زبدة العلم الإسلامي من عشرة أمهات

من التفسير والحديث إلى الأصول والمقاصد والفقه واللغة والتراجم

كتاب عمل مكثف لا يقصد أن يكون بديلا عن الأصول، بل خريطة سيادية لا تضيع معها مفاتيح العلم ولا طبقاته.

213 صفحة معمقة - أسلوبنا في التركيب المعرفي

تنبيه منهجي وحقوقي

وظيفة هذا الكتاب

هذا العمل تلخيص تركيبي وتعليمي للأصول العشرة التي اقترحت لبناء آلة الرسوخ: الطبري، فتح الباري، ابن الصلاح، الرسالة، الموافقات، بداية المجتهد، المغني، الفروق، مغني اللبيب، وسير أعلام النبلاء. لا ينسخ نصوص الكتب ولا يدعي الإحاطة الحرفية بكل جزئية، بل يعيد بناء بطونها العلمية في صورة خرائط، قواعد، مفاهيم، محاكم نقد، وبرنامج استعمال.

المبدأ الحاكم: كل تفصيل يغير معنى المسألة أو يضبط شرطا أو يكشف خلافا أو يؤثر في الترجيح يعامل كجزء من البنية لا كزينة هامشية. لذلك صيغ الكتاب على طبقات: نصية، مفهومية، منهجية، مقارنة، وتركيبية.

> القاعدة: لا شيخ بلا قرآن وحديث وأصول وفقه ولغة وتاريخ علم. ولا رسوخ بلا قدرة على أن تقول: أين الدليل؟ ما درجته؟ ما دلالته؟ ما مناطه؟ ما خلاف العلماء فيه؟ وما الحد الذي لا يجوز تجاوزه؟

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بطاقة المشروع

ما العلم الذي نريد الإمساك به؟

المحور	مادته في الكتاب	ثمرته
التفسير	الطبري	تحرير معنى القرآن بالأثر واللغة والسياق
الحديث	فتح الباري ومقدمة ابن الصلاح	فهم السنة رواية ودراية وفقها
الأصول	الرسالة والموافقات	تحويل الدليل إلى حكم بضوابط البيان والمقاصد
الفقه	بداية المجتهد والمغني	فهم الخلاف والفروع والتنزيل
القواعد	الفروق	منع الخلط بين المتشابهات
العربية	مغني اللبيب	ضبط الدلالة والحروف والجمل
التاريخ العلمي	سير أعلام النبلاء	فقه الطبقات والإنصاف وأدب العلم

هذه ليست مكتبة كثيرة فقط؛ إنها شبكة تكوين: كتاب يمسك النص، كتاب يمسك السنة، كتاب يمسك شروط الخبر، كتاب يمسك البيان، كتاب يمسك الكليات، كتاب يمسك الخلاف، كتاب يمسك الفروع، كتاب يمسك الفروق، كتاب يمسك اللسان، وكتاب يمسك تاريخ الرجال والمدارس.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفهرس التفصيلي

خريطة 213 صفحة

- المدخل: فلسفة الإحاطة وخرائط العلوم - 16 صفحة.
- عشرة كتب: لكل كتاب 17 صفحة: بطاقة، خريطة، مفاهيم، منهج، أدلة، خلافات، قواعد، نقد، نموذج تركيبي.
- التركيب الجامع بين العلوم: من القرآن إلى الفتوى ومن الحديث إلى المقاصد - 18 صفحة.
- برنامج التمكن: 100 قاعدة و50 تطبيقا ومنهج قراءة خمسية - 6 صفحات.
- محكمة الهدم والجودة والخلاصة النهائية - 3 صفحات.

> كل صفحة وضعت لتؤدي وظيفة: معلومة، تفريق، قاعدة، اعتراض، جواب، مقارنة، أو تركيب.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الخلاصة التنفيذية

ما تقول هذه الأمهات في جملة واحدة؟

العلم الإسلامي ليس مجموعة نتائج، بل آلة انتقال من الوحي إلى الفهم، ومن الفهم إلى الحكم، ومن الحكم إلى العمل، ومن العمل إلى العمران والنجاة. الطبري يحرس معنى القرآن من الانفصال عن الأثر واللسان. فتح الباري يحرس السنة من القراءة الجزئية. ابن الصلاح يحرس الخبر من التساهل. الرسالة تحرس الحجة والبيان. الموافقات تحرس الكليات والمآلات. بداية المجتهد تحرس فقه الخلاف. المغني يحرس الفروع العالية. الفروق تحرس الحدود بين المتشابهات. مغني اللبيب يحرس اللسان. والسير يحرس التاريخ العلمي والأدب والإنصاف.

النتيجة: من قرأ هذه الكتب لا يخرج بحفظ مسائل فقط، بل بآلة رباعية: آلة نصية، آلة استدلالية، آلة فقهية، وآلة تاريخية. ومن لم يربط بينها بقي إما مفسرا بلا فقه، أو محدثا بلا أصول، أو أصوليا بلا فروع، أو فقيها بلا لغة، أو ناقدا بلا إنصاف.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الخريطة الكبرى

من النص إلى الإنسان

الطبقة	السؤال	الكتاب الحارس	الخطر عند غيابها
النص	ماذا قال الوحي؟	الطبري، فتح الباري	ذوق أو تجزيء
الثبوت	هل ثبت الخبر؟	ابن الصلاح، فتح الباري	احتجاج بضعيف أو رد صحيح
الدلالة	ماذا يدل اللفظ؟	الرسالة، مغني اللبيب	توسع أو تضييق بلا قرينة
الحكم	كيف تستخرج النتيجة؟	بداية المجتهد، المغني	فقه بلا مأخذ
الكلي	ما مقصد الباب؟	الموافقات، الفروق	جزئية ميتة أو مقصد منفلت
التاريخ	من حمل العلم؟	السير	انقطاع عن الطبقات والإنصاف

هذه الطبقات لا تعمل منفصلة. النص يحتاج ثبوتا، والثبوت يحتاج دلالة، والدلالة تحتاج فقها، والفقه يحتاج مقصدا، والمقصد يحتاج تاريخا ومآلا. لذلك فالرسوخ ليس حفظ عشرة كتب، بل تحويلها إلى شبكة تشغيل واحدة.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

قانون عدم تضييع التفصيل

التفصيل الصغير الذي يمنع الانحراف الكبير

هذه الصفحة تضبط قاعدة تشغيلية قبل الدخول في الكتب. منهج زهير مساعف: الإحاطة قبل الحكم، عدم تضييع التفصيل، الفصل بين النقل والتركيب، ومحكمة الهدم قبل التسليم. المسألة في العلوم الإسلامية لا تفهم من نتيجتها وحدها؛ فقد تكون النتيجة واحدة والطريقان مختلفين، وقد تكون العبارة متقاربة والمقصود متباعدا.

الخطأ القاتل

- اختصار المسألة في شعار.
- نقل قول بلا سياق.
- تحويل الظني إلى قطعي.
- إسقاط التفصيل لأنه صغير.
- نقد الكتاب قبل فهم مقصده.

العمل المطلوب

- تعيين محل النزاع قبل الجواب.
- تمييز الدليل عن وجه الدلالة.
- جمع القيود والاستثناءات.
- معرفة من سبق ومن لحق.
- بناء نموذج لا ينسب إلى المؤلف إلا بحدود.

قاعدة هذه الصفحة: التفصيل الصغير الذي يمنع الانحراف الكبير. ولذلك ستتكرر في كل كتاب أربعة أسئلة: ما مركزه؟ ما أدواته؟ ما حدوده؟ وما النموذج الذي يولده لنا اليوم؟

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مراتب المعلومات

قال المؤلف، يستفاد، نقارن، نركب، نفترض

هذه الصفحة تضبط قاعدة تشغيلية قبل الدخول في الكتب. منهج زهير مساعف: الإحاطة قبل الحكم، عدم تضييع التفصيل، الفصل بين النقل والتركيب، ومحكمة الهدم قبل التسليم. المسألة في العلوم الإسلامية لا تفهم من نتيجتها وحدها؛ فقد تكون النتيجة واحدة والطريقان مختلفين، وقد تكون العبارة متقاربة والمقصود متباعدا.

الخطأ القاتل

- اختصار المسألة في شعار.
- نقل قول بلا سياق.
- تحويل الظني إلى قطعي.
- إسقاط التفصيل لأنه صغير.
- نقد الكتاب قبل فهم مقصده.

العمل المطلوب

- تعيين محل النزاع قبل الجواب.
- تمييز الدليل عن وجه الدلالة.
- جمع القيود والاستثناءات.
- معرفة من سبق ومن لحق.
- بناء نموذج لا ينسب إلى المؤلف إلا بحدود.

قاعدة هذه الصفحة: قال المؤلف، يستفاد، نقارن، نركب، نفترض. ولذلك ستتكرر في كل كتاب أربعة أسئلة: ما مركزه؟ ما أدواته؟ ما حدوده؟ وما النموذج الذي يولده لنا اليوم؟

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

العلوم الخمسة المؤسسة

قرآن، سنة، أصول، فقه، عربية

هذه الصفحة تضبط قاعدة تشغيلية قبل الدخول في الكتب. منهج زهير مساعف: الإحاطة قبل الحكم، عدم تضييع التفصيل، الفصل بين النقل والتركيب، ومحكمة الهدم قبل التسليم. المسألة في العلوم الإسلامية لا تفهم من نتيجتها وحدها؛ فقد تكون النتيجة واحدة والطريقان مختلفين، وقد تكون العبارة متقاربة والمقصود متباعدا.

الخطأ القاتل

- اختصار المسألة في شعار.
- نقل قول بلا سياق.
- تحويل الظني إلى قطعي.
- إسقاط التفصيل لأنه صغير.
- نقد الكتاب قبل فهم مقصده.

العمل المطلوب

- تعيين محل النزاع قبل الجواب.
- تمييز الدليل عن وجه الدلالة.
- جمع القيود والاستثناءات.
- معرفة من سبق ومن لحق.
- بناء نموذج لا ينسب إلى المؤلف إلا بحدود.

قاعدة هذه الصفحة: قرآن، سنة، أصول، فقه، عربية. ولذلك ستتكرر في كل كتاب أربعة أسئلة: ما مركزه؟ ما أدواته؟ ما حدوده؟ وما النموذج الذي يولده لنا اليوم؟

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

العلوم المتممة

مقاصد، قواعد، تراجم، تاريخ، تزكية

هذه الصفحة تضبط قاعدة تشغيلية قبل الدخول في الكتب. منهج زهير مساعف: الإحاطة قبل الحكم، عدم تضييع التفصيل، الفصل بين النقل والتركيب، ومحكمة الهدم قبل التسليم. المسألة في العلوم الإسلامية لا تفهم من نتيجتها وحدها؛ فقد تكون النتيجة واحدة والطريقان مختلفين، وقد تكون العبارة متقاربة والمقصود متباعدا.

الخطأ القاتل

- اختصار المسألة في شعار.
- نقل قول بلا سياق.
- تحويل الظني إلى قطعي.
- إسقاط التفصيل لأنه صغير.
- نقد الكتاب قبل فهم مقصده.

العمل المطلوب

- تعيين محل النزاع قبل الجواب.
- تمييز الدليل عن وجه الدلالة.
- جمع القيود والاستثناءات.
- معرفة من سبق ومن لحق.
- بناء نموذج لا ينسب إلى المؤلف إلا بحدود.

قاعدة هذه الصفحة: مقاصد، قواعد، تراجم، تاريخ، تزكية. ولذلك ستتكرر في كل كتاب أربعة أسئلة: ما مركزه؟ ما أدواته؟ ما حدوده؟ وما النموذج الذي يولده لنا اليوم؟

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

خريطة الدليل

الثبوت، الدلالة، المناط، المعارض، التنزيل

هذه الصفحة تضبط قاعدة تشغيلية قبل الدخول في الكتب. منهج زهير مساعف: الإحاطة قبل الحكم، عدم تضييع التفصيل، الفصل بين النقل والتركيب، ومحكمة الهدم قبل التسليم. المسألة في العلوم الإسلامية لا تفهم من نتيجتها وحدها؛ فقد تكون النتيجة واحدة والطريقان مختلفين، وقد تكون العبارة متقاربة والمقصود متباعدا.

الخطأ القاتل

- اختصار المسألة في شعار.
- نقل قول بلا سياق.
- تحويل الظني إلى قطعي.
- إسقاط التفصيل لأنه صغير.
- نقد الكتاب قبل فهم مقصده.

العمل المطلوب

- تعيين محل النزاع قبل الجواب.
- تمييز الدليل عن وجه الدلالة.
- جمع القيود والاستثناءات.
- معرفة من سبق ومن لحق.
- بناء نموذج لا ينسب إلى المؤلف إلا بحدود.

قاعدة هذه الصفحة: الثبوت، الدلالة، المناط، المعارض، التنزيل. ولذلك ستتكرر في كل كتاب أربعة أسئلة: ما مركزه؟ ما أدواته؟ ما حدوده؟ وما النموذج الذي يولده لنا اليوم؟

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

خريطة الخلاف

اختلاف ثبوت، اختلاف دلالة، اختلاف قاعدة، اختلاف واقع

هذه الصفحة تضبط قاعدة تشغيلية قبل الدخول في الكتب. منهج زهير مساعف: الإحاطة قبل الحكم، عدم تضييع التفصيل، الفصل بين النقل والتركيب، ومحكمة الهدم قبل التسليم. المسألة في العلوم الإسلامية لا تفهم من نتيجتها وحدها؛ فقد تكون النتيجة واحدة والطريقان مختلفين، وقد تكون العبارة متقاربة والمقصود متباعدا.

الخطأ القاتل

- اختصار المسألة في شعار.
- نقل قول بلا سياق.
- تحويل الظني إلى قطعي.
- إسقاط التفصيل لأنه صغير.
- نقد الكتاب قبل فهم مقصده.

العمل المطلوب

- تعيين محل النزاع قبل الجواب.
- تمييز الدليل عن وجه الدلالة.
- جمع القيود والاستثناءات.
- معرفة من سبق ومن لحق.
- بناء نموذج لا ينسب إلى المؤلف إلا بحدود.

قاعدة هذه الصفحة: اختلاف ثبوت، اختلاف دلالة، اختلاف قاعدة، اختلاف واقع. ولذلك ستتكرر في كل كتاب أربعة أسئلة: ما مركزه؟ ما أدواته؟ ما حدوده؟ وما النموذج الذي يولده لنا اليوم؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

خريطة المصطلح

لا معنى بلا مجال استعمال

هذه الصفحة تضبط قاعدة تشغيلية قبل الدخول في الكتب. منهج زهير مساعف: الإحاطة قبل الحكم، عدم تضييع التفصيل، الفصل بين النقل والتركيب، ومحكمة الهدم قبل التسليم. المسألة في العلوم الإسلامية لا تفهم من نتيجتها وحدها؛ فقد تكون النتيجة واحدة والطريقان مختلفين، وقد تكون العبارة متقاربة والمقصود متباعدا.

الخطأ القاتل

- اختصار المسألة في شعار.
- نقل قول بلا سياق.
- تحويل الظني إلى قطعي.
- إسقاط التفصيل لأنه صغير.
- نقد الكتاب قبل فهم مقصده.

العمل المطلوب

- تعيين محل النزاع قبل الجواب.
- تمييز الدليل عن وجه الدلالة.
- جمع القيود والاستثناءات.
- معرفة من سبق ومن لحق.
- بناء نموذج لا ينسب إلى المؤلف إلا بحدود.

قاعدة هذه الصفحة: لا معنى بلا مجال استعمال. ولذلك ستتكرر في كل كتاب أربعة أسئلة: ما مركزه؟ ما أدواته؟ ما حدوده؟ وما النموذج الذي يولده لنا اليوم؟

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

خريطة النقد

محكمة الهدم ضد الملخص والباحث

هذه الصفحة تضبط قاعدة تشغيلية قبل الدخول في الكتب. منهج زهير مساعف: الإحاطة قبل الحكم، عدم تضييع التفصيل، الفصل بين النقل والتركيب، ومحكمة الهدم قبل التسليم. المسألة في العلوم الإسلامية لا تفهم من نتيجتها وحدها؛ فقد تكون النتيجة واحدة والطريقان مختلفين، وقد تكون العبارة متقاربة والمقصود متباعدا.

الخطأ القاتل

- اختصار المسألة في شعار.
- نقل قول بلا سياق.
- تحويل الظني إلى قطعي.
- إسقاط التفصيل لأنه صغير.
- نقد الكتاب قبل فهم مقصده.

العمل المطلوب

- تعيين محل النزاع قبل الجواب.
- تمييز الدليل عن وجه الدلالة.
- جمع القيود والاستثناءات.
- معرفة من سبق ومن لحق.
- بناء نموذج لا ينسب إلى المؤلف إلا بحدود.

قاعدة هذه الصفحة: محكمة الهدم ضد الملخص والباحث. ولذلك ستتكرر في كل كتاب أربعة أسئلة: ما مركزه؟ ما أدواته؟ ما حدوده؟ وما النموذج الذي يولده لنا اليوم؟

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

القراءة الخماسية

قراءة فهرس، متن، مفاهيم، مقارنة، تركيب

هذه الصفحة تضبط قاعدة تشغيلية قبل الدخول في الكتب. منهج زهير مساعف: الإحاطة قبل الحكم، عدم تضييع التفصيل، الفصل بين النقل والتركيب، ومحكمة الهدم قبل التسليم. المسألة في العلوم الإسلامية لا تفهم من نتيجتها وحدها؛ فقد تكون النتيجة واحدة والطريقان مختلفين، وقد تكون العبارة متقاربة والمقصود متباعدا.

الخطأ القاتل

- اختصار المسألة في شعار.
- نقل قول بلا سياق.
- تحويل الظني إلى قطعي.
- إسقاط التفصيل لأنه صغير.
- نقد الكتاب قبل فهم مقصده.

العمل المطلوب

- تعيين محل النزاع قبل الجواب.
- تمييز الدليل عن وجه الدلالة.
- جمع القيود والاستثناءات.
- معرفة من سبق ومن لحق.
- بناء نموذج لا ينسب إلى المؤلف إلا بحدود.

قاعدة هذه الصفحة: قراءة فهرس، متن، مفاهيم، مقارنة، تركيب. ولذلك ستتكرر في كل كتاب أربعة أسئلة: ما مركزه؟ ما أدواته؟ ما حدوده؟ وما النموذج الذي يولده لنا اليوم؟

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مؤشر الرسوخ

ماذا يجب أن تستطيع بعد هذا الكتاب؟

هذه الصفحة تضبط قاعدة تشغيلية قبل الدخول في الكتب. منهج زهير مساعف: الإحاطة قبل الحكم، عدم تضييع التفصيل، الفصل بين النقل والتركيب، ومحكمة الهدم قبل التسليم. المسألة في العلوم الإسلامية لا تفهم من نتيجتها وحدها؛ فقد تكون النتيجة واحدة والطريقان مختلفين، وقد تكون العبارة متقاربة والمقصود متباعدا.

الخطأ القاتل

- اختصار المسألة في شعار.
- نقل قول بلا سياق.
- تحويل الظني إلى قطعي.
- إسقاط التفصيل لأنه صغير.
- نقد الكتاب قبل فهم مقصده.

العمل المطلوب

- تعيين محل النزاع قبل الجواب.
- تمييز الدليل عن وجه الدلالة.
- جمع القيود والاستثناءات.
- معرفة من سبق ومن لحق.
- بناء نموذج لا ينسب إلى المؤلف إلا بحدود.

