظ	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
أصل المادة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الشاهد الشعري	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الحديث واللغة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الحديث واللغة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الاشتقاق بمسألة الشاهد الشعري.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المجاز.

أداة ضبط	اجعل الجذر في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن لسان العرب بكتاب آخر في المعجم العربي الكبير لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة طبقات اللفظ حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في المعجم العربي الكبير إذا حذفنا الاشتقاق من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من لسان العرب حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل أصل المادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الشاهد بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

لسان العرب

الزبدة المركبة وخطة التمكن

ابن منظور | المعجم العربي الكبير | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الغريب قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج المعجم العربي الكبير: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: الجذر، الاشتقاق، الشاهد، المجاز، الحقيقة. وما يختبر: طبقات اللفظ؛ أصل المادة؛ الشاهد الشعري؛ الحديث واللغة.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين المجاز والمشترك، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم لسان العرب حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	المعجم العربي الكبير
المؤلف	ابن منظور
المركز	جمع المادة اللغوية وربط الجذر بالشاهد والاستعمال والدلالة
النموذج	نموذج المعجم العربي الكبير: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: المشترك.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الشاهد بمسألة الحديث واللغة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الحقيقة.

أداة ضبط	اجعل الجذر في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن لسان العرب بكتاب آخر في المعجم العربي الكبير لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة طبقات اللفظ حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في المعجم العربي الكبير إذا حذفنا الاشتقاق من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من لسان العرب حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل أصل المادة إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الشاهد بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الخصائص

بطاقة الكتاب ومنزلته

ابن جني | فلسفة العربية وأسرارها | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في فلسفة العربية وأسرارها. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السماع قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: القياس اللغوي، الاشتقاق الأكبر، الصوت والمعنى، الوضع، السماع. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ الخصائص إلا برد فروعه إلى مركزه: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى.

تركيب معرفي: اربط بين الصوت والمعنى وأثر الصوت، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الخصائص حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	فلسفة العربية وأسرارها
المؤلف	ابن جني
المركز	تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى
النموذج	نموذج فلسفة العربية وأسرارها: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: أثر الصوت.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الاشتقاق الأكبر بمسألة حد القياس.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الوضع.

أداة ضبط	اجعل القياس اللغوي في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الخصائص بكتاب آخر في فلسفة العربية وأسرارها لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اللفظ والمعنى حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في فلسفة العربية وأسرارها إذا حذفنا الاشتقاق الأكبر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الخصائص حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد القياس إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الصوت والمعنى بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الخصائص

خريطة البنية الداخلية

ابن جني | فلسفة العربية وأسرارها | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين القياس اللغوي، الاشتقاق الأكبر، الصوت والمعنى، الوضع ثم تنفتح على مسائل: اللفظ والمعنى؛ حد القياس؛ أثر الصوت؛ الشذوذ والاستعمال. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج فلسفة العربية وأسرارها: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العلة النحوية قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين الوضع والشذوذ والاستعمال، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الخصائص حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

اللفظ والمعنى	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
أثر الصوت	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الشذوذ والاستعمال	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الشذوذ والاستعمال.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الصوت والمعنى بمسألة أثر الصوت.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السماع.

أداة ضبط	اجعل القياس اللغوي في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الخصائص بكتاب آخر في فلسفة العربية وأسرارها لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اللفظ والمعنى حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في فلسفة العربية وأسرارها إذا حذفنا الاشتقاق الأكبر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الخصائص حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد القياس إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الصوت والمعنى بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الخصائص

قاموس المفاهيم الحاكمة

ابن جني | فلسفة العربية وأسرارها | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: القياس اللغوي، الاشتقاق الأكبر، الصوت والمعنى، الوضع، السماع، العلة النحوية، التصرف، الفصاحة. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين الاشتقاق الأكبر والصوت والمعنى، أو استعمال الوضع خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في التصرف قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: القياس اللغوي لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل القياس اللغوي لا يعمل وحده بل داخل شبكة الاشتقاق الأكبر والصوت والمعنى والوضع.

تركيب معرفي: اربط بين السماع والعلة النحوية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الخصائص حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

القياس اللغوي	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الاشتقاق الأكبر	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الصوت والمعنى	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الوضع	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: العلة النحوية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الوضع بمسألة الشذوذ والاستعمال.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في العلة النحوية.

أداة ضبط	اجعل القياس اللغوي في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الخصائص بكتاب آخر في فلسفة العربية وأسرارها لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اللفظ والمعنى حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في فلسفة العربية وأسرارها إذا حذفنا الاشتقاق الأكبر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الخصائص حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد القياس إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الصوت والمعنى بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الخصائص

منطق الاستدلال والترجيح

ابن جني | فلسفة العربية وأسرارها | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الفصاحة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في اللفظ والمعنى لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين العلة النحوية ومنطق الاشتقاق، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الخصائص حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

اللفظ والمعنى	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
أثر الصوت	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الشذوذ والاستعمال	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: منطق الاشتقاق.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السماع بمسألة العلة النحوية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في التصرف.