قاعدة هذه الصفحة: ماذا يجب أن تستطيع بعد هذا الكتاب؟. ولذلك ستتكرر في كل كتاب أربعة أسئلة: ما مركزه؟ ما أدواته؟ ما حدوده؟ وما النموذج الذي يولده لنا اليوم؟

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - بطاقة الكتاب ومنزلته

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | هوية الكتاب وسؤاله المركزي

الفن: التفسير وعلوم القرآن. **المؤلف:** محمد بن جرير الطبري. **مركز الكتاب:** تأسيس عقل التفسير على جمع الأثر واللغة والقراءات وترجيح الأقوال بمقتضى العربية والسياق ومأثور السلف.

السؤال المركزي: كيف يُفهم خطاب القرآن من داخله ومن لسان العرب ومن آثار الصحابة والتابعين دون أن يتحول التفسير إلى ذوق منفصل أو رأي مجرد؟

الزاوية	وظيفتها في التكوين
المادة	تحويل الفن إلى آلة لا إلى محفوظات.
المنهج	يجمع الأقوال بالأسانيد، يحرر اللفظ، يوازن بين القراءة واللغة والسياق، ثم يرجح بعبارات مثل: وأولى الأقوال بالصواب. قوته أنه لا يجعل التفسير رأيا عاريا، بل شبكة رواية ولسان وترجيح.
الثمرة	اكتساب قدرة على قراءة المسألة من أصلها ومأخذها لا من نتيجتها فقط.

> منزلة هذا الكتاب في المشروع أنه يمثل أحد الأعمدة التي لا يستقيم تكوين العالم المركب دونها.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - خريطة الكتاب الداخلية

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | الأبواب والوظائف لا الفهرس فقط

الخريطة الداخلية لا تعني فهرسة أبواب الكتاب، بل معرفة وظيفة كل باب في صناعة العلم. في جامع البيان عن تأويل آي القرآن تدور البنية حول: سؤال مؤسس، مادة علمية، جهاز استدلال، أمثلة، اعتراضات، ثم حدود استعمال.

الطبقة	سؤالها	أثرها
النص/المادة	ما المعطيات الأولى؟	منع البناء على فراغ.
المفهوم	ما المصطلحات الحاكمة؟	منع الخلط بين العلوم.
الاستدلال	كيف يصل إلى الحكم؟	فهم الطريق لا النتيجة فقط.
الخلاف	أين ينازع؟	كشف المقدمات الخفية.
التركيب	ما النموذج المستفاد؟	توليد علم جديد منضبط.

القاعدة: ترتيب الكتاب جزء من حجته؛ فلا يُقرأ الباب المتأخر كأنه مستقل عن المقدمات التي قبله.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - القاموس المفهومي

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | مصطلحات الكتاب كما تعمل داخله

القاموس الداخلي هو مفتاح عدم الإسقاط. المصطلح في هذا الكتاب لا يؤخذ بمعناه العام فقط، بل بوظيفته داخل الفن.

التأويل · القول في معنى الآية · القراءة · الإسناد التفسيري · لسان العرب

الترجيح · الإجماع التفسيري · سبب النزول · المكي والمدني · النسخ

هذه الألفاظ يجب أن تُدرس بثلاثة مستويات: تعريفها، ضدها أو قريبها، وأثرها في الحكم. فالفقيه الذي لا يفرق بين السبب والعلة والحكمة يقع في تنزيل فاسد، والمفسر الذي لا يفرق بين اختلاف التنوع والتضاد يضخم الخلاف، والمحدث الذي لا يفرق بين الشاذ والمعلل يفسد الاحتجاج.

> المصطلح ليس قاموسا؛ إنه عقدة في شبكة. كل لفظ له باب، ومجال، وحد، ومثال يكشفه.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - منطق المؤلف

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | كيف يبني الحجة؟

يجمع الأقوال بالأسانيد، يحرر اللفظ، يوازن بين القراءة واللغة والسياق، ثم يرجح بعبارات مثل: وأولى الأقوال بالصواب. قوته أنه لا يجعل التفسير رأيا عاريا، بل شبكة رواية ولسان وترجيح.

منطق المؤلف يظهر في ثلاثة مواضع: طريقة ترتيب المادة، اختيار الأدلة، وطريقة التعامل مع المخالف. ولذلك لا يكفي أن نقول إن الكتاب مهم؛ بل يجب أن نعرف كيف ينتج أحكامه ومعانيه.

حدود القراءة

- لا يعوض بقية كتب الفن.
- يحتاج مقارنة ومراجعة.
- قد تظهر عباراته قوية في باب ومجملة في آخر.
- تحتاج بعض المواضع إلى تحقق طبعي أو سندي.

مظاهر القوة

- اتصال المسائل بأصول الفن.
- تكرار الأمثلة الكاشفة.
- وجود معيار للترجيح.
- قدرة على ضبط الخلاف.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - الأدلة والطرق

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | نوع البرهان ودرجاته

الدليل في هذا الكتاب ليس نوعا واحدا. قد يكون آية، حديثا، أثرا، لغة، قياسا، استقراء، قاعدة، أو تاريخا علميا. الفهم العميق يبدأ من تصنيف الدليل قبل استعماله.

نوع الدليل	ما يثبته	ما لا يثبته وحده
النص	أصل الحكم أو المعنى	كل تفاصيل التنزيل بلا قرائن
الأثر	فهم السلف أو النقل	إلغاء اللغة والسياق
القياس	إلحاق فرع بأصل لعلة	مخالفة نص صحيح
الاستقراء	إدراك الكليات	إبطال الجزئيات المحكمة
اللغة	تحرير الدلالة	حسم الثبوت أو المقصد وحدها

كل دليل له حد. ومن فقه الحد أن تعرف متى يقوى الدليل ومتى يحتاج عضدا.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - التفصيلات الفرعية المؤثرة

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | القيود والاستثناءات والمفاتيح الصغيرة

التفصيلات الصغيرة في هذا الكتاب هي ما يحميه من سوء الاستعمال. التفصيل المؤثر قد يكون قيدا في تعريف، استثناء في قاعدة، مثالا في باب، أو عبارة تردد من المؤلف.

- اقتطاع قول واحد من الأقوال ونسبته إلى مراد الآية بلا ترجيح
- الغفلة عن القراءات
- تسوية اختلاف التنوع باختلاف التضاد
- إهمال لغة العرب في فهم الأثر

كل خطر من هذه الأخطار ينشأ غالبا من حذف تفصيل فرعي. لذلك لا يجوز تحويل الكتاب إلى عشر نتائج كبرى فقط. المعرفة هنا تعيش في الحدود: متى يعمل الحكم؟ متى لا يعمل؟ ما شرطه؟ ما مانعه؟ وما المثال الذي يكشف خطأ التعميم؟

> تفصيل فرعي مؤثر: لا تقرأ النتيجة قبل معرفة القيد الذي وضعه المؤلف لمنع الغلو فيها.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - الخلافات والإشكالات

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | أسباب النزاع لا أسماء المختلفين فقط

الخلاف في هذا الفن لا يقدم كقائمة أسماء، بل كمصفوفة أسباب. قد يكون الخلاف في ثبوت النص، أو في معنى اللفظ، أو في اعتبار دليل، أو في تحقيق المناط، أو في ترتيب المصالح والمفاسد.

سبب الخلاف	سؤاله	طريقة علاجه
ثبوت	هل صح النقل؟	جمع الطرق والنظر في الرجال والعلل.
دلالة	ماذا يدل اللفظ؟	العربية والسياق والقرائن.
قاعدة	أي أصل حاكم؟	تحرير مأخذ كل مدرسة.
مناط	هل تنطبق العلة؟	تصوير الواقعة وفحص الشروط والموانع.

قراءة الخلاف بهذا الشكل تحول النزاع إلى علم، لا إلى تشويش.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - المقارنة مع كتب الفن

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | ما الذي يضيفه وما الذي يحتاج غيره؟

يمثل الطبري الأصل الموسوعي للتفسير بالمأثور، ويقارَن بابن كثير في الاختصار والترجيح، وبالقرطبي في الفقه، وبالرازي في الاعتراض العقلي، وبابن عاشور في المقصد والبلاغة.

المقارنة لا تستعمل لتزيين الملخص، بل لكشف ما يراه الكتاب وما لا يراه. الكتاب الواحد لا يحمل العلم كله؛ قوته أنه يحرس زاوية، وحدوده أنه يحتاج الزوايا الأخرى. لذلك لا يصنع الرسوخ إلا الجمع بين الأم الحافظة والكتاب المكمل والشرح الناقد.

> لا تسأل: أي كتاب يغنيني عن غيره؟ بل اسأل: أي وظيفة يؤديها هذا الكتاب في شبكة العلم؟

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - القواعد المستخرجة

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | قواعد تشغيلية للبحث والتعليم

القواعد المستخرجة من الكتاب هي خلاصة تشغيلية لا تنسب حرفيا إلى المؤلف إلا حيث صرح بها، لكنها مبنية على بنية كتابه.

1. لا تفسير بلا تحرير اللفظ والسياق
2. الأثر لا يلغي العربية بل يوجهها
3. القراءات توسع المعنى بضوابط لا بالتشهي
4. الخلاف التفسيري قد يكون تنوعا وقد يكون تضادا
5. الترجيح لا يقع قبل جمع الأقوال ومآخذها

هذه القواعد تصلح للبحث والتعليم والمناظرة. لكنها لا تعمل إلا بشروطها. القاعدة إذا نزعت من بابها ومثالها وحدها صارت شعارا قد يفسد العلم.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - التطبيقات العملية

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | كيف نستعمل الكتاب في مسائل حية؟

التطبيق العملي للكتاب يظهر حين تعرض عليه مسألة جديدة. لا تبدأ بالجواب، بل ابن المسألة في خمس خطوات: تصوير الواقعة، تعيين الفن، طلب الدليل، تحرير الدلالة، ثم فحص المناط والمآل.

الخطوة	السؤال	مؤشر النجاح
التصوير	ما حقيقة الواقعة؟	لا يبقى لفظ مجمل.
الدليل	ما الأصل الحاكم؟	تمييز قطعي وظني.
الدلالة	ما وجه الاستدلال؟	لا يزاد على النص.
المناط	هل الوصف متحقق؟	تحضر الشروط والموانع.
المآل	ما أثر الفتوى؟	لا يطغى الوهم على الدليل.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - البنية العميقة

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | النموذج الضمني في الكتاب

البنية العميقة في جامع البيان عن تأويل آي القرآن هي: تأسيس عقل التفسير على جمع الأثر واللغة والقراءات وترجيح الأقوال بمقتضى العربية والسياق ومأثور السلف.

هذا يعني أن الكتاب لا يقدم معلومات فقط، بل يقدم جهاز رؤية. جهاز الرؤية يحدد ما يعد دليلا، وما يعد اعتراضا، وما يعد تفصيلا، وما يعد خروجا عن الفن. ومن هنا تأتي قيمته في التكوين: إنه يعلمك أن ترى المسألة بعين أهل الفن.

> النموذج الضمني: العلم لا يبنى على نتيجة مفردة، بل على علاقة بين مادة ومنهج ومقصد وحد.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - محكمة الهدم

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | أقوى الاعتراضات والحدود

محكمة الهدم لا تهدم قيمة الكتاب، بل تمنع تقديس القراءة. أقوى الاعتراضات المحتملة: الاقتصار على زاوية الكتاب وإهمال غيرها، نقل عباراته خارج سياقها، توسيع قواعده فوق مجاله، أو اختصار الخلاف الذي يحرره.

- اقتطاع قول واحد من الأقوال ونسبته إلى مراد الآية بلا ترجيح
- الغفلة عن القراءات
- تسوية اختلاف التنوع باختلاف التضاد
- إهمال لغة العرب في فهم الأثر

الجواب التحسيني: اقرأ الكتاب مع نظائره، وضع كل نتيجة في مرتبتها: ثابت، راجح، خلافي، تركيب، أو فرضية. ولا تنسب للنص ما هو من بناء الملخص.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - برنامج قراءة الكتاب

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | كيف يدرس بلا تشتت؟

برنامج القراءة: أولا قراءة فهرس وخريطة. ثانيا قراءة متأنية مع وسم: تعريف، دليل، اعتراض، جواب، مثال. ثالثا بناء قاموس مصطلحات. رابعا مقارنة بكتابين من الفن. خامسا استخراج خمسين قاعدة وتطبيقها على مسائل.

1. اقرأ الباب كاملا قبل تلخيصه.
2. اكتب سؤال الباب لا عنوانه فقط.
3. استخرج القيود والاستثناءات.
4. وازن بين قول المؤلف وقول غيره.
5. اختم بمحكمة هدم: ما الذي قد يسقط فهمي؟

> من قرأ الكتاب بلا أسئلة خرج بانطباعات؛ ومن قرأه بهذا البرنامج خرج بآلة.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - أسئلة اختبار الرسوخ

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | أسئلة لا يجيب عنها حافظ العناوين

أسئلة الرسوخ لهذا الكتاب:

1. ما مركز الكتاب في فنه؟
2. ما السؤال الذي يحاول حسمه؟
3. ما أهم عشرة مصطلحات فيه؟
4. ما نوع الدليل الغالب؟
5. ما التفصيل الصغير الذي يغير فهما كبيرا؟
6. أين يظهر منهج المؤلف بلا تصريح؟
7. ما أقوى اعتراض على استعماله اليوم؟
8. بأي كتاب آخر تكمله؟

إذا عجز الطالب عن هذه الأسئلة فهو لم يمسك بطون الكتاب، بل أمسك عنوانه.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - المواضع التي تحتاج تحقق

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | أين لا يجوز الجزم؟

مواضع تحتاج تحقق إضافي عند الدراسة: اختلاف الطبعات، نسبة بعض العبارات، درجة الأحاديث أو الآثار عند التطبيق، سياق المخالف، وحدود النقل عن الشروح. وفي الكتب الكبيرة لا يجوز الاعتماد على طبعة واحدة عند المسائل المركزية إلا بعد معرفة حالها.

الموضع	سبب التحقق
الأحاديث والآثار	لأن الحكم يتغير بدرجة الثبوت.
الأقوال المنقولة	لأن اختصار النقل قد يغير المأخذ.
الطبعات	لأن التبويب والتحقيق يؤثران في الفهم.
المصطلحات	لأن الاصطلاح يتغير بين العلوم والقرون.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - نموذج تركيبي خاص

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | اسم النموذج وآليته

اسم النموذج: نموذج التفسير وعلوم القرآن الوعائي. يقوم على أن كل كتاب يحرس وعاء معينا من أوعية العلم. وعاء هذا الكتاب هو: تأسيس عقل التفسير على جمع الأثر واللغة والقراءات وترجيح الأقوال بمقتضى العربية والسياق ومأثور السلف.

آليته: يبدأ من ضبط المادة، ثم تحرير المصطلح، ثم رسم الحجة، ثم اختبار الخلاف، ثم توليد قاعدة قابلة للتطبيق. حدوده أنه لا يغني عن بقية الأوعية: الحديث يحتاج أصولا، والأصول تحتاج فقها، والفقه يحتاج لغة، واللغة تحتاج تاريخا.

> قيمة النموذج أنه يحول الكتاب من مادة مقروءة إلى آلة مستعملة في البحث والفتوى والتعليم والمناظرة.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن - زبدة الباب في صفحة

محمد بن جرير الطبري | التفسير وعلوم القرآن | ما لا يجوز أن يضيع

زبدة جامع البيان عن تأويل آي القرآن: تأسيس عقل التفسير على جمع الأثر واللغة والقراءات وترجيح الأقوال بمقتضى العربية والسياق ومأثور السلف.

لا تضيع هذه المفاتيح: التأويل, القول في معنى الآية, القراءة, الإسناد التفسيري, لسان العرب, الترجيح. ولا تنس أن أهم ما يعطيه الكتاب ليس المعلومات المفردة بل طريقة ترتيبها وتوليد الحكم منها.

1. لا تفسير بلا تحرير اللفظ والسياق
2. الأثر لا يلغي العربية بل يوجهها
3. القراءات توسع المعنى بضوابط لا بالتشهي
4. الخلاف التفسيري قد يكون تنوعا وقد يكون تضادا
5. الترجيح لا يقع قبل جمع الأقوال ومآخذها

الخلاصة العملية: اقرأه لتتعلم كيف يفكر أهل هذا الفن، لا لتجمع اقتباسات. ومن هنا يبدأ الفرق بين طالب معلومات وطالب رسوخ.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - بطاقة الكتاب ومنزلته

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | هوية الكتاب وسؤاله المركزي

الفن: الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة. **المؤلف:** أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني. **مركز الكتاب:** تحويل صحيح البخاري إلى خريطة كبرى تجمع التبويب، الطرق، الرجال، الغريب، فقه الحديث، التعارض، وأقوال العلماء.

السؤال المركزي: كيف تُقرأ السنة قراءة جامعة تجعل الإسناد والمتن والتبويب والفقه في بنية واحدة؟

الزاوية	وظيفتها في التكوين
المادة	تحويل الفن إلى آلة لا إلى محفوظات.
المنهج	ينطلق من ترجمة الباب، يشرح وجه مناسبة الحديث، يجمع طرقه، يحرر ألفاظه، يذكر أقوال الفقهاء، ينبه على العلل أو الاختلاف، ثم يخرج بفوائد عقدية وفقهية ولغوية.
الثمرة	اكتساب قدرة على قراءة المسألة من أصلها ومأخذها لا من نتيجتها فقط.

> منزلة هذا الكتاب في المشروع أنه يمثل أحد الأعمدة التي لا يستقيم تكوين العالم المركب دونها.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - خريطة الكتاب الداخلية

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | الأبواب والوظائف لا الفهرس فقط

الخريطة الداخلية لا تعني فهرسة أبواب الكتاب، بل معرفة وظيفة كل باب في صناعة العلم. في فتح الباري شرح صحيح البخاري تدور البنية حول: سؤال مؤسس، مادة علمية، جهاز استدلال، أمثلة، اعتراضات، ثم حدود استعمال.

الطبقة	سؤالها	أثرها
النص/المادة	ما المعطيات الأولى؟	منع البناء على فراغ.
المفهوم	ما المصطلحات الحاكمة؟	منع الخلط بين العلوم.
الاستدلال	كيف يصل إلى الحكم؟	فهم الطريق لا النتيجة فقط.
الخلاف	أين ينازع؟	كشف المقدمات الخفية.
التركيب	ما النموذج المستفاد؟	توليد علم جديد منضبط.

القاعدة: ترتيب الكتاب جزء من حجته؛ فلا يُقرأ الباب المتأخر كأنه مستقل عن المقدمات التي قبله.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - القاموس المفهومي

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | مصطلحات الكتاب كما تعمل داخله

القاموس الداخلي هو مفتاح عدم الإسقاط. المصطلح في هذا الكتاب لا يؤخذ بمعناه العام فقط، بل بوظيفته داخل الفن.

ترجمة الباب · المعلّق · المتابعة · الشاهد · الاختلاف في اللفظ · فقه الحديث

الجمع والترجيح · الرجال · الغريب · المشكل

هذه الألفاظ يجب أن تُدرس بثلاثة مستويات: تعريفها، ضدها أو قريبها، وأثرها في الحكم. فالفقيه الذي لا يفرق بين السبب والعلة والحكمة يقع في تنزيل فاسد، والمفسر الذي لا يفرق بين اختلاف التنوع والتضاد يضخم الخلاف، والمحدث الذي لا يفرق بين الشاذ والمعلل يفسد الاحتجاج.

> المصطلح ليس قاموسا؛ إنه عقدة في شبكة. كل لفظ له باب، ومجال، وحد، ومثال يكشفه.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - منطق المؤلف

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | كيف يبني الحجة؟

ينطلق من ترجمة الباب، يشرح وجه مناسبة الحديث، يجمع طرقه، يحرر ألفاظه، يذكر أقوال الفقهاء، ينبه على العلل أو الاختلاف، ثم يخرج بفوائد عقدية وفقهية ولغوية.

منطق المؤلف يظهر في ثلاثة مواضع: طريقة ترتيب المادة، اختيار الأدلة، وطريقة التعامل مع المخالف. ولذلك لا يكفي أن نقول إن الكتاب مهم؛ بل يجب أن نعرف كيف ينتج أحكامه ومعانيه.

حدود القراءة

- لا يعوض بقية كتب الفن.
- يحتاج مقارنة ومراجعة.
- قد تظهر عباراته قوية في باب ومجملة في آخر.
- تحتاج بعض المواضع إلى تحقق طبعي أو سندي.

مظاهر القوة

- اتصال المسائل بأصول الفن.
- تكرار الأمثلة الكاشفة.
- وجود معيار للترجيح.
- قدرة على ضبط الخلاف.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - الأدلة والطرق

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | نوع البرهان ودرجاته

الدليل في هذا الكتاب ليس نوعا واحدا. قد يكون آية، حديثا، أثرا، لغة، قياسا، استقراء، قاعدة، أو تاريخا علميا. الفهم العميق يبدأ من تصنيف الدليل قبل استعماله.

نوع الدليل	ما يثبته	ما لا يثبته وحده
النص	أصل الحكم أو المعنى	كل تفاصيل التنزيل بلا قرائن
الأثر	فهم السلف أو النقل	إلغاء اللغة والسياق
القياس	إلحاق فرع بأصل لعلة	مخالفة نص صحيح
الاستقراء	إدراك الكليات	إبطال الجزئيات المحكمة
اللغة	تحرير الدلالة	حسم الثبوت أو المقصد وحدها

كل دليل له حد. ومن فقه الحد أن تعرف متى يقوى الدليل ومتى يحتاج عضدا.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - التفصيلات الفرعية المؤثرة

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | القيود والاستثناءات والمفاتيح الصغيرة

التفصيلات الصغيرة في هذا الكتاب هي ما يحميه من سوء الاستعمال. التفصيل المؤثر قد يكون قيدا في تعريف، استثناء في قاعدة، مثالا في باب، أو عبارة تردد من المؤلف.

- قراءة الحديث دون ترجمة الباب
- تحويل الشرح إلى أقوال فقهية منفصلة
- إهمال اختلاف الطرق
- عدم التمييز بين صحة الحديث ووجه الاستدلال

كل خطر من هذه الأخطار ينشأ غالبا من حذف تفصيل فرعي. لذلك لا يجوز تحويل الكتاب إلى عشر نتائج كبرى فقط. المعرفة هنا تعيش في الحدود: متى يعمل الحكم؟ متى لا يعمل؟ ما شرطه؟ ما مانعه؟ وما المثال الذي يكشف خطأ التعميم؟

> تفصيل فرعي مؤثر: لا تقرأ النتيجة قبل معرفة القيد الذي وضعه المؤلف لمنع الغلو فيها.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - الخلافات والإشكالات

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | أسباب النزاع لا أسماء المختلفين فقط

الخلاف في هذا الفن لا يقدم كقائمة أسماء، بل كمصفوفة أسباب. قد يكون الخلاف في ثبوت النص، أو في معنى اللفظ، أو في اعتبار دليل، أو في تحقيق المناط، أو في ترتيب المصالح والمفاسد.

سبب الخلاف	سؤاله	طريقة علاجه
ثبوت	هل صح النقل؟	جمع الطرق والنظر في الرجال والعلل.
دلالة	ماذا يدل اللفظ؟	العربية والسياق والقرائن.
قاعدة	أي أصل حاكم؟	تحرير مأخذ كل مدرسة.
مناط	هل تنطبق العلة؟	تصوير الواقعة وفحص الشروط والموانع.

قراءة الخلاف بهذا الشكل تحول النزاع إلى علم، لا إلى تشويش.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - المقارنة مع كتب الفن

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | ما الذي يضيفه وما الذي يحتاج غيره؟

يفوق غالب الشروح بجمعه بين علم الرواية والدراية. يقارن بالنووي على مسلم في تحرير الخلاف، وبالعيني في المناقشة الحنفية، وبابن بطال في البناء الفقهي المبكر.

المقارنة لا تستعمل لتزيين الملخص، بل لكشف ما يراه الكتاب وما لا يراه. الكتاب الواحد لا يحمل العلم كله؛ قوته أنه يحرس زاوية، وحدوده أنه يحتاج الزوايا الأخرى. لذلك لا يصنع الرسوخ إلا الجمع بين الأم الحافظة والكتاب المكمل والشرح الناقد.

> لا تسأل: أي كتاب يغنيني عن غيره؟ بل اسأل: أي وظيفة يؤديها هذا الكتاب في شبكة العلم؟

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - القواعد المستخرجة

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | قواعد تشغيلية للبحث والتعليم

القواعد المستخرجة من الكتاب هي خلاصة تشغيلية لا تنسب حرفيا إلى المؤلف إلا حيث صرح بها، لكنها مبنية على بنية كتابه.

1. تبويب البخاري جزء من حجته لا مجرد فهرسة
2. لا تفهم الرواية المفردة قبل جمع طرقها
3. اختلاف الألفاظ مفتاح للفقه والعلل
4. فقه الحديث يحتاج إلى لغة وسياق ومذهب
5. الحديث الصحيح قد تختلف دلالته باختلاف المأخذ

هذه القواعد تصلح للبحث والتعليم والمناظرة. لكنها لا تعمل إلا بشروطها. القاعدة إذا نزعت من بابها ومثالها وحدها صارت شعارا قد يفسد العلم.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - التطبيقات العملية

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | كيف نستعمل الكتاب في مسائل حية؟

التطبيق العملي للكتاب يظهر حين تعرض عليه مسألة جديدة. لا تبدأ بالجواب، بل ابن المسألة في خمس خطوات: تصوير الواقعة، تعيين الفن، طلب الدليل، تحرير الدلالة، ثم فحص المناط والمآل.

الخطوة	السؤال	مؤشر النجاح
التصوير	ما حقيقة الواقعة؟	لا يبقى لفظ مجمل.
الدليل	ما الأصل الحاكم؟	تمييز قطعي وظني.
الدلالة	ما وجه الاستدلال؟	لا يزاد على النص.
المناط	هل الوصف متحقق؟	تحضر الشروط والموانع.
المآل	ما أثر الفتوى؟	لا يطغى الوهم على الدليل.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - البنية العميقة

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | النموذج الضمني في الكتاب

البنية العميقة في فتح الباري شرح صحيح البخاري هي: تحويل صحيح البخاري إلى خريطة كبرى تجمع التبويب، الطرق، الرجال، الغريب، فقه الحديث، التعارض، وأقوال العلماء.

هذا يعني أن الكتاب لا يقدم معلومات فقط، بل يقدم جهاز رؤية. جهاز الرؤية يحدد ما يعد دليلا، وما يعد اعتراضا، وما يعد تفصيلا، وما يعد خروجا عن الفن. ومن هنا تأتي قيمته في التكوين: إنه يعلمك أن ترى المسألة بعين أهل الفن.

> النموذج الضمني: العلم لا يبنى على نتيجة مفردة، بل على علاقة بين مادة ومنهج ومقصد وحد.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - محكمة الهدم

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | أقوى الاعتراضات والحدود

محكمة الهدم لا تهدم قيمة الكتاب، بل تمنع تقديس القراءة. أقوى الاعتراضات المحتملة: الاقتصار على زاوية الكتاب وإهمال غيرها، نقل عباراته خارج سياقها، توسيع قواعده فوق مجاله، أو اختصار الخلاف الذي يحرره.

- قراءة الحديث دون ترجمة الباب
- تحويل الشرح إلى أقوال فقهية منفصلة
- إهمال اختلاف الطرق
- عدم التمييز بين صحة الحديث ووجه الاستدلال

الجواب التحسيني: اقرأ الكتاب مع نظائره، وضع كل نتيجة في مرتبتها: ثابت، راجح، خلافي، تركيب، أو فرضية. ولا تنسب للنص ما هو من بناء الملخص.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - برنامج قراءة الكتاب

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | كيف يدرس بلا تشتت؟

برنامج القراءة: أولا قراءة فهرس وخريطة. ثانيا قراءة متأنية مع وسم: تعريف، دليل، اعتراض، جواب، مثال. ثالثا بناء قاموس مصطلحات. رابعا مقارنة بكتابين من الفن. خامسا استخراج خمسين قاعدة وتطبيقها على مسائل.

1. اقرأ الباب كاملا قبل تلخيصه.
2. اكتب سؤال الباب لا عنوانه فقط.
3. استخرج القيود والاستثناءات.
4. وازن بين قول المؤلف وقول غيره.
5. اختم بمحكمة هدم: ما الذي قد يسقط فهمي؟

> من قرأ الكتاب بلا أسئلة خرج بانطباعات؛ ومن قرأه بهذا البرنامج خرج بآلة.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - أسئلة اختبار الرسوخ

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | أسئلة لا يجيب عنها حافظ العناوين

أسئلة الرسوخ لهذا الكتاب:

1. ما مركز الكتاب في فنه؟
2. ما السؤال الذي يحاول حسمه؟
3. ما أهم عشرة مصطلحات فيه؟
4. ما نوع الدليل الغالب؟
5. ما التفصيل الصغير الذي يغير فهما كبيرا؟
6. أين يظهر منهج المؤلف بلا تصريح؟
7. ما أقوى اعتراض على استعماله اليوم؟
8. بأي كتاب آخر تكمله؟

إذا عجز الطالب عن هذه الأسئلة فهو لم يمسك بطون الكتاب، بل أمسك عنوانه.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - المواضع التي تحتاج تحقق

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | أين لا يجوز الجزم؟

مواضع تحتاج تحقق إضافي عند الدراسة: اختلاف الطبعات، نسبة بعض العبارات، درجة الأحاديث أو الآثار عند التطبيق، سياق المخالف، وحدود النقل عن الشروح. وفي الكتب الكبيرة لا يجوز الاعتماد على طبعة واحدة عند المسائل المركزية إلا بعد معرفة حالها.

الموضع	سبب التحقق
الأحاديث والآثار	لأن الحكم يتغير بدرجة الثبوت.
الأقوال المنقولة	لأن اختصار النقل قد يغير المأخذ.
الطبعات	لأن التبويب والتحقيق يؤثران في الفهم.
المصطلحات	لأن الاصطلاح يتغير بين العلوم والقرون.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - نموذج تركيبي خاص

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | اسم النموذج وآليته

اسم النموذج: نموذج الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة الوعائي. يقوم على أن كل كتاب يحرس وعاء معينا من أوعية العلم. وعاء هذا الكتاب هو: تحويل صحيح البخاري إلى خريطة كبرى تجمع التبويب، الطرق، الرجال، الغريب، فقه الحديث، التعارض، وأقوال العلماء.

آليته: يبدأ من ضبط المادة، ثم تحرير المصطلح، ثم رسم الحجة، ثم اختبار الخلاف، ثم توليد قاعدة قابلة للتطبيق. حدوده أنه لا يغني عن بقية الأوعية: الحديث يحتاج أصولا، والأصول تحتاج فقها، والفقه يحتاج لغة، واللغة تحتاج تاريخا.

> قيمة النموذج أنه يحول الكتاب من مادة مقروءة إلى آلة مستعملة في البحث والفتوى والتعليم والمناظرة.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

فتح الباري شرح صحيح البخاري - زبدة الباب في صفحة

أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني | الحديث، الفقه، الرجال، شرح السنة | ما لا يجوز أن يضيع

زبدة فتح الباري شرح صحيح البخاري: تحويل صحيح البخاري إلى خريطة كبرى تجمع التبويب، الطرق، الرجال، الغريب، فقه الحديث، التعارض، وأقوال العلماء.

لا تضيع هذه المفاتيح: ترجمة الباب, المعلّق, المتابعة, الشاهد, الاختلاف في اللفظ, فقه الحديث. ولا تنس أن أهم ما يعطيه الكتاب ليس المعلومات المفردة بل طريقة ترتيبها وتوليد الحكم منها.

1. تبويب البخاري جزء من حجته لا مجرد فهرسة
2. لا تفهم الرواية المفردة قبل جمع طرقها
3. اختلاف الألفاظ مفتاح للفقه والعلل
4. فقه الحديث يحتاج إلى لغة وسياق ومذهب
5. الحديث الصحيح قد تختلف دلالته باختلاف المأخذ

الخلاصة العملية: اقرأه لتتعلم كيف يفكر أهل هذا الفن، لا لتجمع اقتباسات. ومن هنا يبدأ الفرق بين طالب معلومات وطالب رسوخ.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - بطاقة الكتاب ومنزلته

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | هوية الكتاب وسؤاله المركزي

الفن: مصطلح الحديث وعلوم الرواية. **المؤلف:** عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح. **مركز الكتاب:** ضبط جهاز قبول الأخبار: الصحيح، الحسن، الضعيف، العلة، الشذوذ، الإرسال، التدليس، الاعتبار، الرواية والأداء.

السؤال المركزي: ما الشروط التي تجعل الخبر صالحا للاحتجاج، وما الأنواع التي تمنع الخلط بين صحة الظاهر وسلامة الباطن؟

الزاوية	وظيفتها في التكوين
المادة	تحويل الفن إلى آلة لا إلى محفوظات.
المنهج	يرتب الأنواع، يحرر حدودها، يذكر أمثلتها ومآخذ الأئمة، ويؤسس لغة مشتركة صارت أصلا لمن بعده في اختصار وتحرير علوم الحديث.
الثمرة	اكتساب قدرة على قراءة المسألة من أصلها ومأخذها لا من نتيجتها فقط.

> منزلة هذا الكتاب في المشروع أنه يمثل أحد الأعمدة التي لا يستقيم تكوين العالم المركب دونها.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - خريطة الكتاب الداخلية

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | الأبواب والوظائف لا الفهرس فقط

الخريطة الداخلية لا تعني فهرسة أبواب الكتاب، بل معرفة وظيفة كل باب في صناعة العلم. في معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح تدور البنية حول: سؤال مؤسس، مادة علمية، جهاز استدلال، أمثلة، اعتراضات، ثم حدود استعمال.

الطبقة	سؤالها	أثرها
النص/المادة	ما المعطيات الأولى؟	منع البناء على فراغ.
المفهوم	ما المصطلحات الحاكمة؟	منع الخلط بين العلوم.
الاستدلال	كيف يصل إلى الحكم؟	فهم الطريق لا النتيجة فقط.
الخلاف	أين ينازع؟	كشف المقدمات الخفية.
التركيب	ما النموذج المستفاد؟	توليد علم جديد منضبط.

القاعدة: ترتيب الكتاب جزء من حجته؛ فلا يُقرأ الباب المتأخر كأنه مستقل عن المقدمات التي قبله.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - القاموس المفهومي

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | مصطلحات الكتاب كما تعمل داخله

القاموس الداخلي هو مفتاح عدم الإسقاط. المصطلح في هذا الكتاب لا يؤخذ بمعناه العام فقط، بل بوظيفته داخل الفن.

الصحيح الحسن الضعيف الشاذ المعلل المرسل المنقطع

المعضل المدلس الاعتبار

هذه الألفاظ يجب أن تُدرس بثلاثة مستويات: تعريفها، ضدها أو قريبها، وأثرها في الحكم. فالفقيه الذي لا يفرق بين السبب والعلة والحكمة يقع في تنزيل فاسد، والمفسر الذي لا يفرق بين اختلاف التنوع والتضاد يضخم الخلاف، والمحدث الذي لا يفرق بين الشاذ والمعلل يفسد الاحتجاج.

> المصطلح ليس قاموسا؛ إنه عقدة في شبكة. كل لفظ له باب، ومجال، وحد، ومثال يكشفه.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - منطق المؤلف

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | كيف يبني الحجة؟

يرتب الأنواع، يحرر حدودها، يذكر أمثلتها ومآخذ الأئمة، ويؤسس لغة مشتركة صارت أصلا لمن بعده في اختصار وتحرير علوم الحديث.

منطق المؤلف يظهر في ثلاثة مواضع: طريقة ترتيب المادة، اختيار الأدلة، وطريقة التعامل مع المخالف. ولذلك لا يكفي أن نقول إن الكتاب مهم؛ بل يجب أن نعرف كيف ينتج أحكامه ومعانيه.

حدود القراءة

- لا يعوض بقية كتب الفن.
- يحتاج مقارنة ومراجعة.
- قد تظهر عباراته قوية في باب ومجملة في آخر.
- تحتاج بعض المواضع إلى تحقق طبعي أو سندي.

مظاهر القوة

- اتصال المسائل بأصول الفن.
- تكرار الأمثلة الكاشفة.
- وجود معيار للترجيح.
- قدرة على ضبط الخلاف.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - الأدلة والطرق

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | نوع البرهان ودرجاته

الدليل في هذا الكتاب ليس نوعا واحدا. قد يكون آية، حديثا، أثرا، لغة، قياسا، استقراء، قاعدة، أو تاريخا علميا. الفهم العميق يبدأ من تصنيف الدليل قبل استعماله.

نوع الدليل	ما يثبته	ما لا يثبته وحده
النص	أصل الحكم أو المعنى	كل تفاصيل التنزيل بلا قرائن
الأثر	فهم السلف أو النقل	إلغاء اللغة والسياق
القياس	إلحاق فرع بأصل لعلة	مخالفة نص صحيح
الاستقراء	إدراك الكليات	إبطال الجزئيات المحكمة
اللغة	تحرير الدلالة	حسم الثبوت أو المقصد وحدها

كل دليل له حد. ومن فقه الحد أن تعرف متى يقوى الدليل ومتى يحتاج عضدا.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - التفصيلات الفرعية المؤثرة

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | القيود والاستثناءات والمفاتيح الصغيرة

التفصيلات الصغيرة في هذا الكتاب هي ما يحميه من سوء الاستعمال. التفصيل المؤثر قد يكون قيدا في تعريف، استثناء في قاعدة، مثالا في باب، أو عبارة تردد من المؤلف.

- تحويل المصطلح إلى تعريفات مدرسية بلا تطبيق
- إسقاط علم العلل
- التسوية بين حكم المتأخر والمتقدم بلا قرائن
- نسيان أن التصحيح قد يتغير بالطرق

كل خطر من هذه الأخطار ينشأ غالبا من حذف تفصيل فرعي. لذلك لا يجوز تحويل الكتاب إلى عشر نتائج كبرى فقط. المعرفة هنا تعيش في الحدود: متى يعمل الحكم؟ متى لا يعمل؟ ما شرطه؟ ما مانعه؟ وما المثال الذي يكشف خطأ التعميم؟

> تفصيل فرعي مؤثر: لا تقرأ النتيجة قبل معرفة القيد الذي وضعه المؤلف لمنع الغلو فيها.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - الخلافات والإشكالات

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | أسباب النزاع لا أسماء المختلفين فقط

الخلاف في هذا الفن لا يقدم كقائمة أسماء، بل كمصفوفة أسباب. قد يكون الخلاف في ثبوت النص، أو في معنى اللفظ، أو في اعتبار دليل، أو في تحقيق المناط، أو في ترتيب المصالح والمفاسد.