أداة ضبط	اجعل القياس اللغوي في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الخصائص بكتاب آخر في فلسفة العربية وأسرارها لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اللفظ والمعنى حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في فلسفة العربية وأسرارها إذا حذفنا الاشتقاق الأكبر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الخصائص حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد القياس إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الصوت والمعنى بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الخصائص

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

ابن جني | فلسفة العربية وأسرارها | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: اللفظ والمعنى؛ حد القياس؛ أثر الصوت؛ الشذوذ والاستعمال؛ العلة النحوية؛ منطق الاشتقاق. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في القياس اللغوي قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين التصرف وخدمة الوحي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الخصائص حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

اللفظ والمعنى	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
أثر الصوت	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الشذوذ والاستعمال	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: خدمة الوحي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط العلة النحوية بمسألة منطق الاشتقاق.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الفصاحة.

أداة ضبط	اجعل القياس اللغوي في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الخصائص بكتاب آخر في فلسفة العربية وأسرارها لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اللفظ والمعنى حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في فلسفة العربية وأسرارها إذا حذفنا الاشتقاق الأكبر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الخصائص حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد القياس إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الصوت والمعنى بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الخصائص

الخلافات وسبب نشوئها

ابن جني | فلسفة العربية وأسرارها | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول حد القياس، أثر الصوت، الشذوذ والاستعمال، العلة النحوية. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الاشتقاق الأكبر قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين الفصاحة واللفظ والمعنى، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الخصائص حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

اللفظ والمعنى	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
أثر الصوت	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الشذوذ والاستعمال	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: اللفظ والمعنى.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط التصرف بمسألة خدمة الوحي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في القياس اللغوي.

أداة ضبط	اجعل القياس اللغوي في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الخصائص بكتاب آخر في فلسفة العربية وأسرارها لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اللفظ والمعنى حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في فلسفة العربية وأسرارها إذا حذفنا الاشتقاق الأكبر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الخصائص حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد القياس إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الصوت والمعنى بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الخصائص

التداخل مع الفنون الأخرى

ابن جني | فلسفة العربية وأسرارها | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره فلسفة العربية وأسرارها، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: خدمة الوحي. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الصوت والمعنى قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت القياس اللغوي عن الاشتقاق الأكبر وعن الصوت والمعنى ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين القياس اللغوي وحد القياس، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الخصائص حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

اللفظ والمعنى	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
أثر الصوت	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الشذوذ والاستعمال	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: حد القياس.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الفصاحة بمسألة اللفظ والمعنى.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الاشتقاق الأكبر.

أداة ضبط	اجعل القياس اللغوي في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الخصائص بكتاب آخر في فلسفة العربية وأسرارها لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اللفظ والمعنى حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في فلسفة العربية وأسرارها إذا حذفنا الاشتقاق الأكبر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الخصائص حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد القياس إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الصوت والمعنى بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الخصائص

قواعد تشغيلية مستخرجة

ابن جني | فلسفة العربية وأسرارها | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الوضع قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ الخصائص إلا برد فروعه إلى مركزه: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى.؛ كل مفهوم مثل القياس اللغوي لا يعمل وحده بل داخل شبكة الاشتقاق الأكبر والصوت والمعنى والوضع.؛ الخلاف في اللفظ والمعنى لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين الاشتقاق الأكبر وأثر الصوت، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الخصائص حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ الخصائص إلا برد فروعه إلى مركزه: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل القياس اللغوي لا يعمل وحده بل داخل شبكة الاشتقاق الأكبر والصوت والمعنى والوضع.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في اللفظ والمعنى لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: أثر الصوت.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط القياس اللغوي بمسألة حد القياس.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الصوت والمعنى.

أداة ضبط	اجعل القياس اللغوي في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الخصائص بكتاب آخر في فلسفة العربية وأسرارها لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اللفظ والمعنى حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في فلسفة العربية وأسرارها إذا حذفنا الاشتقاق الأكبر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الخصائص حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد القياس إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الصوت والمعنى بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الخصائص

محكمة الهدم والنقد المنتج

ابن جني | فلسفة العربية وأسرارها | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود القياس اللغوي؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السماع قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ الخصائص كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين الصوت والمعنى والشذوذ والاستعمال، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الخصائص حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

اللفظ والمعنى	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
حد القياس	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
أثر الصوت	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الشذوذ والاستعمال	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الشذوذ والاستعمال.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الاشتقاق الأكبر بمسألة أثر الصوت.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الوضع.

أداة ضبط	اجعل القياس اللغوي في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الخصائص بكتاب آخر في فلسفة العربية وأسرارها لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اللفظ والمعنى حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في فلسفة العربية وأسرارها إذا حذفنا الاشتقاق الأكبر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الخصائص حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد القياس إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الصوت والمعنى بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

الخصائص

الزبدة المركبة وخطة التمكن

ابن جني | فلسفة العربية وأسرارها | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العلة النحوية قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج فلسفة العربية وأسرارها: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: القياس اللغوي، الاشتقاق الأكبر، الصوت والمعنى، الوضع، السماع. وما يختبر: اللفظ والمعنى؛ حد القياس؛ أثر الصوت؛ الشذوذ والاستعمال.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين الوضع والعلة النحوية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم الخصائص حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	فلسفة العربية وأسرارها
المؤلف	ابن جني
المركز	تحليل العربية من جهة الوضع والقياس والاشتقاق والصوت والمعنى
النموذج	نموذج فلسفة العربية وأسرارها: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: العلة النحوية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الصوت والمعنى بمسألة الشذوذ والاستعمال.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السماع.

أداة ضبط	اجعل القياس اللغوي في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن الخصائص بكتاب آخر في فلسفة العربية وأسرارها لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة اللفظ والمعنى حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في فلسفة العربية وأسرارها إذا حذفنا الاشتقاق الأكبر من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من الخصائص حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل حد القياس إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الصوت والمعنى بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

البداية والنهاية

بطاقة الكتاب ومنزلته

ابن كثير | التاريخ الإسلامي والسنن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في التاريخ الإسلامي والسنن. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العبرة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: التاريخ، السيرة، الفتن، الرواية، العبرة. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ البداية والنهاية إلا برد فروعه إلى مركزه: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن.

تركيب معرفي: اربط بين الفتن والفتن والإنصاف، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم البداية والنهاية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	التاريخ الإسلامي والسنن
المؤلف	ابن كثير
المركز	صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن
النموذج	نموذج التاريخ الإسلامي والسنن: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: الفتن والإنصاف.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السيرة بمسألة السيرة مركز الوعي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الرواية.

أداة ضبط	اجعل التاريخ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن البداية والنهاية بكتاب آخر في التاريخ الإسلامي والسنن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الرواية التاريخية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التاريخ الإسلامي والسنن إذا حذفنا السيرة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من البداية والنهاية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل السيرة مركز الوعي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الفتن بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

البداية والنهاية

خريطة البنية الداخلية

ابن كثير | التاريخ الإسلامي والسنن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين التاريخ، السيرة، الفتن، الرواية ثم تنفتح على مسائل: الرواية التاريخية؛ السيرة مركز الوعي؛ الفتن والإنصاف؛ الخبر والعبرة. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج التاريخ الإسلامي والسنن: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السنن قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين الرواية والخبر والعبرة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم البداية والنهاية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الرواية التاريخية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
السيرة مركز الوعي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الفتن والإنصاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الخبر والعبرة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الخبر والعبرة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الفتن بمسألة الفتن والإنصاف.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في العبرة.

أداة ضبط	اجعل التاريخ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن البداية والنهاية بكتاب آخر في التاريخ الإسلامي والسنن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الرواية التاريخية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التاريخ الإسلامي والسنن إذا حذفنا السيرة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من البداية والنهاية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل السيرة مركز الوعي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الفتن بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

البداية والنهاية

قاموس المفاهيم الحاكمة

ابن كثير | التاريخ الإسلامي والسنن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: التاريخ، السيرة، الفتن، الرواية، العبرة، السنن، التراجم، الخلافة. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين السيرة والفتن، أو استعمال الرواية خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في التراجم قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: التاريخ لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل التاريخ لا يعمل وحده بل داخل شبكة السيرة والفتن والرواية.

تركيب معرفي: اربط بين العبرة وتاريخ الدول، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم البداية والنهاية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

التاريخ	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
السيرة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الفتن	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
الرواية	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: تاريخ الدول.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الرواية بمسألة الخبر والعبرة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السنن.

أداة ضبط	اجعل التاريخ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن البداية والنهاية بكتاب آخر في التاريخ الإسلامي والسنن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الرواية التاريخية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التاريخ الإسلامي والسنن إذا حذفنا السيرة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من البداية والنهاية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل السيرة مركز الوعي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الفتن بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

البداية والنهاية

منطق الاستدلال والترجيح

ابن كثير | التاريخ الإسلامي والسنن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الخلافة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في الرواية التاريخية لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين السنن والعقيدة في السرد، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم البداية والنهاية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الرواية التاريخية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
السيرة مركز الوعي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الفتن والإنصاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الخبر والعبرة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: العقيدة في السرد.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط العبرة بمسألة تاريخ الدول.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في التراجم.

أداة ضبط	اجعل التاريخ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن البداية والنهاية بكتاب آخر في التاريخ الإسلامي والسنن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الرواية التاريخية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التاريخ الإسلامي والسنن إذا حذفنا السيرة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من البداية والنهاية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل السيرة مركز الوعي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الفتن بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

البداية والنهاية

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

ابن كثير | التاريخ الإسلامي والسنن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: الرواية التاريخية؛ السيرة مركز الوعي؛ الفتن والإنصاف؛ الخبر والعبرة؛ تاريخ الدول؛ العقيدة في السرد. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في التاريخ قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين التراجم ونقد الأخبار، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم البداية والنهاية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الرواية التاريخية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
السيرة مركز الوعي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الفتن والإنصاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الخبر والعبرة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: نقد الأخبار.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السنن بمسألة العقيدة في السرد.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الخلافة.