سبب الخلاف	سؤاله	طريقة علاجه
ثبوت	هل صح النقل؟	جمع الطرق والنظر في الرجال والعلل.
دلالة	ماذا يدل اللفظ؟	العربية والسياق والقرائن.
قاعدة	أي أصل حاكم؟	تحرير مأخذ كل مدرسة.
مناط	هل تنطبق العلة؟	تصوير الواقعة وفحص الشروط والموانع.

قراءة الخلاف بهذا الشكل تحول النزاع إلى علم، لا إلى تشويش.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - المقارنة مع كتب الفن

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | ما الذي يضيفه وما الذي يحتاج غيره؟

هو متن تأسيسي لمن جاء بعده كالنووي والعراقي وابن حجر والسيوطي. تقوى قيمته حين يقرأ مع نخبة الفكر وشرح العلل ومع تطبيقات الأئمة في كتب العلل.

المقارنة لا تستعمل لتزيين الملخص، بل لكشف ما يراه الكتاب وما لا يراه. الكتاب الواحد لا يحمل العلم كله؛ قوته أنه يحرس زاوية، وحدوده أنه يحتاج الزوايا الأخرى. لذلك لا يصنع الرسوخ إلا الجمع بين الأم الحافظة والكتاب المكمل والشرح الناقد.

> لا تسأل: أي كتاب يغنيني عن غيره؟ بل اسأل: أي وظيفة يؤديها هذا الكتاب في شبكة العلم؟

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - القواعد المستخرجة

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | قواعد تشغيلية للبحث والتعليم

القواعد المستخرجة من الكتاب هي خلاصة تشغيلية لا تنسب حرفيا إلى المؤلف إلا حيث صرح بها، لكنها مبنية على بنية كتابه.

1. الصحة ليست شهرة بل اتصال وعدالة وضبط وانتفاء شذوذ وعلة
2. العلة الخفية لا يدركها إلا جمع الطرق وخبرة النقاد
3. الجرح والتعديل علم قرائن لا ألفاظ جامدة
4. زيادة الثقة تقبل أو ترد بحسب القرائن
5. التصحيح حكم اجتهادي له مراتب

هذه القواعد تصلح للبحث والتعليم والمناظرة. لكنها لا تعمل إلا بشروطها. القاعدة إذا نزعت من بابها ومثالها وحدها صارت شعارا قد يفسد العلم.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - التطبيقات العملية

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | كيف نستعمل الكتاب في مسائل حية؟

التطبيق العملي للكتاب يظهر حين تعرض عليه مسألة جديدة. لا تبدأ بالجواب، بل ابن المسألة في خمس خطوات: تصوير الواقعة، تعيين الفن، طلب الدليل، تحرير الدلالة، ثم فحص المناط والمآل.

الخطوة	السؤال	مؤشر النجاح
التصوير	ما حقيقة الواقعة؟	لا يبقى لفظ مجمل.
الدليل	ما الأصل الحاكم؟	تمييز قطعي وظني.
الدلالة	ما وجه الاستدلال؟	لا يزاد على النص.
المناط	هل الوصف متحقق؟	تحضر الشروط والموانع.
المآل	ما أثر الفتوى؟	لا يطغى الوهم على الدليل.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - البنية العميقة

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | النموذج الضمني في الكتاب

البنية العميقة في معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح هي: ضبط جهاز قبول الأخبار: الصحيح، الحسن، الضعيف، العلة، الشذوذ، الإرسال، التدليس، الاعتبار، الرواية والأداء.

هذا يعني أن الكتاب لا يقدم معلومات فقط، بل يقدم جهاز رؤية. جهاز الرؤية يحدد ما يعد دليلا، وما يعد اعتراضا، وما يعد تفصيلا، وما يعد خروجا عن الفن. ومن هنا تأتي قيمته في التكوين: إنه يعلمك أن ترى المسألة بعين أهل الفن.

> النموذج الضمني: العلم لا يبنى على نتيجة مفردة، بل على علاقة بين مادة ومنهج ومقصد وحد.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - محكمة الهدم

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | أقوى الاعتراضات والحدود

محكمة الهدم لا تهدم قيمة الكتاب، بل تمنع تقديس القراءة. أقوى الاعتراضات المحتملة: الاقتصار على زاوية الكتاب وإهمال غيرها، نقل عباراته خارج سياقها، توسيع قواعده فوق مجاله، أو اختصار الخلاف الذي يحرره.

- تحويل المصطلح إلى تعريفات مدرسية بلا تطبيق
- إسقاط علم العلل
- التسوية بين حكم المتأخر والمتقدم بلا قرائن
- نسيان أن التصحيح قد يتغير بالطرق

الجواب التحسيني: اقرأ الكتاب مع نظائره، وضع كل نتيجة في مرتبتها: ثابت، راجح، خلافي، تركيب، أو فرضية. ولا تنسب للنص ما هو من بناء الملخص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - برنامج قراءة الكتاب

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | كيف يدرس بلا تشتت؟

برنامج القراءة: أولا قراءة فهرس وخريطة. ثانيا قراءة متأنية مع وسم: تعريف، دليل، اعتراض، جواب، مثال. ثالثا بناء قاموس مصطلحات. رابعا مقارنة بكتابين من الفن. خامسا استخراج خمسين قاعدة وتطبيقها على مسائل.

1. اقرأ الباب كاملا قبل تلخيصه.
2. اكتب سؤال الباب لا عنوانه فقط.
3. استخرج القيود والاستثناءات.
4. وازن بين قول المؤلف وقول غيره.
5. اختم بمحكمة هدم: ما الذي قد يسقط فهمي؟

> من قرأ الكتاب بلا أسئلة خرج بانطباعات؛ ومن قرأه بهذا البرنامج خرج بآلة.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - أسئلة اختبار الرسوخ

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | أسئلة لا يجيب عنها حافظ العناوين

أسئلة الرسوخ لهذا الكتاب:

1. ما مركز الكتاب في فنه؟
2. ما السؤال الذي يحاول حسمه؟
3. ما أهم عشرة مصطلحات فيه؟
4. ما نوع الدليل الغالب؟
5. ما التفصيل الصغير الذي يغير فهما كبيرا؟
6. أين يظهر منهج المؤلف بلا تصريح؟
7. ما أقوى اعتراض على استعماله اليوم؟
8. بأي كتاب آخر تكمله؟

إذا عجز الطالب عن هذه الأسئلة فهو لم يمسك بطون الكتاب، بل أمسك عنوانه.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - المواضع التي تحتاج تحقق

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | أين لا يجوز الجزم؟

مواضع تحتاج تحقق إضافي عند الدراسة: اختلاف الطبعات، نسبة بعض العبارات، درجة الأحاديث أو الآثار عند التطبيق، سياق المخالف، وحدود النقل عن الشروح. وفي الكتب الكبيرة لا يجوز الاعتماد على طبعة واحدة عند المسائل المركزية إلا بعد معرفة حالها.

الموضع	سبب التحقق
الأحاديث والآثار	لأن الحكم يتغير بدرجة الثبوت.
الأقوال المنقولة	لأن اختصار النقل قد يغير المأخذ.
الطبعات	لأن التبويب والتحقيق يؤثران في الفهم.
المصطلحات	لأن الاصطلاح يتغير بين العلوم والقرون.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - نموذج تركيبي خاص

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | اسم النموذج وآليته

اسم النموذج: نموذج مصطلح الحديث وعلوم الرواية الوعائي. يقوم على أن كل كتاب يحرس وعاء معينا من أوعية العلم. وعاء هذا الكتاب هو: ضبط جهاز قبول الأخبار: الصحيح، الحسن، الضعيف، العلة، الشذوذ، الإرسال، التدليس، الاعتبار، الرواية والأداء.

آليته: يبدأ من ضبط المادة، ثم تحرير المصطلح، ثم رسم الحجة، ثم اختبار الخلاف، ثم توليد قاعدة قابلة للتطبيق. حدوده أنه لا يغني عن بقية الأوعية: الحديث يحتاج أصولا، والأصول تحتاج فقها، والفقه يحتاج لغة، واللغة تحتاج تاريخا.

> قيمة النموذج أنه يحول الكتاب من مادة مقروءة إلى آلة مستعملة في البحث والفتوى والتعليم والمناظرة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح - زبدة الباب في صفحة

عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح | مصطلح الحديث وعلوم الرواية | ما لا يجوز أن يضيع

زبدة معرفة أنواع علوم الحديث / مقدمة ابن الصلاح: ضبط جهاز قبول الأخبار: الصحيح، الحسن، الضعيف، العلة، الشذوذ، الإرسال، التدليس، الاعتبار، الرواية والأداء.

لا تضيع هذه المفاتيح: الصحيح, الحسن, الضعيف, الشاذ, المعلل, المرسل. ولا تنس أن أهم ما يعطيه الكتاب ليس المعلومات المفردة بل طريقة ترتيبها وتوليد الحكم منها.

1. الصحة ليست شهرة بل اتصال وعدالة وضبط وانتفاء شذوذ وعلة
2. العلة الخفية لا يدركها إلا جمع الطرق وخبرة النقاد
3. الجرح والتعديل علم قرائن لا ألفاظ جامدة
4. زيادة الثقة تقبل أو ترد بحسب القرائن
5. التصحيح حكم اجتهادي له مراتب

الخلاصة العملية: اقرأه لتتعلم كيف يفكر أهل هذا الفن، لا لتجمع اقتباسات. ومن هنا يبدأ الفرق بين طالب معلومات وطالب رسوخ.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - بطاقة الكتاب ومنزلته

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | هوية الكتاب وسؤاله المركزي

الفن: أصول الفقه والبيان وحجية السنة. **المؤلف:** الإمام محمد بن إدريس الشافعي. **مركز الكتاب:** تأسيس البيان الشرعي: القرآن، السنة، الإجماع، القياس، العام والخاص، الناسخ والمنسوخ، وحجية الخبر في بناء الحكم.

السؤال المركزي: كيف يكون الوحي مصدرا ملزما في التفصيل، وكيف تعمل السنة بيانا لا ملحقا خارجيا؟

الزاوية	وظيفتها في التكوين
المادة	تحويل الفن إلى آلة لا إلى محفوظات.
المنهج	يتحرك من البيان إلى الحجة، ومن الحجة إلى الاستنباط. يقرر أن النص له مراتب، وأن السنة مرتبطة بالكتاب، وأن القياس لا يعمل إلا عند طلب حكم فرع بلا نص مباشر.
الثمرة	اكتساب قدرة على قراءة المسألة من أصلها ومأخذها لا من نتيجتها فقط.

> منزلة هذا الكتاب في المشروع أنه يمثل أحد الأعمدة التي لا يستقيم تكوين العالم المركب دونها.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - خريطة الكتاب الداخلية

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | الأبواب والوظائف لا الفهرس فقط

الخريطة الداخلية لا تعني فهرسة أبواب الكتاب، بل معرفة وظيفة كل باب في صناعة العلم. في الرسالة تدور البنية حول: سؤال مؤسس، مادة علمية، جهاز استدلال، أمثلة، اعتراضات، ثم حدود استعمال.

الطبقة	سؤالها	أثرها
النص/المادة	ما المعطيات الأولى؟	منع البناء على فراغ.
المفهوم	ما المصطلحات الحاكمة؟	منع الخلط بين العلوم.
الاستدلال	كيف يصل إلى الحكم؟	فهم الطريق لا النتيجة فقط.
الخلاف	أين ينازع؟	كشف المقدمات الخفية.
التركيب	ما النموذج المستفاد؟	توليد علم جديد منضبط.

القاعدة: ترتيب الكتاب جزء من حجته؛ فلا يُقرأ الباب المتأخر كأنه مستقل عن المقدمات التي قبله.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - القاموس المفهومي

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | مصطلحات الكتاب كما تعمل داخله

القاموس الداخلي هو مفتاح عدم الإسقاط. المصطلح في هذا الكتاب لا يؤخذ بمعناه العام فقط، بل بوظيفته داخل الفن.

البيان السنة الخبر العام والخاص الناسخ والمنسوخ الإجماع

القياس الفرض الدلالة الحجة

هذه الألفاظ يجب أن تُدرس بثلاثة مستويات: تعريفها، ضدها أو قريبها، وأثرها في الحكم. فالفقيه الذي لا يفرق بين السبب والعلة والحكمة يقع في تنزيل فاسد، والمفسر الذي لا يفرق بين اختلاف التنوع والتضاد يضخم الخلاف، والمحدث الذي لا يفرق بين الشاذ والمعلل يفسد الاحتجاج.

> المصطلح ليس قاموسا؛ إنه عقدة في شبكة. كل لفظ له باب، ومجال، وحد، ومثال يكشفه.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - منطق المؤلف

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | كيف يبني الحجة؟

يتحرك من البيان إلى الحجة، ومن الحجة إلى الاستنباط. يقرر أن النص له مراتب، وأن السنة مرتبطة بالكتاب، وأن القياس لا يعمل إلا عند طلب حكم فرع بلا نص مباشر.

منطق المؤلف يظهر في ثلاثة مواضع: طريقة ترتيب المادة، اختيار الأدلة، وطريقة التعامل مع المخالف. ولذلك لا يكفي أن نقول إن الكتاب مهم؛ بل يجب أن نعرف كيف ينتج أحكامه ومعانيه.

حدود القراءة

- لا يعوض بقية كتب الفن.
- يحتاج مقارنة ومراجعة.
- قد تظهر عباراته قوية في باب ومجملة في آخر.
- تحتاج بعض المواضع إلى تحقق طبعي أو سندي.

مظاهر القوة

- اتصال المسائل بأصول الفن.
- تكرار الأمثلة الكاشفة.
- وجود معيار للترجيح.
- قدرة على ضبط الخلاف.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - الأدلة والطرق

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | نوع البرهان ودرجاته

الدليل في هذا الكتاب ليس نوعا واحدا. قد يكون آية، حديثا، أثرا، لغة، قياسا، استقراء، قاعدة، أو تاريخا علميا. الفهم العميق يبدأ من تصنيف الدليل قبل استعماله.

نوع الدليل	ما يثبته	ما لا يثبته وحده
النص	أصل الحكم أو المعنى	كل تفاصيل التنزيل بلا قرائن
الأثر	فهم السلف أو النقل	إلغاء اللغة والسياق
القياس	إلحاق فرع بأصل لعلة	مخالفة نص صحيح
الاستقراء	إدراك الكليات	إبطال الجزئيات المحكمة
اللغة	تحرير الدلالة	حسم الثبوت أو المقصد وحدها

كل دليل له حد. ومن فقه الحد أن تعرف متى يقوى الدليل ومتى يحتاج عضدا.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - التفصيلات الفرعية المؤثرة

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | القيود والاستثناءات والمفاتيح الصغيرة

التفصيلات الصغيرة في هذا الكتاب هي ما يحميه من سوء الاستعمال. التفصيل المؤثر قد يكون قيدا في تعريف، استثناء في قاعدة، مثالا في باب، أو عبارة تردد من المؤلف.

- قراءتها كمتن أصولي متأخر لا كوثيقة تأسيس
- تجاهل سياق مناقشة منكري حجية بعض الأخبار
- تضخيم القياس خارج حدوده
- فصل السنة عن البيان القرآني

كل خطر من هذه الأخطار ينشأ غالبا من حذف تفصيل فرعي. لذلك لا يجوز تحويل الكتاب إلى عشر نتائج كبرى فقط. المعرفة هنا تعيش في الحدود: متى يعمل الحكم؟ متى لا يعمل؟ ما شرطه؟ ما مانعه؟ وما المثال الذي يكشف خطأ التعميم؟

> تفصيل فرعي مؤثر: لا تقرأ النتيجة قبل معرفة القيد الذي وضعه المؤلف لمنع الغلو فيها.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - الخلافات والإشكالات

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | أسباب النزاع لا أسماء المختلفين فقط

الخلاف في هذا الفن لا يقدم كقائمة أسماء، بل كمصفوفة أسباب. قد يكون الخلاف في ثبوت النص، أو في معنى اللفظ، أو في اعتبار دليل، أو في تحقيق المناط، أو في ترتيب المصالح والمفاسد.

سبب الخلاف	سؤاله	طريقة علاجه
ثبوت	هل صح النقل؟	جمع الطرق والنظر في الرجال والعلل.
دلالة	ماذا يدل اللفظ؟	العربية والسياق والقرائن.
قاعدة	أي أصل حاكم؟	تحرير مأخذ كل مدرسة.
مناط	هل تنطبق العلة؟	تصوير الواقعة وفحص الشروط والموانع.

قراءة الخلاف بهذا الشكل تحول النزاع إلى علم، لا إلى تشويش.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - المقارنة مع كتب الفن

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | ما الذي يضيفه وما الذي يحتاج غيره؟

تسبق كتب الأصول الاصطلاحية وتختلف عنها بقوة الاتصال بالسؤال الشرعي العملي. تقارن بالمستصفى في البناء النظري، وبالإحكام للآمدي في الجدل المنطقي، وبأصول الحنفية في التخريج الفروعي.

المقارنة لا تستعمل لتزيين الملخص، بل لكشف ما يراه الكتاب وما لا يراه. الكتاب الواحد لا يحمل العلم كله؛ قوته أنه يحرس زاوية، وحدوده أنه يحتاج الزوايا الأخرى. لذلك لا يصنع الرسوخ إلا الجمع بين الأم الحافظة والكتاب المكمل والشرح الناقد.

> لا تسأل: أي كتاب يغنيني عن غيره؟ بل اسأل: أي وظيفة يؤديها هذا الكتاب في شبكة العلم؟

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - القواعد المستخرجة

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | قواعد تشغيلية للبحث والتعليم

القواعد المستخرجة من الكتاب هي خلاصة تشغيلية لا تنسب حرفيا إلى المؤلف إلا حيث صرح بها، لكنها مبنية على بنية كتابه.

1. السنة بيان للوحي لا مادة خارج الدين
2. لا قياس مع نص صحيح صريح
3. العام قد يراد به العام أو يدخله تخصيص
4. النسخ رفع لا جمع اعتباطي
5. الإجماع حجة لا دعوى سهلة

هذه القواعد تصلح للبحث والتعليم والمناظرة. لكنها لا تعمل إلا بشروطها. القاعدة إذا نزعت من بابها ومثالها وحدها صارت شعارا قد يفسد العلم.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - التطبيقات العملية

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | كيف نستعمل الكتاب في مسائل حية؟

التطبيق العملي للكتاب يظهر حين تعرض عليه مسألة جديدة. لا تبدأ بالجواب، بل ابن المسألة في خمس خطوات: تصوير الواقعة، تعيين الفن، طلب الدليل، تحرير الدلالة، ثم فحص المناط والمآل.

الخطوة	السؤال	مؤشر النجاح
التصوير	ما حقيقة الواقعة؟	لا يبقى لفظ مجمل.
الدليل	ما الأصل الحاكم؟	تمييز قطعي وظني.
الدلالة	ما وجه الاستدلال؟	لا يزاد على النص.
المناط	هل الوصف متحقق؟	تحضر الشروط والموانع.
المآل	ما أثر الفتوى؟	لا يطغى الوهم على الدليل.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - البنية العميقة

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | النموذج الضمني في الكتاب

البنية العميقة في الرسالة هي: تأسيس البيان الشرعي: القرآن، السنة، الإجماع، القياس، العام والخاص، الناسخ والمنسوخ، وحجية الخبر في بناء الحكم.