أداة ضبط	اجعل التاريخ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن البداية والنهاية بكتاب آخر في التاريخ الإسلامي والسنن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الرواية التاريخية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التاريخ الإسلامي والسنن إذا حذفنا السيرة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من البداية والنهاية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل السيرة مركز الوعي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الفتن بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

البداية والنهاية

الخلافات وسبب نشوئها

ابن كثير | التاريخ الإسلامي والسنن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول السيرة مركز الوعي، الفتن والإنصاف، الخبر والعبرة، تاريخ الدول. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السيرة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين الخلافة والرواية التاريخية، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم البداية والنهاية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الرواية التاريخية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
السيرة مركز الوعي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الفتن والإنصاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الخبر والعبرة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الرواية التاريخية.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط التراجم بمسألة نقد الأخبار.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في التاريخ.

أداة ضبط	اجعل التاريخ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن البداية والنهاية بكتاب آخر في التاريخ الإسلامي والسنن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الرواية التاريخية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التاريخ الإسلامي والسنن إذا حذفنا السيرة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من البداية والنهاية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل السيرة مركز الوعي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الفتن بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

البداية والنهاية

التداخل مع الفنون الأخرى

ابن كثير | التاريخ الإسلامي والسنن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره التاريخ الإسلامي والسنن، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: نقد الأخبار. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الفتن قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت التاريخ عن السيرة وعن الفتن ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين التاريخ والسيرة مركز الوعي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم البداية والنهاية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الرواية التاريخية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
السيرة مركز الوعي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الفتن والإنصاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الخبر والعبرة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: السيرة مركز الوعي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الخلافة بمسألة الرواية التاريخية.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في السيرة.

أداة ضبط	اجعل التاريخ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن البداية والنهاية بكتاب آخر في التاريخ الإسلامي والسنن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الرواية التاريخية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التاريخ الإسلامي والسنن إذا حذفنا السيرة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من البداية والنهاية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل السيرة مركز الوعي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الفتن بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

البداية والنهاية

قواعد تشغيلية مستخرجة

ابن كثير | التاريخ الإسلامي والسنن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الرواية قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ البداية والنهاية إلا برد فروعه إلى مركزه: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن.؛ كل مفهوم مثل التاريخ لا يعمل وحده بل داخل شبكة السيرة والفتن والرواية.؛ الخلاف في الرواية التاريخية لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين السيرة والفتن والإنصاف، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم البداية والنهاية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ البداية والنهاية إلا برد فروعه إلى مركزه: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل التاريخ لا يعمل وحده بل داخل شبكة السيرة والفتن والرواية.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في الرواية التاريخية لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: الفتن والإنصاف.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط التاريخ بمسألة السيرة مركز الوعي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الفتن.

أداة ضبط	اجعل التاريخ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن البداية والنهاية بكتاب آخر في التاريخ الإسلامي والسنن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الرواية التاريخية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التاريخ الإسلامي والسنن إذا حذفنا السيرة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من البداية والنهاية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل السيرة مركز الوعي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الفتن بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

البداية والنهاية

محكمة الهدم والنقد المنتج

ابن كثير | التاريخ الإسلامي والسنن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود التاريخ؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في العبرة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ البداية والنهاية كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين الفتن والخبر والعبرة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم البداية والنهاية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الرواية التاريخية	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
السيرة مركز الوعي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الفتن والإنصاف	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
الخبر والعبرة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: الخبر والعبرة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط السيرة بمسألة الفتن والإنصاف.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الرواية.

أداة ضبط	اجعل التاريخ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن البداية والنهاية بكتاب آخر في التاريخ الإسلامي والسنن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الرواية التاريخية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التاريخ الإسلامي والسنن إذا حذفنا السيرة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من البداية والنهاية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل السيرة مركز الوعي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الفتن بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

البداية والنهاية

الزبدة المركبة وخطة التمكن

ابن كثير | التاريخ الإسلامي والسنن | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في السنن قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج التاريخ الإسلامي والسنن: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: التاريخ، السيرة، الفتن، الرواية، العبرة. وما يختبر: الرواية التاريخية؛ السيرة مركز الوعي؛ الفتن والإنصاف؛ الخبر والعبرة.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين الرواية وتاريخ الدول، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم البداية والنهاية حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	التاريخ الإسلامي والسنن
المؤلف	ابن كثير
المركز	صياغة التاريخ بميزان الرواية والعقيدة والعبرة والسنن
النموذج	نموذج التاريخ الإسلامي والسنن: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: تاريخ الدول.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الفتن بمسألة الخبر والعبرة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في العبرة.