هذا يعني أن الكتاب لا يقدم معلومات فقط، بل يقدم جهاز رؤية. جهاز الرؤية يحدد ما يعد دليلا، وما يعد اعتراضا، وما يعد تفصيلا، وما يعد خروجا عن الفن. ومن هنا تأتي قيمته في التكوين: إنه يعلمك أن ترى المسألة بعين أهل الفن.

> النموذج الضمني: العلم لا يبنى على نتيجة مفردة، بل على علاقة بين مادة ومنهج ومقصد وحد.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - محكمة الهدم

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | أقوى الاعتراضات والحدود

محكمة الهدم لا تهدم قيمة الكتاب، بل تمنع تقديس القراءة. أقوى الاعتراضات المحتملة: الاقتصار على زاوية الكتاب وإهمال غيرها، نقل عباراته خارج سياقها، توسيع قواعده فوق مجاله، أو اختصار الخلاف الذي يحرره.

- قراءتها كمتن أصولي متأخر لا كوثيقة تأسيس
- تجاهل سياق مناقشة منكري حجية بعض الأخبار
- تضخيم القياس خارج حدوده
- فصل السنة عن البيان القرآني

الجواب التحسيني: اقرأ الكتاب مع نظائره، وضع كل نتيجة في مرتبتها: ثابت، راجح، خلافي، تركيب، أو فرضية. ولا تنسب للنص ما هو من بناء الملخص.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - برنامج قراءة الكتاب

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | كيف يدرس بلا تشتت؟

برنامج القراءة: أولا قراءة فهرس وخريطة. ثانيا قراءة متأنية مع وسم: تعريف، دليل، اعتراض، جواب، مثال. ثالثا بناء قاموس مصطلحات. رابعا مقارنة بكتابين من الفن. خامسا استخراج خمسين قاعدة وتطبيقها على مسائل.

1. اقرأ الباب كاملا قبل تلخيصه.
2. اكتب سؤال الباب لا عنوانه فقط.
3. استخرج القيود والاستثناءات.
4. وازن بين قول المؤلف وقول غيره.
5. اختم بمحكمة هدم: ما الذي قد يسقط فهمي؟

> من قرأ الكتاب بلا أسئلة خرج بانطباعات؛ ومن قرأه بهذا البرنامج خرج بآلة.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - أسئلة اختبار الرسوخ

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | أسئلة لا يجيب عنها حافظ العناوين

أسئلة الرسوخ لهذا الكتاب:

1. ما مركز الكتاب في فنه؟
2. ما السؤال الذي يحاول حسمه؟
3. ما أهم عشرة مصطلحات فيه؟
4. ما نوع الدليل الغالب؟
5. ما التفصيل الصغير الذي يغير فهما كبيرا؟
6. أين يظهر منهج المؤلف بلا تصريح؟
7. ما أقوى اعتراض على استعماله اليوم؟
8. بأي كتاب آخر تكمله؟

إذا عجز الطالب عن هذه الأسئلة فهو لم يمسك بطون الكتاب، بل أمسك عنوانه.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - المواضع التي تحتاج تحقق

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | أين لا يجوز الجزم؟

مواضع تحتاج تحقق إضافي عند الدراسة: اختلاف الطبعات، نسبة بعض العبارات، درجة الأحاديث أو الآثار عند التطبيق، سياق المخالف، وحدود النقل عن الشروح. وفي الكتب الكبيرة لا يجوز الاعتماد على طبعة واحدة عند المسائل المركزية إلا بعد معرفة حالها.

الموضع	سبب التحقق
الأحاديث والآثار	لأن الحكم يتغير بدرجة الثبوت.
الأقوال المنقولة	لأن اختصار النقل قد يغير المأخذ.
الطبعات	لأن التبويب والتحقيق يؤثران في الفهم.
المصطلحات	لأن الاصطلاح يتغير بين العلوم والقرون.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - نموذج تركيبي خاص

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | اسم النموذج وآليته

اسم النموذج: نموذج أصول الفقه والبيان وحجية السنة الوعائي. يقوم على أن كل كتاب يحرس وعاء معينا من أوعية العلم. وعاء هذا الكتاب هو: تأسيس البيان الشرعي: القرآن، السنة، الإجماع، القياس، العام والخاص، الناسخ والمنسوخ، وحجية الخبر في بناء الحكم.

آليته: يبدأ من ضبط المادة، ثم تحرير المصطلح، ثم رسم الحجة، ثم اختبار الخلاف، ثم توليد قاعدة قابلة للتطبيق. حدوده أنه لا يغني عن بقية الأوعية: الحديث يحتاج أصولا، والأصول تحتاج فقها، والفقه يحتاج لغة، واللغة تحتاج تاريخا.

> قيمة النموذج أنه يحول الكتاب من مادة مقروءة إلى آلة مستعملة في البحث والفتوى والتعليم والمناظرة.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الرسالة - زبدة الباب في صفحة

الإمام محمد بن إدريس الشافعي | أصول الفقه والبيان وحجية السنة | ما لا يجوز أن يضيع

زبدة الرسالة: تأسيس البيان الشرعي: القرآن، السنة، الإجماع، القياس، العام والخاص، الناسخ والمنسوخ، وحجية الخبر في بناء الحكم.

لا تضيع هذه المفاتيح: البيان, السنة, الخبر, العام والخاص, الناسخ والمنسوخ, الإجماع. ولا تنس أن أهم ما يعطيه الكتاب ليس المعلومات المفردة بل طريقة ترتيبها وتوليد الحكم منها.

1. السنة بيان للوحي لا مادة خارج الدين
2. لا قياس مع نص صحيح صريح
3. العام قد يراد به العام أو يدخله تخصيص
4. النسخ رفع لا جمع اعتباطي
5. الإجماع حجة لا دعوى سهلة

الخلاصة العملية: اقرأه لتتعلم كيف يفكر أهل هذا الفن، لا لتجمع اقتباسات. ومن هنا يبدأ الفرق بين طالب معلومات وطالب رسوخ.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - بطاقة الكتاب ومنزلته

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | هوية الكتاب وسؤاله المركزي

الفن: المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة. **المؤلف:** أبو إسحاق الشاطبي. **مركز الكتاب:** إظهار انتظام الشريعة في كليات ومقاصد وعادات ومآلات، مع ضبط علاقة الجزئي بالكلي والعادة بالتكليف.

السؤال المركزي: كيف نفهم الشريعة كنظام مقاصدي كلي دون أن نذيب النصوص في مصالح مرسلة أو نقطع الفروع عن غاياتها؟

الزاوية	وظيفتها في التكوين
المادة	تحويل الفن إلى آلة لا إلى محفوظات.
المنهج	يبني على الاستقراء، يقسم المقاصد إلى ضروريات وحاجيات وتحسينيات، يحرر التكليف والعادات، يضبط المصلحة والمآل، ويربط الاجتهاد بفهم كلي للنصوص.
الثمرة	اكتساب قدرة على قراءة المسألة من أصلها ومأخذها لا من نتيجتها فقط.

> منزلة هذا الكتاب في المشروع أنه يمثل أحد الأعمدة التي لا يستقيم تكوين العالم المركب دونها.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - خريطة الكتاب الداخلية

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | الأبواب والوظائف لا الفهرس فقط

الخريطة الداخلية لا تعني فهرسة أبواب الكتاب، بل معرفة وظيفة كل باب في صناعة العلم. في الموافقات تدور البنية حول: سؤال مؤسس، مادة علمية، جهاز استدلال، أمثلة، اعتراضات، ثم حدود استعمال.

الطبقة	سؤالها	أثرها
النص/المادة	ما المعطيات الأولى؟	منع البناء على فراغ.
المفهوم	ما المصطلحات الحاكمة؟	منع الخلط بين العلوم.
الاستدلال	كيف يصل إلى الحكم؟	فهم الطريق لا النتيجة فقط.
الخلاف	أين ينازع؟	كشف المقدمات الخفية.
التركيب	ما النموذج المستفاد؟	توليد علم جديد منضبط.

القاعدة: ترتيب الكتاب جزء من حجته؛ فلا يُقرأ الباب المتأخر كأنه مستقل عن المقدمات التي قبله.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - القاموس المفهومي

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | مصطلحات الكتاب كما تعمل داخله

القاموس الداخلي هو مفتاح عدم الإسقاط. المصطلح في هذا الكتاب لا يؤخذ بمعناه العام فقط، بل بوظيفته داخل الفن.

المقاصد | الضروريات | الحاجيات | التحسينيات | الاستقراء | المصلحة

المآل | العادات | التكليف | سد الذرائع

هذه الألفاظ يجب أن تُدرس بثلاثة مستويات: تعريفها، ضدها أو قريبها، وأثرها في الحكم. فالفقيه الذي لا يفرق بين السبب والعلة والحكمة يقع في تنزيل فاسد، والمفسر الذي لا يفرق بين اختلاف التنوع والتضاد يضخم الخلاف، والمحدث الذي لا يفرق بين الشاذ والمعلل يفسد الاحتجاج.

> المصطلح ليس قاموسا؛ إنه عقدة في شبكة. كل لفظ له باب، ومجال، وحد، ومثال يكشفه.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - منطق المؤلف

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | كيف يبني الحجة؟

يبني على الاستقراء، يقسم المقاصد إلى ضروريات وحاجيات وتحسينيات، يحرر التكليف والعادات، يضبط المصلحة والمآل، ويربط الاجتهاد بفهم كلي للنصوص.

منطق المؤلف يظهر في ثلاثة مواضع: طريقة ترتيب المادة، اختيار الأدلة، وطريقة التعامل مع المخالف. ولذلك لا يكفي أن نقول إن الكتاب مهم؛ بل يجب أن نعرف كيف ينتج أحكامه ومعانيه.

حدود القراءة

- لا يعوض بقية كتب الفن.
- يحتاج مقارنة ومراجعة.
- قد تظهر عباراته قوية في باب ومجملة في آخر.
- تحتاج بعض المواضع إلى تحقق طبعي أو سندي.

مظاهر القوة

- اتصال المسائل بأصول الفن.
- تكرار الأمثلة الكاشفة.
- وجود معيار للترجيح.
- قدرة على ضبط الخلاف.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - الأدلة والطرق

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | نوع البرهان ودرجاته

الدليل في هذا الكتاب ليس نوعا واحدا. قد يكون آية، حديثا، أثرا، لغة، قياسا، استقراء، قاعدة، أو تاريخا علميا. الفهم العميق يبدأ من تصنيف الدليل قبل استعماله.

نوع الدليل	ما يثبته	ما لا يثبته وحده
النص	أصل الحكم أو المعنى	كل تفاصيل التنزيل بلا قرائن
الأثر	فهم السلف أو النقل	إلغاء اللغة والسياق
القياس	إلحاق فرع بأصل لعلة	مخالفة نص صحيح
الاستقراء	إدراك الكليات	إبطال الجزئيات المحكمة
اللغة	تحرير الدلالة	حسم الثبوت أو المقصد وحدها

كل دليل له حد. ومن فقه الحد أن تعرف متى يقوى الدليل ومتى يحتاج عضدا.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - التفصيلات الفرعية المؤثرة

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | القيود والاستثناءات والمفاتيح الصغيرة

التفصيلات الصغيرة في هذا الكتاب هي ما يحميه من سوء الاستعمال. التفصيل المؤثر قد يكون قيدا في تعريف، استثناء في قاعدة، مثالا في باب، أو عبارة تردد من المؤلف.

- استعمال المقاصد لإلغاء النص
- تحويل الضروريات إلى شعارات سياسية
- إهمال شروط الاستقراء
- الخلط بين المآل القريب والوهم البعيد

كل خطر من هذه الأخطار ينشأ غالبا من حذف تفصيل فرعي. لذلك لا يجوز تحويل الكتاب إلى عشر نتائج كبرى فقط. المعرفة هنا تعيش في الحدود: متى يعمل الحكم؟ متى لا يعمل؟ ما شرطه؟ ما مانعه؟ وما المثال الذي يكشف خطأ التعميم؟

> تفصيل فرعي مؤثر: لا تقرأ النتيجة قبل معرفة القيد الذي وضعه المؤلف لمنع الغلو فيها.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - الخلافات والإشكالات

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | أسباب النزاع لا أسماء المختلفين فقط

الخلاف في هذا الفن لا يقدم كقائمة أسماء، بل كمصفوفة أسباب. قد يكون الخلاف في ثبوت النص، أو في معنى اللفظ، أو في اعتبار دليل، أو في تحقيق المناط، أو في ترتيب المصالح والمفاسد.

سبب الخلاف	سؤاله	طريقة علاجه
ثبوت	هل صح النقل؟	جمع الطرق والنظر في الرجال والعلل.
دلالة	ماذا يدل اللفظ؟	العربية والسياق والقرائن.
قاعدة	أي أصل حاكم؟	تحرير مأخذ كل مدرسة.
مناط	هل تنطبق العلة؟	تصوير الواقعة وفحص الشروط والموانع.

قراءة الخلاف بهذا الشكل تحول النزاع إلى علم، لا إلى تشويش.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - المقارنة مع كتب الفن

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | ما الذي يضيفه وما الذي يحتاج غيره؟

يمثل ذروة في المقاصد بعد جذور عند الجويني والغزالي والعز والقرافي. يقارن بإعلام الموقعين في الفتوى والمآلات، وبالفروق في التمييز، وبمقاصد ابن عاشور في التوسيع الحضاري.

المقارنة لا تستعمل لتزيين الملخص، بل لكشف ما يراه الكتاب وما لا يراه. الكتاب الواحد لا يحمل العلم كله؛ قوته أنه يحرس زاوية، وحدوده أنه يحتاج الزوايا الأخرى. لذلك لا يصنع الرسوخ إلا الجمع بين الأم الحافظة والكتاب المكمل والشرح الناقد.

> لا تسأل: أي كتاب يغنيني عن غيره؟ بل اسأل: أي وظيفة يؤديها هذا الكتاب في شبكة العلم؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - القواعد المستخرجة

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | قواعد تشغيلية للبحث والتعليم

القواعد المستخرجة من الكتاب هي خلاصة تشغيلية لا تنسب حرفيا إلى المؤلف إلا حيث صرح بها، لكنها مبنية على بنية كتابه.

1. الكلي لا يهدم الجزئي بل يفسره ويضبطه
2. المصلحة معتبرة باندراجها في مقاصد الشرع لا بمجرد الذوق
3. العادة مؤثرة في التنزيل لا في إبطال الأصل
4. المآل جزء من الفتوى لا من هوى المفتي
5. الاستقراء يصنع يقينا نوعيا في الكليات

هذه القواعد تصلح للبحث والتعليم والمناظرة. لكنها لا تعمل إلا بشروطها. القاعدة إذا نزعت من بابها ومثالها وحدها صارت شعارا قد يفسد العلم.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - التطبيقات العملية

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | كيف نستعمل الكتاب في مسائل حية؟

التطبيق العملي للكتاب يظهر حين تعرض عليه مسألة جديدة. لا تبدأ بالجواب، بل ابن المسألة في خمس خطوات: تصوير الواقعة، تعيين الفن، طلب الدليل، تحرير الدلالة، ثم فحص المناط والمآل.

الخطوة	السؤال	مؤشر النجاح
التصوير	ما حقيقة الواقعة؟	لا يبقى لفظ مجمل.
الدليل	ما الأصل الحاكم؟	تمييز قطعي وظني.
الدلالة	ما وجه الاستدلال؟	لا يزاد على النص.
المناط	هل الوصف متحقق؟	تحضر الشروط والموانع.
المآل	ما أثر الفتوى؟	لا يطغى الوهم على الدليل.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - البنية العميقة

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | النموذج الضمني في الكتاب

البنية العميقة في الموافقات هي: إظهار انتظام الشريعة في كليات ومقاصد وعادات ومآلات، مع ضبط علاقة الجزئي بالكلي والعادة بالتكليف.

هذا يعني أن الكتاب لا يقدم معلومات فقط، بل يقدم جهاز رؤية. جهاز الرؤية يحدد ما يعد دليلا، وما يعد اعتراضا، وما يعد تفصيلا، وما يعد خروجا عن الفن. ومن هنا تأتي قيمته في التكوين: إنه يعلمك أن ترى المسألة بعين أهل الفن.

> النموذج الضمني: العلم لا يبنى على نتيجة مفردة، بل على علاقة بين مادة ومنهج ومقصد وحد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - محكمة الهدم

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | أقوى الاعتراضات والحدود

محكمة الهدم لا تهدم قيمة الكتاب، بل تمنع تقديس القراءة. أقوى الاعتراضات المحتملة: الاقتصار على زاوية الكتاب وإهمال غيرها، نقل عباراته خارج سياقها، توسيع قواعده فوق مجاله، أو اختصار الخلاف الذي يحرره.

- استعمال المقاصد لإلغاء النص
- تحويل الضروريات إلى شعارات سياسية
- إهمال شروط الاستقراء
- الخلط بين المآل القريب والوهم البعيد

الجواب التحسيني: اقرأ الكتاب مع نظائره، وضع كل نتيجة في مرتبتها: ثابت، راجح، خلافي، تركيب، أو فرضية. ولا تنسب للنص ما هو من بناء الملخص.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - برنامج قراءة الكتاب

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | كيف يدرس بلا تشتت؟

برنامج القراءة: أولا قراءة فهرس وخريطة. ثانيا قراءة متأنية مع وسم: تعريف، دليل، اعتراض، جواب، مثال. ثالثا بناء قاموس مصطلحات. رابعا مقارنة بكتابين من الفن. خامسا استخراج خمسين قاعدة وتطبيقها على مسائل.

1. اقرأ الباب كاملا قبل تلخيصه.
2. اكتب سؤال الباب لا عنوانه فقط.
3. استخرج القيود والاستثناءات.
4. وازن بين قول المؤلف وقول غيره.
5. اختم بمحكمة هدم: ما الذي قد يسقط فهمي؟

> من قرأ الكتاب بلا أسئلة خرج بانطباعات؛ ومن قرأه بهذا البرنامج خرج بآلة.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - أسئلة اختبار الرسوخ

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | أسئلة لا يجيب عنها حافظ العناوين

أسئلة الرسوخ لهذا الكتاب:

1. ما مركز الكتاب في فنه؟
2. ما السؤال الذي يحاول حسمه؟
3. ما أهم عشرة مصطلحات فيه؟
4. ما نوع الدليل الغالب؟
5. ما التفصيل الصغير الذي يغير فهما كبيرا؟
6. أين يظهر منهج المؤلف بلا تصريح؟
7. ما أقوى اعتراض على استعماله اليوم؟
8. بأي كتاب آخر تكمله؟

إذا عجز الطالب عن هذه الأسئلة فهو لم يمسك بطون الكتاب، بل أمسك عنوانه.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - المواضع التي تحتاج تحقق

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | أين لا يجوز الجزم؟

مواضع تحتاج تحقق إضافي عند الدراسة: اختلاف الطبعات، نسبة بعض العبارات، درجة الأحاديث أو الآثار عند التطبيق، سياق المخالف، وحدود النقل عن الشروح. وفي الكتب الكبيرة لا يجوز الاعتماد على طبعة واحدة عند المسائل المركزية إلا بعد معرفة حالها.