أداة ضبط	اجعل التاريخ في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن البداية والنهاية بكتاب آخر في التاريخ الإسلامي والسنن لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة الرواية التاريخية حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التاريخ الإسلامي والسنن إذا حذفنا السيرة من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من البداية والنهاية حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل السيرة مركز الوعي إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل الفتن بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

طبقات الشافعية الكبرى

بطاقة الكتاب ومنزلته

تاج الدين السبكي | التراجم المذهبية وتاريخ العلم | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نضع الكتاب في موضعه من خريطة العلم، لا بوصفه اسما مشهورا بل بوصفه آلة تكوين وعضوا في جسد العلوم. مركز هذا الكتاب: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب عمدة في التراجم المذهبية وتاريخ العلم. لا تكمن قيمته في كثرة مادته فقط، بل في كونه يصنع زاوية نظر: من عرف مركزه عرف كيف يستعمله في البحث والتعليم والمناظرة.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الشيوخ والتلاميذ قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

مفاتيحه الأولى: الطبقات، المذهب، التراجم، المدرسة، الشيوخ والتلاميذ. وهذه ليست ألفاظا متجاورة؛ إنها مفاصل منهجية، كل واحد منها يغير طريقة قراءة المسألة.

قاعدة البدء: لا يقرأ طبقات الشافعية الكبرى إلا برد فروعه إلى مركزه: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته.

تركيب معرفي: اربط بين التراجم وفهم الكتب عبر الرجال، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم طبقات الشافعية الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	التراجم المذهبية وتاريخ العلم
المؤلف	تاج الدين السبكي
المركز	قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته
النموذج	نموذج التراجم المذهبية وتاريخ العلم: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: فهم الكتب عبر الرجال.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المذهب بمسألة انتقال المذهب.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المدرسة.

أداة ضبط	اجعل الطبقات في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن طبقات الشافعية الكبرى بكتاب آخر في التراجم المذهبية وتاريخ العلم لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تكون المدرسة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التراجم المذهبية وتاريخ العلم إذا حذفنا المذهب من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من طبقات الشافعية الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل انتقال المذهب إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التراجم بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

طبقات الشافعية الكبرى

خريطة البنية الداخلية

تاج الدين السبكي | التراجم المذهبية وتاريخ العلم | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الفهرس في أمهات الكتب ليس ترتيب أوراق، بل هندسة نظر: باب يمهد لباب، ومثال يكشف قاعدة، وخلاف يفضح مقدمة. مركز هذا الكتاب: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

البنية الداخلية تتحرك بين الطبقات، المذهب، التراجم، المدرسة ثم تنفتح على مسائل: تكون المدرسة؛ انتقال المذهب؛ فهم الكتب عبر الرجال؛ التحيز المذهبي. فالباب المتقدم ليس مقدمة لفظية بل شرط لفهم ما بعده.

النموذج المختصر: نموذج التراجم المذهبية وتاريخ العلم: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المناقب قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

كل فصل يعمل كحلقة: تصور، دليل، اعتراض، جواب، ثم أثر. ومن لم ير هذه الحلقات ظن الكتاب تجميعا، وهو في الحقيقة هندسة علم.

القراءة التركيبية لا تسأل ماذا قال فقط، بل تسأل: كيف بنى؟ وبأي دليل؟ وما حد هذا البناء؟ وما الذي يفسد إن أسقطنا التفصيل؟

تركيب معرفي: اربط بين المدرسة والتحيز المذهبي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم طبقات الشافعية الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تكون المدرسة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
انتقال المذهب	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فهم الكتب عبر الرجال	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
التحيز المذهبي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: التحيز المذهبي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط التراجم بمسألة فهم الكتب عبر الرجال.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الشيوخ والتلاميذ.

أداة ضبط	اجعل الطبقات في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن طبقات الشافعية الكبرى بكتاب آخر في التراجم المذهبية وتاريخ العلم لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تكون المدرسة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التراجم المذهبية وتاريخ العلم إذا حذفنا المذهب من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من طبقات الشافعية الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل انتقال المذهب إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التراجم بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

طبقات الشافعية الكبرى

قاموس المفاهيم الحاكمة

تاج الدين السبكي | التراجم المذهبية وتاريخ العلم | إعداد وتركيب: زهير مساعف

المصطلح لا يساوي تعريفه المدرسي دائما؛ إنه حد ومقابل وقيد وسياق ومثال وأثر في الاستدلال. مركز هذا الكتاب: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

قاموس الكتاب: الطبقات، المذهب، التراجم، المدرسة، الشيوخ والتلاميذ، المناقب، المناظرة، التصنيف. المطلوب ضبط الحد والمقابل والاستعمال، لا حفظ الاسم.

خطأ شائع: إسقاط الفروق بين المذهب والتراجم، أو استعمال المدرسة خارج سياقه.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المناظرة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

تفصيل فرعي مؤثر: الطبقات لا يؤدي وظيفة واحدة في كل موضع؛ فقد يكون أصلا، أو قرينة، أو قيدا، أو نتيجة.

قاعدة المفهوم: كل مفهوم مثل الطبقات لا يعمل وحده بل داخل شبكة المذهب والتراجم والمدرسة.

تركيب معرفي: اربط بين الشيوخ والتلاميذ والفقه والكلام، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم طبقات الشافعية الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الطبقات	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
المذهب	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
التراجم	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا
المدرسة	مفهوم حاكم يحتاج حدًا ومقابلا ومثالا وقيدا

تفصيل فرعي مؤثر: الفقه والكلام.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المدرسة بمسألة التحيز المذهبي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المناقب.