الموضع	سبب التحقق
الأحاديث والآثار	لأن الحكم يتغير بدرجة الثبوت.
الأقوال المنقولة	لأن اختصار النقل قد يغير المأخذ.
الطبعات	لأن التبويب والتحقيق يؤثران في الفهم.
المصطلحات	لأن الاصطلاح يتغير بين العلوم والقرون.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - نموذج تركيبي خاص

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | اسم النموذج وآليته

اسم النموذج: نموذج المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة الوعائي. يقوم على أن كل كتاب يحرس وعاء معينا من أوعية العلم. وعاء هذا الكتاب هو: إظهار انتظام الشريعة في كليات ومقاصد وعادات ومآلات، مع ضبط علاقة الجزئي بالكلي والعادة بالتكليف.

آليته: يبدأ من ضبط المادة، ثم تحرير المصطلح، ثم رسم الحجة، ثم اختبار الخلاف، ثم توليد قاعدة قابلة للتطبيق. حدوده أنه لا يغني عن بقية الأوعية: الحديث يحتاج أصولا، والأصول تحتاج فقها، والفقه يحتاج لغة، واللغة تحتاج تاريخا.

> قيمة النموذج أنه يحول الكتاب من مادة مقروءة إلى آلة مستعملة في البحث والفتوى والتعليم والمناظرة.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الموافقات - زبدة الباب في صفحة

أبو إسحاق الشاطبي | المقاصد، أصول الفقه، كليات الشريعة | ما لا يجوز أن يضيع

زبدة الموافقات: إظهار انتظام الشريعة في كليات ومقاصد وعادات ومآلات، مع ضبط علاقة الجزئي بالكلي والعادة بالتكليف.

لا تضيع هذه المفاتيح: المقاصد, الضروريات, الحاجيات, التحسينيات, الاستقراء, المصلحة. ولا تنس أن أهم ما يعطيه الكتاب ليس المعلومات المفردة بل طريقة ترتيبها وتوليد الحكم منها.

1. الكلي لا يهدم الجزئي بل يفسره ويضبطه
2. المصلحة معتبرة باندراجها في مقاصد الشرع لا بمجرد الذوق
3. العادة مؤثرة في التنزيل لا في إبطال الأصل
4. المآل جزء من الفتوى لا من هوى المفتي
5. الاستقراء يصنع يقينا نوعيا في الكليات

الخلاصة العملية: اقرأه لتتعلم كيف يفكر أهل هذا الفن، لا لتجمع اقتباسات. ومن هنا يبدأ الفرق بين طالب معلومات وطالب رسوخ.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - بطاقة الكتاب ومنزلته

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | هوية الكتاب وسؤاله المركزي

الفن: الفقه المقارن وأسباب الخلاف. **المؤلف:** أبو الوليد ابن رشد الحفيد. **مركز الكتاب:** قراءة الفقه من جهة أسباب الاختلاف: ثبوت الدليل، دلالته، التعارض، القياس، اختلاف المناط، واستعمال القواعد.

السؤال المركزي: لماذا اختلف الفقهاء، وكيف ينتقل الطالب من حفظ الأقوال إلى فهم مآخذها؟

الزاوية	وظيفتها في التكوين
المادة	تحويل الفن إلى آلة لا إلى محفوظات.
المنهج	يعرض المسألة، يذكر أقوال العلماء، ثم يبين سبب الخلاف غالبا: هل هو في الحديث، أو الدلالة، أو القياس، أو تعارض الأصول، أو اختلاف القاعدة.
الثمرة	اكتساب قدرة على قراءة المسألة من أصلها ومأخذها لا من نتيجتها فقط.

> منزلة هذا الكتاب في المشروع أنه يمثل أحد الأعمدة التي لا يستقيم تكوين العالم المركب دونها.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - خريطة الكتاب الداخلية

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | الأبواب والوظائف لا الفهرس فقط

الخريطة الداخلية لا تعني فهرسة أبواب الكتاب، بل معرفة وظيفة كل باب في صناعة العلم. في بداية المجتهد ونهاية المقتصد تدور البنية حول: سؤال مؤسس، مادة علمية، جهاز استدلال، أمثلة، اعتراضات، ثم حدود استعمال.

الطبقة	سؤالها	أثرها
النص/المادة	ما المعطيات الأولى؟	منع البناء على فراغ.
المفهوم	ما المصطلحات الحاكمة؟	منع الخلط بين العلوم.
الاستدلال	كيف يصل إلى الحكم؟	فهم الطريق لا النتيجة فقط.
الخلاف	أين ينازع؟	كشف المقدمات الخفية.
التركيب	ما النموذج المستفاد؟	توليد علم جديد منضبط.

القاعدة: ترتيب الكتاب جزء من حجته؛ فلا يُقرأ الباب المتأخر كأنه مستقل عن المقدمات التي قبله.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - القاموس المفهومي

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | مصطلحات الكتاب كما تعمل داخله

القاموس الداخلي هو مفتاح عدم الإسقاط. المصطلح في هذا الكتاب لا يؤخذ بمعناه العام فقط، بل بوظيفته داخل الفن.

سبب الخلاف القياس العموم الخصوص دلالة الحديث عمل أهل المدينة الإجماع الاستحسان المصلحة التعارض

هذه الألفاظ يجب أن تُدرس بثلاثة مستويات: تعريفها، ضدها أو قريبها، وأثرها في الحكم. فالفقيه الذي لا يفرق بين السبب والعلة والحكمة يقع في تنزيل فاسد، والمفسر الذي لا يفرق بين اختلاف التنوع والتضاد يضخم الخلاف، والمحدث الذي لا يفرق بين الشاذ والمعلل يفسد الاحتجاج.

> المصطلح ليس قاموسا؛ إنه عقدة في شبكة. كل لفظ له باب، ومجال، وحد، ومثال يكشفه.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - منطق المؤلف

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | كيف يبني الحجة؟

يعرض المسألة، يذكر أقوال العلماء، ثم يبين سبب الخلاف غالبا: هل هو في الحديث، أو الدلالة، أو القياس، أو تعارض الأصول، أو اختلاف القاعدة.

منطق المؤلف يظهر في ثلاثة مواضع: طريقة ترتيب المادة، اختيار الأدلة، وطريقة التعامل مع المخالف. ولذلك لا يكفي أن نقول إن الكتاب مهم؛ بل يجب أن نعرف كيف ينتج أحكامه ومعانيه.

حدود القراءة

- لا يعوض بقية كتب الفن.
- يحتاج مقارنة ومراجعة.
- قد تظهر عباراته قوية في باب ومجملة في آخر.
- تحتاج بعض المواضع إلى تحقق طبعي أو سندي.

مظاهر القوة

- اتصال المسائل بأصول الفن.
- تكرار الأمثلة الكاشفة.
- وجود معيار للترجيح.
- قدرة على ضبط الخلاف.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - الأدلة والطرق

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | نوع البرهان ودرجاته

الدليل في هذا الكتاب ليس نوعا واحدا. قد يكون آية، حديثا، أثرا، لغة، قياسا، استقراء، قاعدة، أو تاريخا علميا. الفهم العميق يبدأ من تصنيف الدليل قبل استعماله.

نوع الدليل	ما يثبته	ما لا يثبته وحده
النص	أصل الحكم أو المعنى	كل تفاصيل التنزيل بلا قرائن
الأثر	فهم السلف أو النقل	إلغاء اللغة والسياق
القياس	إلحاق فرع بأصل لعلة	مخالفة نص صحيح
الاستقراء	إدراك الكليات	إبطال الجزئيات المحكمة
اللغة	تحرير الدلالة	حسم الثبوت أو المقصد وحدها

كل دليل له حد. ومن فقه الحد أن تعرف متى يقوى الدليل ومتى يحتاج عضدا.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - التفصيلات الفرعية المؤثرة

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | القيود والاستثناءات والمفاتيح الصغيرة

التفصيلات الصغيرة في هذا الكتاب هي ما يحميه من سوء الاستعمال. التفصيل المؤثر قد يكون قيدا في تعريف، استثناء في قاعدة، مثالا في باب، أو عبارة تردد من المؤلف.

- جعله كتاب أقوال فقط
- عدم مراجعة أدلة كل مذهب في مصادره
- التسوية بين خلاف قوي وخلاف ضعيف
- نسيان أن عبارة سبب الخلاف تحتاج تحقيقا

كل خطر من هذه الأخطار ينشأ غالبا من حذف تفصيل فرعي. لذلك لا يجوز تحويل الكتاب إلى عشر نتائج كبرى فقط. المعرفة هنا تعيش في الحدود: متى يعمل الحكم؟ متى لا يعمل؟ ما شرطه؟ ما مانعه؟ وما المثال الذي يكشف خطأ التعميم؟

> تفصيل فرعي مؤثر: لا تقرأ النتيجة قبل معرفة القيد الذي وضعه المؤلف لمنع الغلو فيها.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - الخلافات والإشكالات

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | أسباب النزاع لا أسماء المختلفين فقط

الخلاف في هذا الفن لا يقدم كقائمة أسماء، بل كمصفوفة أسباب. قد يكون الخلاف في ثبوت النص، أو في معنى اللفظ، أو في اعتبار دليل، أو في تحقيق المناط، أو في ترتيب المصالح والمفاسد.

سبب الخلاف	سؤاله	طريقة علاجه
ثبوت	هل صح النقل؟	جمع الطرق والنظر في الرجال والعلل.
دلالة	ماذا يدل اللفظ؟	العربية والسياق والقرائن.
قاعدة	أي أصل حاكم؟	تحرير مأخذ كل مدرسة.
مناط	هل تنطبق العلة؟	تصوير الواقعة وفحص الشروط والموانع.

قراءة الخلاف بهذا الشكل تحول النزاع إلى علم، لا إلى تشويش.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - المقارنة مع كتب الفن

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | ما الذي يضيفه وما الذي يحتاج غيره؟

هو مفتاح الفقه المقارن المكثف، ويكمله المغني في التوسع، والمجموع في التحرير الشافعي، والتمهيد في اتصال الحديث بالفقه.

المقارنة لا تستعمل لتزيين الملخص، بل لكشف ما يراه الكتاب وما لا يراه. الكتاب الواحد لا يحمل العلم كله؛ قوته أنه يحرس زاوية، وحدوده أنه يحتاج الزوايا الأخرى. لذلك لا يصنع الرسوخ إلا الجمع بين الأم الحافظة والكتاب المكمل والشرح الناقد.

> لا تسأل: أي كتاب يغنيني عن غيره؟ بل اسأل: أي وظيفة يؤديها هذا الكتاب في شبكة العلم؟

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - القواعد المستخرجة

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | قواعد تشغيلية للبحث والتعليم

القواعد المستخرجة من الكتاب هي خلاصة تشغيلية لا تنسب حرفيا إلى المؤلف إلا حيث صرح بها، لكنها مبنية على بنية كتابه.

1. الخلاف الفقهي ليس فوضى بل أثر لمآخذ منهجية
2. معرفة سبب الخلاف أقوى من معرفة نتيجة الخلاف
3. الأدلة قد تتزاحم فينتج الترجيح لا التناقض
4. المذهب نظام استدلال لا مجرد قائمة أحكام
5. اختلاف الفتوى قد يرجع إلى اختلاف صورة المسألة

هذه القواعد تصلح للبحث والتعليم والمناظرة. لكنها لا تعمل إلا بشروطها. القاعدة إذا نزعت من بابها ومثالها وحدها صارت شعارا قد يفسد العلم.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - التطبيقات العملية

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | كيف نستعمل الكتاب في مسائل حية؟

التطبيق العملي للكتاب يظهر حين تعرض عليه مسألة جديدة. لا تبدأ بالجواب، بل ابن المسألة في خمس خطوات: تصوير الواقعة، تعيين الفن، طلب الدليل، تحرير الدلالة، ثم فحص المناط والمآل.

الخطوة	السؤال	مؤشر النجاح
التصوير	ما حقيقة الواقعة؟	لا يبقى لفظ مجمل.
الدليل	ما الأصل الحاكم؟	تمييز قطعي وظني.
الدلالة	ما وجه الاستدلال؟	لا يزاد على النص.
المناط	هل الوصف متحقق؟	تحضر الشروط والموانع.
المآل	ما أثر الفتوى؟	لا يطغى الوهم على الدليل.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - البنية العميقة

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | النموذج الضمني في الكتاب

البنية العميقة في بداية المجتهد ونهاية المقتصد هي: قراءة الفقه من جهة أسباب الاختلاف: ثبوت الدليل، دلالته، التعارض، القياس، اختلاف المناط، واستعمال القواعد.

هذا يعني أن الكتاب لا يقدم معلومات فقط، بل يقدم جهاز رؤية. جهاز الرؤية يحدد ما يعد دليلا، وما يعد اعتراضا، وما يعد تفصيلا، وما يعد خروجا عن الفن. ومن هنا تأتي قيمته في التكوين: إنه يعلمك أن ترى المسألة بعين أهل الفن.

> النموذج الضمني: العلم لا يبنى على نتيجة مفردة، بل على علاقة بين مادة ومنهج ومقصد وحد.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - محكمة الهدم

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | أقوى الاعتراضات والحدود

محكمة الهدم لا تهدم قيمة الكتاب، بل تمنع تقديس القراءة. أقوى الاعتراضات المحتملة: الاقتصار على زاوية الكتاب وإهمال غيرها، نقل عباراته خارج سياقها، توسيع قواعده فوق مجاله، أو اختصار الخلاف الذي يحرره.

- جعله كتاب أقوال فقط
- عدم مراجعة أدلة كل مذهب في مصادره
- التسوية بين خلاف قوي وخلاف ضعيف
- نسيان أن عبارة سبب الخلاف تحتاج تحقيقا

الجواب التحسيني: اقرأ الكتاب مع نظائره، وضع كل نتيجة في مرتبتها: ثابت، راجح، خلافي، تركيب، أو فرضية. ولا تنسب للنص ما هو من بناء الملخص.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - برنامج قراءة الكتاب

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | كيف يدرس بلا تشتت؟

برنامج القراءة: أولا قراءة فهرس وخريطة. ثانيا قراءة متأنية مع وسم: تعريف، دليل، اعتراض، جواب، مثال. ثالثا بناء قاموس مصطلحات. رابعا مقارنة بكتابين من الفن. خامسا استخراج خمسين قاعدة وتطبيقها على مسائل.

1. اقرأ الباب كاملا قبل تلخيصه.
2. اكتب سؤال الباب لا عنوانه فقط.
3. استخرج القيود والاستثناءات.
4. وازن بين قول المؤلف وقول غيره.
5. اختم بمحكمة هدم: ما الذي قد يسقط فهمي؟

> من قرأ الكتاب بلا أسئلة خرج بانطباعات؛ ومن قرأه بهذا البرنامج خرج بآلة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - أسئلة اختبار الرسوخ

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | أسئلة لا يجيب عنها حافظ العناوين

أسئلة الرسوخ لهذا الكتاب:

1. ما مركز الكتاب في فنه؟
2. ما السؤال الذي يحاول حسمه؟
3. ما أهم عشرة مصطلحات فيه؟
4. ما نوع الدليل الغالب؟
5. ما التفصيل الصغير الذي يغير فهما كبيرا؟
6. أين يظهر منهج المؤلف بلا تصريح؟
7. ما أقوى اعتراض على استعماله اليوم؟
8. بأي كتاب آخر تكمله؟

إذا عجز الطالب عن هذه الأسئلة فهو لم يمسك بطون الكتاب، بل أمسك عنوانه.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - المواضع التي تحتاج تحقق

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | أين لا يجوز الجزم؟

مواضع تحتاج تحقق إضافي عند الدراسة: اختلاف الطبعات، نسبة بعض العبارات، درجة الأحاديث أو الآثار عند التطبيق، سياق المخالف، وحدود النقل عن الشروح. وفي الكتب الكبيرة لا يجوز الاعتماد على طبعة واحدة عند المسائل المركزية إلا بعد معرفة حالها.

الموضع	سبب التحقق
الأحاديث والآثار	لأن الحكم يتغير بدرجة الثبوت.
الأقوال المنقولة	لأن اختصار النقل قد يغير المأخذ.
الطبعات	لأن التبويب والتحقيق يؤثران في الفهم.
المصطلحات	لأن الاصطلاح يتغير بين العلوم والقرون.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - نموذج تركيبي خاص

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | اسم النموذج وآليته

اسم النموذج: نموذج الفقه المقارن وأسباب الخلاف الوعائي. يقوم على أن كل كتاب يحرس وعاء معينا من أوعية العلم. وعاء هذا الكتاب هو: قراءة الفقه من جهة أسباب الاختلاف: ثبوت الدليل، دلالته، التعارض، القياس، اختلاف المناط، واستعمال القواعد.

آليته: يبدأ من ضبط المادة، ثم تحرير المصطلح، ثم رسم الحجة، ثم اختبار الخلاف، ثم توليد قاعدة قابلة للتطبيق. حدوده أنه لا يغني عن بقية الأوعية: الحديث يحتاج أصولا، والأصول تحتاج فقها، والفقه يحتاج لغة، واللغة تحتاج تاريخا.

> قيمة النموذج أنه يحول الكتاب من مادة مقروءة إلى آلة مستعملة في البحث والفتوى والتعليم والمناظرة.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

بداية المجتهد ونهاية المقتصد - زبدة الباب في صفحة

أبو الوليد ابن رشد الحفيد | الفقه المقارن وأسباب الخلاف | ما لا يجوز أن يضيع

زبدة بداية المجتهد ونهاية المقتصد: قراءة الفقه من جهة أسباب الاختلاف: ثبوت الدليل، دلالته، التعارض، القياس، اختلاف المناط، واستعمال القواعد.

لا تضيع هذه المفاتيح: سبب الخلاف, القياس, العموم, الخصوص, دلالة الحديث, عمل أهل المدينة. ولا تنس أن أهم ما يعطيه الكتاب ليس المعلومات المفردة بل طريقة ترتيبها وتوليد الحكم منها.

1. الخلاف الفقهي ليس فوضى بل أثر لمآخذ منهجية
2. معرفة سبب الخلاف أقوى من معرفة نتيجة الخلاف
3. الأدلة قد تتزاحم فينتج الترجيح لا التناقض
4. المذهب نظام استدلال لا مجرد قائمة أحكام
5. اختلاف الفتوى قد يرجع إلى اختلاف صورة المسألة

الخلاصة العملية: اقرأه لتتعلم كيف يفكر أهل هذا الفن، لا لتجمع اقتباسات. ومن هنا يبدأ الفرق بين طالب معلومات وطالب رسوخ.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - بطاقة الكتاب ومنزلته

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | هوية الكتاب وسؤاله المركزي

الفن: الفقه العالي والخلاف المقارن. **المؤلف:** موفق الدين ابن قدامة المقدسي. **مركز الكتاب:** موسوعة فقهية تقارن الروايات والمذاهب والأدلة وتبني فقه الترجيح من داخل الفروع.

السؤال المركزي: كيف تُبنى الملكة الفقهية عند رؤية المسألة بفروعها ورواياتها وأدلتها واعتراضاتها؟

الزاوية	وظيفتها في التكوين
المادة	تحويل الفن إلى آلة لا إلى محفوظات.
المنهج	ينطلق من متن مختصر، يشرح المسائل، يذكر الروايات، يورد مذاهب العلماء، يستدل، يناقش، ويرجح غالبا بلغة فقهية متزنة.
الثمرة	اكتساب قدرة على قراءة المسألة من أصلها ومأخذها لا من نتيجتها فقط.

> منزلة هذا الكتاب في المشروع أنه يمثل أحد الأعمدة التي لا يستقيم تكوين العالم المركب دونها.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - خريطة الكتاب الداخلية

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | الأبواب والوظائف لا الفهرس فقط

الخريطة الداخلية لا تعني فهرسة أبواب الكتاب، بل معرفة وظيفة كل باب في صناعة العلم. في المغني تدور البنية حول: سؤال مؤسس، مادة علمية، جهاز استدلال، أمثلة، اعتراضات، ثم حدود استعمال.

الطبقة	سؤالها	أثرها
النص/المادة	ما المعطيات الأولى؟	منع البناء على فراغ.
المفهوم	ما المصطلحات الحاكمة؟	منع الخلط بين العلوم.
الاستدلال	كيف يصل إلى الحكم؟	فهم الطريق لا النتيجة فقط.
الخلاف	أين ينازع؟	كشف المقدمات الخفية.
التركيب	ما النموذج المستفاد؟	توليد علم جديد منضبط.

القاعدة: ترتيب الكتاب جزء من حجته؛ فلا يُقرأ الباب المتأخر كأنه مستقل عن المقدمات التي قبله.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - القاموس المفهومي

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | مصطلحات الكتاب كما تعمل داخله

القاموس الداخلي هو مفتاح عدم الإسقاط. المصطلح في هذا الكتاب لا يؤخذ بمعناه العام فقط، بل بوظيفته داخل الفن.

الرواية الوجه المذهب الدليل القياس الإجماع الشرط

المانع الصحة البطلان

هذه الألفاظ يجب أن تُدرس بثلاثة مستويات: تعريفها، ضدها أو قريبها، وأثرها في الحكم. فالفقيه الذي لا يفرق بين السبب والعلة والحكمة يقع في تنزيل فاسد، والمفسر الذي لا يفرق بين اختلاف التنوع والتضاد يضخم الخلاف، والمحدث الذي لا يفرق بين الشاذ والمعلل يفسد الاحتجاج.

> المصطلح ليس قاموسا؛ إنه عقدة في شبكة. كل لفظ له باب، ومجال، وحد، ومثال يكشفه.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - منطق المؤلف

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | كيف يبني الحجة؟

ينطلق من متن مختصر، يشرح المسائل، يذكر الروايات، يورد مذاهب العلماء، يستدل، يناقش، ويرجح غالبا بلغة فقهية متزنة.

منطق المؤلف يظهر في ثلاثة مواضع: طريقة ترتيب المادة، اختيار الأدلة، وطريقة التعامل مع المخالف. ولذلك لا يكفي أن نقول إن الكتاب مهم؛ بل يجب أن نعرف كيف ينتج أحكامه ومعانيه.

حدود القراءة

- لا يعوض بقية كتب الفن.
- يحتاج مقارنة ومراجعة.
- قد تظهر عباراته قوية في باب ومجملة في آخر.
- تحتاج بعض المواضع إلى تحقق طبعي أو سندي.

مظاهر القوة

- اتصال المسائل بأصول الفن.
- تكرار الأمثلة الكاشفة.
- وجود معيار للترجيح.
- قدرة على ضبط الخلاف.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - الأدلة والطرق

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | نوع البرهان ودرجاته

الدليل في هذا الكتاب ليس نوعا واحدا. قد يكون آية، حديثا، أثرا، لغة، قياسا، استقراء، قاعدة، أو تاريخا علميا. الفهم العميق يبدأ من تصنيف الدليل قبل استعماله.

نوع الدليل	ما يثبته	ما لا يثبته وحده
النص	أصل الحكم أو المعنى	كل تفاصيل التنزيل بلا قرائن
الأثر	فهم السلف أو النقل	إلغاء اللغة والسياق
القياس	إلحاق فرع بأصل لعلة	مخالفة نص صحيح
الاستقراء	إدراك الكليات	إبطال الجزئيات المحكمة
اللغة	تحرير الدلالة	حسم الثبوت أو المقصد وحدها

كل دليل له حد. ومن فقه الحد أن تعرف متى يقوى الدليل ومتى يحتاج عضدا.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - التفصيلات الفرعية المؤثرة

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | القيود والاستثناءات والمفاتيح الصغيرة

التفصيلات الصغيرة في هذا الكتاب هي ما يحميه من سوء الاستعمال. التفصيل المؤثر قد يكون قيدا في تعريف، استثناء في قاعدة، مثالا في باب، أو عبارة تردد من المؤلف.

- الضياع في الفروع بلا خرائط
- التعصب للرواية بلا دليل
- إهمال تحرير صورة المسألة
- قراءة الفقه دون أصول وقواعد

كل خطر من هذه الأخطار ينشأ غالبا من حذف تفصيل فرعي. لذلك لا يجوز تحويل الكتاب إلى عشر نتائج كبرى فقط. المعرفة هنا تعيش في الحدود: متى يعمل الحكم؟ متى لا يعمل؟ ما شرطه؟ ما مانعه؟ وما المثال الذي يكشف خطأ التعميم؟

> تفصيل فرعي مؤثر: لا تقرأ النتيجة قبل معرفة القيد الذي وضعه المؤلف لمنع الغلو فيها.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - الخلافات والإشكالات

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | أسباب النزاع لا أسماء المختلفين فقط

الخلاف في هذا الفن لا يقدم كقائمة أسماء، بل كمصفوفة أسباب. قد يكون الخلاف في ثبوت النص، أو في معنى اللفظ، أو في اعتبار دليل، أو في تحقيق المناط، أو في ترتيب المصالح والمفاسد.

سبب الخلاف	سؤاله	طريقة علاجه
ثبوت	هل صح النقل؟	جمع الطرق والنظر في الرجال والعلل.
دلالة	ماذا يدل اللفظ؟	العربية والسياق والقرائن.
قاعدة	أي أصل حاكم؟	تحرير مأخذ كل مدرسة.
مناط	هل تنطبق العلة؟	تصوير الواقعة وفحص الشروط والموانع.

قراءة الخلاف بهذا الشكل تحول النزاع إلى علم، لا إلى تشويش.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - المقارنة مع كتب الفن

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | ما الذي يضيفه وما الذي يحتاج غيره؟

يمثل توسعا فقهيا لا يغني عنه اختصار بداية المجتهد. يقارن بالمجموع للنووي، والمحلى لابن حزم، والتمهيد لابن عبد البر في فقه الحديث.

المقارنة لا تستعمل لتزيين الملخص، بل لكشف ما يراه الكتاب وما لا يراه. الكتاب الواحد لا يحمل العلم كله؛ قوته أنه يحرس زاوية، وحدوده أنه يحتاج الزوايا الأخرى. لذلك لا يصنع الرسوخ إلا الجمع بين الأم الحافظة والكتاب المكمل والشرح الناقد.

> لا تسأل: أي كتاب يغنيني عن غيره؟ بل اسأل: أي وظيفة يؤديها هذا الكتاب في شبكة العلم؟

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - القواعد المستخرجة

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | قواعد تشغيلية للبحث والتعليم

القواعد المستخرجة من الكتاب هي خلاصة تشغيلية لا تنسب حرفيا إلى المؤلف إلا حيث صرح بها، لكنها مبنية على بنية كتابه.

1. الفقه لا ينضج بلا فروع كثيرة تختبر القواعد
2. الرواية المذهبية تحتاج تحريرا لا نقلا آليا
3. الدليل يعمل داخل صورة المسألة لا خارجها
4. الفقه المقارن يعلم الإنصاف حين يرى قوة المخالف
5. كثرة الفروع تصنع حس المناط

هذه القواعد تصلح للبحث والتعليم والمناظرة. لكنها لا تعمل إلا بشروطها. القاعدة إذا نزعت من بابها ومثالها وحدها صارت شعارا قد يفسد العلم.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - التطبيقات العملية

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | كيف نستعمل الكتاب في مسائل حية؟

التطبيق العملي للكتاب يظهر حين تعرض عليه مسألة جديدة. لا تبدأ بالجواب، بل ابن المسألة في خمس خطوات: تصوير الواقعة، تعيين الفن، طلب الدليل، تحرير الدلالة، ثم فحص المناط والمآل.

الخطوة	السؤال	مؤشر النجاح
التصوير	ما حقيقة الواقعة؟	لا يبقى لفظ مجمل.
الدليل	ما الأصل الحاكم؟	تمييز قطعي وظني.
الدلالة	ما وجه الاستدلال؟	لا يزاد على النص.
المناط	هل الوصف متحقق؟	تحضر الشروط والموانع.
المآل	ما أثر الفتوى؟	لا يطغى الوهم على الدليل.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - البنية العميقة

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | النموذج الضمني في الكتاب

البنية العميقة في المغني هي: موسوعة فقهية تقارن الروايات والمذاهب والأدلة وتبني فقه الترجيح من داخل الفروع.

هذا يعني أن الكتاب لا يقدم معلومات فقط، بل يقدم جهاز رؤية. جهاز الرؤية يحدد ما يعد دليلا، وما يعد اعتراضا، وما يعد تفصيلا، وما يعد خروجا عن الفن. ومن هنا تأتي قيمته في التكوين: إنه يعلمك أن ترى المسألة بعين أهل الفن.

> النموذج الضمني: العلم لا يبنى على نتيجة مفردة، بل على علاقة بين مادة ومنهج ومقصد وحد.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - محكمة الهدم

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | أقوى الاعتراضات والحدود

محكمة الهدم لا تهدم قيمة الكتاب، بل تمنع تقديس القراءة. أقوى الاعتراضات المحتملة: الاقتصار على زاوية الكتاب وإهمال غيرها، نقل عباراته خارج سياقها، توسيع قواعده فوق مجاله، أو اختصار الخلاف الذي يحرره.

- الضياع في الفروع بلا خرائط
- التعصب للرواية بلا دليل
- إهمال تحرير صورة المسألة
- قراءة الفقه دون أصول وقواعد

الجواب التحسيني: اقرأ الكتاب مع نظائره، وضع كل نتيجة في مرتبتها: ثابت، راجح، خلافي، تركيب، أو فرضية. ولا تنسب للنص ما هو من بناء الملخص.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - برنامج قراءة الكتاب

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | كيف يدرس بلا تشتت؟

برنامج القراءة: أولا قراءة فهرس وخريطة. ثانيا قراءة متأنية مع وسم: تعريف، دليل، اعتراض، جواب، مثال. ثالثا بناء قاموس مصطلحات. رابعا مقارنة بكتابين من الفن. خامسا استخراج خمسين قاعدة وتطبيقها على مسائل.

1. اقرأ الباب كاملا قبل تلخيصه.
2. اكتب سؤال الباب لا عنوانه فقط.
3. استخرج القيود والاستثناءات.
4. وازن بين قول المؤلف وقول غيره.
5. اختم بمحكمة هدم: ما الذي قد يسقط فهمي؟

> من قرأ الكتاب بلا أسئلة خرج بانطباعات؛ ومن قرأه بهذا البرنامج خرج بآلة.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - أسئلة اختبار الرسوخ

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | أسئلة لا يجيب عنها حافظ العناوين

أسئلة الرسوخ لهذا الكتاب:

1. ما مركز الكتاب في فنه؟
2. ما السؤال الذي يحاول حسمه؟
3. ما أهم عشرة مصطلحات فيه؟
4. ما نوع الدليل الغالب؟
5. ما التفصيل الصغير الذي يغير فهما كبيرا؟
6. أين يظهر منهج المؤلف بلا تصريح؟
7. ما أقوى اعتراض على استعماله اليوم؟
8. بأي كتاب آخر تكمله؟

إذا عجز الطالب عن هذه الأسئلة فهو لم يمسك بطون الكتاب، بل أمسك عنوانه.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - المواضع التي تحتاج تحقق

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | أين لا يجوز الجزم؟

مواضع تحتاج تحقق إضافي عند الدراسة: اختلاف الطبعات، نسبة بعض العبارات، درجة الأحاديث أو الآثار عند التطبيق، سياق المخالف، وحدود النقل عن الشروح. وفي الكتب الكبيرة لا يجوز الاعتماد على طبعة واحدة عند المسائل المركزية إلا بعد معرفة حالها.

الموضع	سبب التحقق
الأحاديث والآثار	لأن الحكم يتغير بدرجة الثبوت.
الأقوال المنقولة	لأن اختصار النقل قد يغير المأخذ.
الطبعات	لأن التبويب والتحقيق يؤثران في الفهم.
المصطلحات	لأن الاصطلاح يتغير بين العلوم والقرون.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - نموذج تركيبي خاص

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | اسم النموذج وآليته

اسم النموذج: نموذج الفقه العالي والخلاف المقارن الوعائي. يقوم على أن كل كتاب يحرس وعاء معينا من أوعية العلم. وعاء هذا الكتاب هو: موسوعة فقهية تقارن الروايات والمذاهب والأدلة وتبني فقه الترجيح من داخل الفروع.

آليته: يبدأ من ضبط المادة، ثم تحرير المصطلح، ثم رسم الحجة، ثم اختبار الخلاف، ثم توليد قاعدة قابلة للتطبيق. حدوده أنه لا يغني عن بقية الأوعية: الحديث يحتاج أصولا، والأصول تحتاج فقها، والفقه يحتاج لغة، واللغة تحتاج تاريخا.

> قيمة النموذج أنه يحول الكتاب من مادة مقروءة إلى آلة مستعملة في البحث والفتوى والتعليم والمناظرة.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المغني - زبدة الباب في صفحة

موفق الدين ابن قدامة المقدسي | الفقه العالي والخلاف المقارن | ما لا يجوز أن يضيع

زبدة المغني: موسوعة فقهية تقارن الروايات والمذاهب والأدلة وتبني فقه الترجيح من داخل الفروع.

لا تضيع هذه المفاتيح: الرواية, الوجه, المذهب, الدليل, القياس, الإجماع. ولا تنس أن أهم ما يعطيه الكتاب ليس المعلومات المفردة بل طريقة ترتيبها وتوليد الحكم منها.

1. الفقه لا ينضج بلا فروع كثيرة تختبر القواعد
2. الرواية المذهبية تحتاج تحريرا لا نقلا آليا
3. الدليل يعمل داخل صورة المسألة لا خارجها
4. الفقه المقارن يعلم الإنصاف حين يرى قوة المخالف
5. كثرة الفروع تصنع حس المناط

الخلاصة العملية: اقرأه لتتعلم كيف يفكر أهل هذا الفن، لا لتجمع اقتباسات. ومن هنا يبدأ الفرق بين طالب معلومات وطالب رسوخ.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - بطاقة الكتاب ومنزلته

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | هوية الكتاب وسؤاله المركزي

الفن: القواعد الفقهية والفروق الدقيقة. **المؤلف:** شهاب الدين القرافي. **مركز الكتاب:** منع الخلط بين المتشابهات: الفرق بين القواعد، الصور، المقاصد، الوسائل، الأحكام، والمآخذ.

السؤال المركزي: كيف نميز بين مسألتين تتشابهان في الظاهر وتفترقان في العلة والحكم والمآل؟

الزاوية	وظيفتها في التكوين
المادة	تحويل الفن إلى آلة لا إلى محفوظات.
المنهج	يعقد فروقا بين قواعد أو مسائل متقاربة، يحرر وجه الشبه والفرق، ثم يبين أثر الفرق في الحكم أو الفتوى أو تنزيل القاعدة.
الثمرة	اكتساب قدرة على قراءة المسألة من أصلها ومأخذها لا من نتيجتها فقط.

> منزلة هذا الكتاب في المشروع أنه يمثل أحد الأعمدة التي لا يستقيم تكوين العالم المركب دونها.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - خريطة الكتاب الداخلية

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | الأبواب والوظائف لا الفهرس فقط

الخريطة الداخلية لا تعني فهرسة أبواب الكتاب، بل معرفة وظيفة كل باب في صناعة العلم. في الفروق تدور البنية حول: سؤال مؤسس، مادة علمية، جهاز استدلال، أمثلة، اعتراضات، ثم حدود استعمال.

الطبقة	سؤالها	أثرها
النص/المادة	ما المعطيات الأولى؟	منع البناء على فراغ.
المفهوم	ما المصطلحات الحاكمة؟	منع الخلط بين العلوم.
الاستدلال	كيف يصل إلى الحكم؟	فهم الطريق لا النتيجة فقط.
الخلاف	أين ينازع؟	كشف المقدمات الخفية.
التركيب	ما النموذج المستفاد؟	توليد علم جديد منضبط.

القاعدة: ترتيب الكتاب جزء من حجته؛ فلا يُقرأ الباب المتأخر كأنه مستقل عن المقدمات التي قبله.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - القاموس المفهومي

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | مصطلحات الكتاب كما تعمل داخله

القاموس الداخلي هو مفتاح عدم الإسقاط. المصطلح في هذا الكتاب لا يؤخذ بمعناه العام فقط، بل بوظيفته داخل الفن.

الفرق القاعدة العلة المناط الوسيلة المقصد السبب

الشرط المانع الاستثناء

هذه الألفاظ يجب أن تُدرس بثلاثة مستويات: تعريفها، ضدها أو قريبها، وأثرها في الحكم. فالفقيه الذي لا يفرق بين السبب والعلة والحكمة يقع في تنزيل فاسد، والمفسر الذي لا يفرق بين اختلاف التنوع والتضاد يضخم الخلاف، والمحدث الذي لا يفرق بين الشاذ والمعلل يفسد الاحتجاج.

> المصطلح ليس قاموسا؛ إنه عقدة في شبكة. كل لفظ له باب، ومجال، وحد، ومثال يكشفه.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - منطق المؤلف

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | كيف يبني الحجة؟

يعقد فروقا بين قواعد أو مسائل متقاربة، يحرر وجه الشبه والفرق، ثم يبين أثر الفرق في الحكم أو الفتوى أو تنزيل القاعدة.

منطق المؤلف يظهر في ثلاثة مواضع: طريقة ترتيب المادة، اختيار الأدلة، وطريقة التعامل مع المخالف. ولذلك لا يكفي أن نقول إن الكتاب مهم؛ بل يجب أن نعرف كيف ينتج أحكامه ومعانيه.

حدود القراءة

- لا يعوض بقية كتب الفن.
- يحتاج مقارنة ومراجعة.
- قد تظهر عباراته قوية في باب ومجملة في آخر.
- تحتاج بعض المواضع إلى تحقق طبعي أو سندي.

مظاهر القوة

- اتصال المسائل بأصول الفن.
- تكرار الأمثلة الكاشفة.
- وجود معيار للترجيح.
- قدرة على ضبط الخلاف.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - الأدلة والطرق

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | نوع البرهان ودرجاته

الدليل في هذا الكتاب ليس نوعا واحدا. قد يكون آية، حديثا، أثرا، لغة، قياسا، استقراء، قاعدة، أو تاريخا علميا. الفهم العميق يبدأ من تصنيف الدليل قبل استعماله.

نوع الدليل	ما يثبته	ما لا يثبته وحده
النص	أصل الحكم أو المعنى	كل تفاصيل التنزيل بلا قرائن
الأثر	فهم السلف أو النقل	إلغاء اللغة والسياق
القياس	إلحاق فرع بأصل لعلة	مخالفة نص صحيح
الاستقراء	إدراك الكليات	إبطال الجزئيات المحكمة
اللغة	تحرير الدلالة	حسم الثبوت أو المقصد وحدها

كل دليل له حد. ومن فقه الحد أن تعرف متى يقوى الدليل ومتى يحتاج عضدا.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - التفصيلات الفرعية المؤثرة

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | القيود والاستثناءات والمفاتيح الصغيرة

التفصيلات الصغيرة في هذا الكتاب هي ما يحميه من سوء الاستعمال. التفصيل المؤثر قد يكون قيدا في تعريف، استثناء في قاعدة، مثالا في باب، أو عبارة تردد من المؤلف.