أداة ضبط	اجعل الطبقات في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن طبقات الشافعية الكبرى بكتاب آخر في التراجم المذهبية وتاريخ العلم لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تكون المدرسة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التراجم المذهبية وتاريخ العلم إذا حذفنا المذهب من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من طبقات الشافعية الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل انتقال المذهب إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التراجم بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

طبقات الشافعية الكبرى

منطق الاستدلال والترجيح

تاج الدين السبكي | التراجم المذهبية وتاريخ العلم | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نقرأ كيف يبني المؤلف حجته: نصا، أثرا، لغة، قياسا، عملا، تاريخا، أو تحريرا لمحل النزاع. مركز هذا الكتاب: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

منطق الاستدلال يبدأ من سؤال الكتاب المركزي: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته. ثم ينظر في الأدلة والقرائن والحدود.

في هذا الكتاب تظهر قوة الترجيح عندما تتراكم القرائن لا عندما ينفرد شعار واحد بالحكم.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في التصنيف قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

لا يصح نقل النتيجة دون طريقها؛ لأن الطريق هو العلم. اسأل دائما: ما الدليل؟ ما دلالته؟ ما معارضه؟ ما مناطه؟

قاعدة: الخلاف في تكون المدرسة لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.

تركيب معرفي: اربط بين المناقب وشبكات التعليم، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم طبقات الشافعية الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تكون المدرسة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
انتقال المذهب	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فهم الكتب عبر الرجال	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
التحيز المذهبي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: شبكات التعليم.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الشيوخ والتلاميذ بمسألة الفقه والكلام.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المناظرة.

أداة ضبط	اجعل الطبقات في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن طبقات الشافعية الكبرى بكتاب آخر في التراجم المذهبية وتاريخ العلم لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تكون المدرسة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التراجم المذهبية وتاريخ العلم إذا حذفنا المذهب من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من طبقات الشافعية الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل انتقال المذهب إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التراجم بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

طبقات الشافعية الكبرى

المسائل الكبرى والتفريعات المؤثرة

تاج الدين السبكي | التراجم المذهبية وتاريخ العلم | إعداد وتركيب: زهير مساعف

لا نكتفي بالعناوين؛ فالتفصيل الصغير قد يغير معنى الباب أو يمنع تعميما فاسدا. مركز هذا الكتاب: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

المسائل الكبرى: تكون المدرسة؛ انتقال المذهب؛ فهم الكتب عبر الرجال؛ التحيز المذهبي؛ الفقه والكلام؛ شبكات التعليم. هذه مفاتيح لا هوامش؛ كل واحدة منها تكشف طبقة من الفن.

كل مسألة تصنف: أصل، شرط، قيد، استثناء، مثال، اعتراض، جواب، أو أثر. بهذا التصنيف لا تضيع التفاصيل.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الطبقات قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

التفريعات المؤثرة هي التي تميز طالب الملكة من قارئ العناوين: قيد صغير، استثناء، اختلاف لفظ، أو مثال يغير تنزيل القاعدة.

قاعدة تشغيلية: الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

تركيب معرفي: اربط بين المناظرة وأثر العلماء، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم طبقات الشافعية الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تكون المدرسة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
انتقال المذهب	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فهم الكتب عبر الرجال	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
التحيز المذهبي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: أثر العلماء.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المناقب بمسألة شبكات التعليم.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في التصنيف.

أداة ضبط	اجعل الطبقات في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن طبقات الشافعية الكبرى بكتاب آخر في التراجم المذهبية وتاريخ العلم لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تكون المدرسة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التراجم المذهبية وتاريخ العلم إذا حذفنا المذهب من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من طبقات الشافعية الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل انتقال المذهب إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التراجم بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

طبقات الشافعية الكبرى

الخلافات وسبب نشوئها

تاج الدين السبكي | التراجم المذهبية وتاريخ العلم | إعداد وتركيب: زهير مساعف

الخلاف كاشف للمقدمات الخفية: الثبوت، الدلالة، القاعدة، المناط، ترتيب الأدلة، أو صورة الواقعة. مركز هذا الكتاب: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

الخلافات في هذا الكتاب تنشأ حول انتقال المذهب، فهم الكتب عبر الرجال، التحيز المذهبي، الفقه والكلام. ولا يفهم الخلاف من النتيجة وحدها بل من مقدماتها.

الترجيح الراشد لا يبدأ بالانتصار، بل بالتحرير والجمع والوزن وبيان درجة النتيجة.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المذهب قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ميز بين اختلاف الثبوت، واختلاف الدلالة، واختلاف القاعدة، واختلاف المناط، واختلاف تنزيل الحكم على الواقع.

الزبدة: الخلاف باب كشف لا باب فوضى.

تركيب معرفي: اربط بين التصنيف وتكون المدرسة، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم طبقات الشافعية الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تكون المدرسة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
انتقال المذهب	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فهم الكتب عبر الرجال	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
التحيز المذهبي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: تكون المدرسة.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المناظرة بمسألة أثر العلماء.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الطبقات.

أداة ضبط	اجعل الطبقات في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن طبقات الشافعية الكبرى بكتاب آخر في التراجم المذهبية وتاريخ العلم لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تكون المدرسة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التراجم المذهبية وتاريخ العلم إذا حذفنا المذهب من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من طبقات الشافعية الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل انتقال المذهب إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التراجم بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

طبقات الشافعية الكبرى

التداخل مع الفنون الأخرى

تاج الدين السبكي | التراجم المذهبية وتاريخ العلم | إعداد وتركيب: زهير مساعف

كل أم من الأمهات تمد خيوطا إلى غير فنها؛ وبذلك تتكون الملكة المركبة لا الحفظ المجزأ. مركز هذا الكتاب: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

هذا الكتاب في ظاهره التراجم المذهبية وتاريخ العلم، لكنه يتصل بالقرآن والحديث واللغة والأصول والتاريخ بحسب مواضعه.

تفصيل فرعي مؤثر: أثر العلماء. هذا التفصيل جسر بين الكتاب وبقية الفنون.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في التراجم قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

العلم الإسلامي شبكة: إذا عزلت الطبقات عن المذهب وعن التراجم ضعفت القراءة، وإذا وصلتها ظهرت القوة.

التركيب هنا يحول الكتاب من مادة محفوظة إلى عضو في ملكة شاملة.

تركيب معرفي: اربط بين الطبقات وانتقال المذهب، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم طبقات الشافعية الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تكون المدرسة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
انتقال المذهب	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فهم الكتب عبر الرجال	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
التحيز المذهبي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: انتقال المذهب.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط التصنيف بمسألة تكون المدرسة.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المذهب.

أداة ضبط	اجعل الطبقات في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن طبقات الشافعية الكبرى بكتاب آخر في التراجم المذهبية وتاريخ العلم لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تكون المدرسة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التراجم المذهبية وتاريخ العلم إذا حذفنا المذهب من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من طبقات الشافعية الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل انتقال المذهب إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التراجم بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

طبقات الشافعية الكبرى

قواعد تشغيلية مستخرجة

تاج الدين السبكي | التراجم المذهبية وتاريخ العلم | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحول الكتاب إلى أدوات بحث وتعليم ومناظرة وتأليف: قواعد، قيود، نماذج، وأسئلة اختبار. مركز هذا الكتاب: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

القواعد التشغيلية هي الزبدة القابلة للاستعمال في بحث أو درس أو مناظرة أو تأليف.

اختبر كل قاعدة بثلاثة أمثلة: مثال يؤكدها، مثال يحدها، واعتراض يختبرها. بهذا تصير القاعدة علمية.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المدرسة قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

القواعد المستخرجة: لا يقرأ طبقات الشافعية الكبرى إلا برد فروعه إلى مركزه: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته.؛ كل مفهوم مثل الطبقات لا يعمل وحده بل داخل شبكة المذهب والتراجم والمدرسة.؛ الخلاف في تكون المدرسة لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.؛ الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.

الغاية أن يتحول الكتاب إلى أداة تفكير لا إلى ملخص جامد.

تركيب معرفي: اربط بين المذهب وفهم الكتب عبر الرجال، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم طبقات الشافعية الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

لا يقرأ طبقات الشافعية الكبرى إلا برد فروعه إلى مركزه: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
كل مفهوم مثل الطبقات لا يعمل وحده بل داخل شبكة المذهب والتراجم والمدرسة.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الخلاف في تكون المدرسة لا يفهم من النتيجة بل من طريق الاستدلال وشروطه.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس
الزبدة النافعة هي تحويل الكتاب إلى آلة: حد، دليل، قيد، اعتراض، تطبيق.	قاعدة تشغيلية صالحة للبحث والتدريس

تفصيل فرعي مؤثر: فهم الكتب عبر الرجال.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط الطبقات بمسألة انتقال المذهب.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في التراجم.

أداة ضبط	اجعل الطبقات في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن طبقات الشافعية الكبرى بكتاب آخر في التراجم المذهبية وتاريخ العلم لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تكون المدرسة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التراجم المذهبية وتاريخ العلم إذا حذفنا المذهب من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من طبقات الشافعية الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل انتقال المذهب إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التراجم بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

طبقات الشافعية الكبرى

محكمة الهدم والنقد المنتج

تاج الدين السبكي | التراجم المذهبية وتاريخ العلم | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نحرس الكتاب من سوء القراءة: التعميم، العزل، المبالغة، إسقاط السياق، أو نقل القاعدة بلا شرط. مركز هذا الكتاب: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

محكمة الهدم لا تسقط الكتاب بل تحرسه من سوء الفهم. أكبر الأخطار: التعميم، العزل، المبالغة، وإهمال السياق.

اعتراض منتج: ما حدود الطبقات؟ ومتى لا يعمل؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في الشيوخ والتلاميذ قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

قد يقرأ القارئ طبقات الشافعية الكبرى كأنه يغني عن جنسه كله؛ والصواب أن يقارن بشقيقين من الفن حتى يظهر موضعه وحده.

الجواب: ضع كل قاعدة في جدول: دليل، شرط، مثال، اعتراض، جواب.

تركيب معرفي: اربط بين التراجم والتحيز المذهبي، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم طبقات الشافعية الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

تكون المدرسة	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
انتقال المذهب	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
فهم الكتب عبر الرجال	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه
التحيز المذهبي	مسألة مؤثرة في فهم الكتاب وتطبيقه

تفصيل فرعي مؤثر: التحيز المذهبي.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط المذهب بمسألة فهم الكتب عبر الرجال.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في المدرسة.

أداة ضبط	اجعل الطبقات في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن طبقات الشافعية الكبرى بكتاب آخر في التراجم المذهبية وتاريخ العلم لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تكون المدرسة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التراجم المذهبية وتاريخ العلم إذا حذفنا المذهب من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من طبقات الشافعية الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل انتقال المذهب إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التراجم بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.

طبقات الشافعية الكبرى

الزبدة المركبة وخطة التمكن

تاج الدين السبكي | التراجم المذهبية وتاريخ العلم | إعداد وتركيب: زهير مساعف

نغلق الفصل بما يجب أن يبقى في الذهن وبطريقة الدراسة والتطبيق والمقارنة والتأليف. مركز هذا الكتاب: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته. وهذه القراءة تحوله إلى آلة تكوين لا إلى محفوظ منفصل.

زبدة الكتاب: قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته.

خطة التمكن: قراءة خريطة، قاموس مفاهيم، استخراج قواعد، تطبيق على مسائل، مقارنة بكتابين، ثم نقد منتج.

طبقة عدم الضياع: لا يحذف من هذا الباب ما يغير الحد أو الشرط أو الاستثناء أو وجه الدلالة؛ لأن التفصيل الصغير في المناقب قد يصير مفتاحا للباب كله.

تطبيق مباشر: عند استعمال الكتاب في بحث أو درس، اصنع لكل باب بطاقة من خمسة أسطر: المقصود، الدليل، القيد، الاعتراض، والنتيجة العملية.

ما يحفظ: نموذج التراجم المذهبية وتاريخ العلم: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل. وما يراجع: الطبقات، المذهب، التراجم، المدرسة، الشيوخ والتلاميذ. وما يختبر: تكون المدرسة؛ انتقال المذهب؛ فهم الكتب عبر الرجال؛ التحيز المذهبي.

ثمرته في مشروع التكوين: يضيف إلى طالب العلم عضوا في الملكة المركبة، فيرى العلم من الداخل والخارج.

تركيب معرفي: اربط بين المدرسة والفقه والكلام، ثم اسأل: ما الذي يثبته هذا الربط وما الذي لا يثبته؟ بهذا نمنع التوسع غير المشروع.

تنبيه مقارن: لا يكتمل فهم طبقات الشافعية الكبرى حتى يقارن بكتاب آخر في الفن؛ فالمقارنة تظهر ما أخذه، وما زاده، وما سكت عنه، وما جعله أصلا.

الفن	التراجم المذهبية وتاريخ العلم
المؤلف	تاج الدين السبكي
المركز	قراءة المذهب عبر رجاله وطبقاته ومناظراته ومصنفاته
النموذج	نموذج التراجم المذهبية وتاريخ العلم: أصل مفهوم دليل خلاف حد تنزيل

تفصيل فرعي مؤثر: الفقه والكلام.

مرتبة المحتوى: تركيب معرفي مع ضبط حدود النقل.

اختبار فهم: اربط التراجم بمسألة التحيز المذهبي.

خطأ شائع: اختزال الكتاب في الشيوخ والتلاميذ.

أداة ضبط	اجعل الطبقات في بطاقة: حد، مثال، قيد، ضد، ثم أثر.
أداة مقارنة	قارن طبقات الشافعية الكبرى بكتاب آخر في التراجم المذهبية وتاريخ العلم لاستخراج الزيادة والحد.
أداة مناظرة	لا تستعمل مسألة تكون المدرسة حتى تميز الدليل من الدعوى ومن الاستنتاج.
أداة بحث	ابن فصلا صغيرا من: سؤال، تحرير، أقوال، أدلة، اعتراض، جواب، زبدة.
أداة رسوخ	حوّل كل صفحة إلى خمس قواعد وخمس مسائل اختبارية وخمس فروق دقيقة.
سؤال حاكم	ما الذي يتغير في التراجم المذهبية وتاريخ العلم إذا حذفنا المذهب من البناء؟
قيد مانع	لا تنقل قاعدة من طبقات الشافعية الكبرى حتى تعرف بابها وشرطها ومقابلها.
مفتاح تعليم	درّس الباب عبر مثال مؤكد ومثال معارض ومثال مشتبه.
مفتاح تأليف	حوّل انتقال المذهب إلى مبحث مستقل: تعريف، نشأة، خلاف، تطبيق.
خلاصة عملية	التمكن هنا يعني وصل التراجم بالواقع دون كسر النص أو إلغاء السياق.