- حفظ اسم الفرق دون أثره
- تحويل القواعد إلى شعارات مطلقة
- إهمال الأمثلة التي تكشف الحد
- توسيع الفرق حتى يصير تفريقا بلا دليل

كل خطر من هذه الأخطار ينشأ غالبا من حذف تفصيل فرعي. لذلك لا يجوز تحويل الكتاب إلى عشر نتائج كبرى فقط. المعرفة هنا تعيش في الحدود: متى يعمل الحكم؟ متى لا يعمل؟ ما شرطه؟ ما مانعه؟ وما المثال الذي يكشف خطأ التعميم؟

> تفصيل فرعي مؤثر: لا تقرأ النتيجة قبل معرفة القيد الذي وضعه المؤلف لمنع الغلو فيها.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - الخلافات والإشكالات

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | أسباب النزاع لا أسماء المختلفين فقط

الخلاف في هذا الفن لا يقدم كقائمة أسماء، بل كمصفوفة أسباب. قد يكون الخلاف في ثبوت النص، أو في معنى اللفظ، أو في اعتبار دليل، أو في تحقيق المناط، أو في ترتيب المصالح والمفاسد.

سبب الخلاف	سؤاله	طريقة علاجه
ثبوت	هل صح النقل؟	جمع الطرق والنظر في الرجال والعلل.
دلالة	ماذا يدل اللفظ؟	العربية والسياق والقرائن.
قاعدة	أي أصل حاكم؟	تحرير مأخذ كل مدرسة.
مناط	هل تنطبق العلة؟	تصوير الواقعة وفحص الشروط والموانع.

قراءة الخلاف بهذا الشكل تحول النزاع إلى علم، لا إلى تشويش.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - المقارنة مع كتب الفن

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | ما الذي يضيفه وما الذي يحتاج غيره؟

يقارن بالأشباه والنظائر في الجمع القاعدي، وبإعلام الموقعين في الفتوى، وبالموافقات في المقاصد. قوته أنه يدرب العقل على التفريق لا الجمع فقط.

المقارنة لا تستعمل لتزيين الملخص، بل لكشف ما يراه الكتاب وما لا يراه. الكتاب الواحد لا يحمل العلم كله؛ قوته أنه يحرس زاوية، وحدوده أنه يحتاج الزوايا الأخرى. لذلك لا يصنع الرسوخ إلا الجمع بين الأم الحافظة والكتاب المكمل والشرح الناقد.

> لا تسأل: أي كتاب يغنيني عن غيره؟ بل اسأل: أي وظيفة يؤديها هذا الكتاب في شبكة العلم؟

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - القواعد المستخرجة

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | قواعد تشغيلية للبحث والتعليم

القواعد المستخرجة من الكتاب هي خلاصة تشغيلية لا تنسب حرفيا إلى المؤلف إلا حيث صرح بها، لكنها مبنية على بنية كتابه.

1. الشبه الظاهر لا يكفي لإلحاق فرع بأصل
2. كل قاعدة لها مجال وحدود واستثناءات
3. الفروق تحفظ الفقه من التعميم الفاسد
4. السبب غير العلة وغير الحكمة
5. الوسائل لها أحكام المقاصد بضوابط لا بإطلاق

هذه القواعد تصلح للبحث والتعليم والمناظرة. لكنها لا تعمل إلا بشروطها. القاعدة إذا نزعت من بابها ومثالها وحدها صارت شعارا قد يفسد العلم.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - التطبيقات العملية

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | كيف نستعمل الكتاب في مسائل حية؟

التطبيق العملي للكتاب يظهر حين تعرض عليه مسألة جديدة. لا تبدأ بالجواب، بل ابن المسألة في خمس خطوات: تصوير الواقعة، تعيين الفن، طلب الدليل، تحرير الدلالة، ثم فحص المناط والمآل.

الخطوة	السؤال	مؤشر النجاح
التصوير	ما حقيقة الواقعة؟	لا يبقى لفظ مجمل.
الدليل	ما الأصل الحاكم؟	تمييز قطعي وظني.
الدلالة	ما وجه الاستدلال؟	لا يزاد على النص.
المناط	هل الوصف متحقق؟	تحضر الشروط والموانع.
المآل	ما أثر الفتوى؟	لا يطغى الوهم على الدليل.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - البنية العميقة

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | النموذج الضمني في الكتاب

البنية العميقة في الفروق هي: منع الخلط بين المتشابهات: الفرق بين القواعد، الصور، المقاصد، الوسائل، الأحكام، والمآخذ.

هذا يعني أن الكتاب لا يقدم معلومات فقط، بل يقدم جهاز رؤية. جهاز الرؤية يحدد ما يعد دليلا، وما يعد اعتراضا، وما يعد تفصيلا، وما يعد خروجا عن الفن. ومن هنا تأتي قيمته في التكوين: إنه يعلمك أن ترى المسألة بعين أهل الفن.

> النموذج الضمني: العلم لا يبنى على نتيجة مفردة، بل على علاقة بين مادة ومنهج ومقصد وحد.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - محكمة الهدم

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | أقوى الاعتراضات والحدود

محكمة الهدم لا تهدم قيمة الكتاب، بل تمنع تقديس القراءة. أقوى الاعتراضات المحتملة: الاقتصار على زاوية الكتاب وإهمال غيرها، نقل عباراته خارج سياقها، توسيع قواعده فوق مجاله، أو اختصار الخلاف الذي يحرره.

- حفظ اسم الفرق دون أثره
- تحويل القواعد إلى شعارات مطلقة
- إهمال الأمثلة التي تكشف الحد
- توسيع الفرق حتى يصير تفريقا بلا دليل

الجواب التحسيني: اقرأ الكتاب مع نظائره، وضع كل نتيجة في مرتبتها: ثابت، راجح، خلافي، تركيب، أو فرضية. ولا تنسب للنص ما هو من بناء الملخص.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - برنامج قراءة الكتاب

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | كيف يدرس بلا تشتت؟

برنامج القراءة: أولا قراءة فهرس وخريطة. ثانيا قراءة متأنية مع وسم: تعريف، دليل، اعتراض، جواب، مثال. ثالثا بناء قاموس مصطلحات. رابعا مقارنة بكتابين من الفن. خامسا استخراج خمسين قاعدة وتطبيقها على مسائل.

1. اقرأ الباب كاملا قبل تلخيصه.
2. اكتب سؤال الباب لا عنوانه فقط.
3. استخرج القيود والاستثناءات.
4. وازن بين قول المؤلف وقول غيره.
5. اختم بمحكمة هدم: ما الذي قد يسقط فهمي؟

> من قرأ الكتاب بلا أسئلة خرج بانطباعات؛ ومن قرأه بهذا البرنامج خرج بآلة.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - أسئلة اختبار الرسوخ

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | أسئلة لا يجيب عنها حافظ العناوين

أسئلة الرسوخ لهذا الكتاب:

1. ما مركز الكتاب في فنه؟
2. ما السؤال الذي يحاول حسمه؟
3. ما أهم عشرة مصطلحات فيه؟
4. ما نوع الدليل الغالب؟
5. ما التفصيل الصغير الذي يغير فهما كبيرا؟
6. أين يظهر منهج المؤلف بلا تصريح؟
7. ما أقوى اعتراض على استعماله اليوم؟
8. بأي كتاب آخر تكمله؟

إذا عجز الطالب عن هذه الأسئلة فهو لم يمسك بطون الكتاب، بل أمسك عنوانه.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - المواضع التي تحتاج تحقق

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | أين لا يجوز الجزم؟

مواضع تحتاج تحقق إضافي عند الدراسة: اختلاف الطبعات، نسبة بعض العبارات، درجة الأحاديث أو الآثار عند التطبيق، سياق المخالف، وحدود النقل عن الشروح. وفي الكتب الكبيرة لا يجوز الاعتماد على طبعة واحدة عند المسائل المركزية إلا بعد معرفة حالها.

الموضع	سبب التحقق
الأحاديث والآثار	لأن الحكم يتغير بدرجة الثبوت.
الأقوال المنقولة	لأن اختصار النقل قد يغير المأخذ.
الطبعات	لأن التبويب والتحقيق يؤثران في الفهم.
المصطلحات	لأن الاصطلاح يتغير بين العلوم والقرون.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - نموذج تركيبي خاص

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | اسم النموذج وآليته

اسم النموذج: نموذج القواعد الفقهية والفروق الدقيقة الوعائي. يقوم على أن كل كتاب يحرس وعاء معينا من أوعية العلم. وعاء هذا الكتاب هو: منع الخلط بين المتشابهات: الفرق بين القواعد، الصور، المقاصد، الوسائل، الأحكام، والمآخذ.

آليته: يبدأ من ضبط المادة، ثم تحرير المصطلح، ثم رسم الحجة، ثم اختبار الخلاف، ثم توليد قاعدة قابلة للتطبيق. حدوده أنه لا يغني عن بقية الأوعية: الحديث يحتاج أصولا، والأصول تحتاج فقها، والفقه يحتاج لغة، واللغة تحتاج تاريخا.

> قيمة النموذج أنه يحول الكتاب من مادة مقروءة إلى آلة مستعملة في البحث والفتوى والتعليم والمناظرة.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الفروق - زبدة الباب في صفحة

شهاب الدين القرافي | القواعد الفقهية والفروق الدقيقة | ما لا يجوز أن يضيع

زبدة الفروق: منع الخلط بين المتشابهات: الفرق بين القواعد، الصور، المقاصد، الوسائل، الأحكام، والمآخذ.

لا تضيع هذه المفاتيح: الفرق, القاعدة, العلة, المناط, الوسيلة, المقصد. ولا تنس أن أهم ما يعطيه الكتاب ليس المعلومات المفردة بل طريقة ترتيبها وتوليد الحكم منها.

1. الشبه الظاهر لا يكفي لإلحاق فرع بأصل
2. كل قاعدة لها مجال وحدود واستثناءات
3. الفروق تحفظ الفقه من التعميم الفاسد
4. السبب غير العلة وغير الحكمة
5. الوسائل لها أحكام المقاصد بضوابط لا بإطلاق

الخلاصة العملية: اقرأه لتتعلم كيف يفكر أهل هذا الفن، لا لتجمع اقتباسات. ومن هنا يبدأ الفرق بين طالب معلومات وطالب رسوخ.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - بطاقة الكتاب ومنزلته

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | هوية الكتاب وسؤاله المركزي

الفن: العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى. **المؤلف:** جمال الدين ابن هشام الأنصاري. **مركز الكتاب:** إتقان أدوات العربية التي تتحكم في فهم النص: الحروف، الجمل، الإعراب، المعاني، مواضع اللبس، والرد على الأعاريب الضعيفة.

السؤال المركزي: كيف يمنع علم العربية سوء الفهم في النص الشرعي والجدل العلمي؟

الزاوية	وظيفتها في التكوين
المادة	تحويل الفن إلى آلة لا إلى محفوظات.
المنهج	يركز على الحروف والأدوات والجمل، يبين معانيها واستعمالاتها، يكثر من التنبيه على أغلاط المعربين، ويجعل النحو خادما للمعنى لا صناعة شكلية.
الثمرة	اكتساب قدرة على قراءة المسألة من أصلها ومأخذها لا من نتيجتها فقط.

> منزلة هذا الكتاب في المشروع أنه يمثل أحد الأعمدة التي لا يستقيم تكوين العالم المركب دونها.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - خريطة الكتاب الداخلية

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | الأبواب والوظائف لا الفهرس فقط

الخريطة الداخلية لا تعني فهرسة أبواب الكتاب، بل معرفة وظيفة كل باب في صناعة العلم. في مغني اللبيب عن كتب الأعاريب تدور البنية حول: سؤال مؤسس، مادة علمية، جهاز استدلال، أمثلة، اعتراضات، ثم حدود استعمال.

الطبقة	سؤالها	أثرها
النص/المادة	ما المعطيات الأولى؟	منع البناء على فراغ.
المفهوم	ما المصطلحات الحاكمة؟	منع الخلط بين العلوم.
الاستدلال	كيف يصل إلى الحكم؟	فهم الطريق لا النتيجة فقط.
الخلاف	أين ينازع؟	كشف المقدمات الخفية.
التركيب	ما النموذج المستفاد؟	توليد علم جديد منضبط.

القاعدة: ترتيب الكتاب جزء من حجته؛ فلا يُقرأ الباب المتأخر كأنه مستقل عن المقدمات التي قبله.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - القاموس المفهومي

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | مصطلحات الكتاب كما تعمل داخله

القاموس الداخلي هو مفتاح عدم الإسقاط. المصطلح في هذا الكتاب لا يؤخذ بمعناه العام فقط، بل بوظيفته داخل الفن.

الحرف الجملة الإعراب العامل المعمول الظرف الشرط

الاستثناء العطف الحذف

هذه الألفاظ يجب أن تُدرس بثلاثة مستويات: تعريفها، ضدها أو قريبها، وأثرها في الحكم. فالفقيه الذي لا يفرق بين السبب والعلة والحكمة يقع في تنزيل فاسد، والمفسر الذي لا يفرق بين اختلاف التنوع والتضاد يضخم الخلاف، والمحدث الذي لا يفرق بين الشاذ والمعلل يفسد الاحتجاج.

> المصطلح ليس قاموسا؛ إنه عقدة في شبكة. كل لفظ له باب، ومجال، وحد، ومثال يكشفه.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - منطق المؤلف

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | كيف يبني الحجة؟

يركز على الحروف والأدوات والجمل، يبين معانيها واستعمالاتها، يكثر من التنبيه على أغلاط المعربين، ويجعل النحو خادما للمعنى لا صناعة شكلية.

منطق المؤلف يظهر في ثلاثة مواضع: طريقة ترتيب المادة، اختيار الأدلة، وطريقة التعامل مع المخالف. ولذلك لا يكفي أن نقول إن الكتاب مهم؛ بل يجب أن نعرف كيف ينتج أحكامه ومعانيه.

حدود القراءة

- لا يعوض بقية كتب الفن.
- يحتاج مقارنة ومراجعة.
- قد تظهر عباراته قوية في باب ومجملة في آخر.
- تحتاج بعض المواضع إلى تحقق طبعي أو سندي.

مظاهر القوة

- اتصال المسائل بأصول الفن.
- تكرار الأمثلة الكاشفة.
- وجود معيار للترجيح.
- قدرة على ضبط الخلاف.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - الأدلة والطرق

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | نوع البرهان ودرجاته

الدليل في هذا الكتاب ليس نوعا واحدا. قد يكون آية، حديثا، أثرا، لغة، قياسا، استقراء، قاعدة، أو تاريخا علميا. الفهم العميق يبدأ من تصنيف الدليل قبل استعماله.

نوع الدليل	ما يثبته	ما لا يثبته وحده
النص	أصل الحكم أو المعنى	كل تفاصيل التنزيل بلا قرائن
الأثر	فهم السلف أو النقل	إلغاء اللغة والسياق
القياس	إلحاق فرع بأصل لعلة	مخالفة نص صحيح
الاستقراء	إدراك الكليات	إبطال الجزئيات المحكمة
اللغة	تحرير الدلالة	حسم الثبوت أو المقصد وحدها

كل دليل له حد. ومن فقه الحد أن تعرف متى يقوى الدليل ومتى يحتاج عضدا.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - التفصيلات الفرعية المؤثرة

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | القيود والاستثناءات والمفاتيح الصغيرة

التفصيلات الصغيرة في هذا الكتاب هي ما يحميه من سوء الاستعمال. التفصيل المؤثر قد يكون قيدا في تعريف، استثناء في قاعدة، مثالا في باب، أو عبارة تردد من المؤلف.

- دراسة النحو كصناعة منعزلة
- الغلو في التقديرات
- الانتصار لإعراب بلا معنى
- إهمال أثر الحروف في الأصول والفقه

كل خطر من هذه الأخطار ينشأ غالبا من حذف تفصيل فرعي. لذلك لا يجوز تحويل الكتاب إلى عشر نتائج كبرى فقط. المعرفة هنا تعيش في الحدود: متى يعمل الحكم؟ متى لا يعمل؟ ما شرطه؟ ما مانعه؟ وما المثال الذي يكشف خطأ التعميم؟

> تفصيل فرعي مؤثر: لا تقرأ النتيجة قبل معرفة القيد الذي وضعه المؤلف لمنع الغلو فيها.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - الخلافات والإشكالات

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | أسباب النزاع لا أسماء المختلفين فقط

الخلاف في هذا الفن لا يقدم كقائمة أسماء، بل كمصفوفة أسباب. قد يكون الخلاف في ثبوت النص، أو في معنى اللفظ، أو في اعتبار دليل، أو في تحقيق المناط، أو في ترتيب المصالح والمفاسد.

سبب الخلاف	سؤاله	طريقة علاجه
ثبوت	هل صح النقل؟	جمع الطرق والنظر في الرجال والعلل.
دلالة	ماذا يدل اللفظ؟	العربية والسياق والقرائن.
قاعدة	أي أصل حاكم؟	تحرير مأخذ كل مدرسة.
مناط	هل تنطبق العلة؟	تصوير الواقعة وفحص الشروط والموانع.

قراءة الخلاف بهذا الشكل تحول النزاع إلى علم، لا إلى تشويش.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - المقارنة مع كتب الفن

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | ما الذي يضيفه وما الذي يحتاج غيره؟

يقارن بألفية ابن مالك وشروحها في التعليم، وبالخصائص لابن جني في نظرية اللغة، وبالكشاف في التطبيق البلاغي التفسيري.

المقارنة لا تستعمل لتزيين الملخص، بل لكشف ما يراه الكتاب وما لا يراه. الكتاب الواحد لا يحمل العلم كله؛ قوته أنه يحرس زاوية، وحدوده أنه يحتاج الزوايا الأخرى. لذلك لا يصنع الرسوخ إلا الجمع بين الأم الحافظة والكتاب المكمل والشرح الناقد.

> لا تسأل: أي كتاب يغنيني عن غيره؟ بل اسأل: أي وظيفة يؤديها هذا الكتاب في شبكة العلم؟

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - القواعد المستخرجة

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | قواعد تشغيلية للبحث والتعليم

القواعد المستخرجة من الكتاب هي خلاصة تشغيلية لا تنسب حرفيا إلى المؤلف إلا حيث صرح بها، لكنها مبنية على بنية كتابه.

1. الحرف الصغير قد يغير الحكم الكبير
2. الإعراب تابع للمعنى ومؤثر فيه معا
3. لا يثبت معنى شرعي على إعراب ضعيف
4. الحذف والتقدير لا يصحان بلا قرينة
5. العربية شرط لفهم الدلالة لا زينة للعبارة

هذه القواعد تصلح للبحث والتعليم والمناظرة. لكنها لا تعمل إلا بشروطها. القاعدة إذا نزعت من بابها ومثالها وحدها صارت شعارا قد يفسد العلم.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - التطبيقات العملية

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | كيف نستعمل الكتاب في مسائل حية؟

التطبيق العملي للكتاب يظهر حين تعرض عليه مسألة جديدة. لا تبدأ بالجواب، بل ابن المسألة في خمس خطوات: تصوير الواقعة، تعيين الفن، طلب الدليل، تحرير الدلالة، ثم فحص المناط والمآل.

الخطوة	السؤال	مؤشر النجاح
التصوير	ما حقيقة الواقعة؟	لا يبقى لفظ مجمل.
الدليل	ما الأصل الحاكم؟	تمييز قطعي وظني.
الدلالة	ما وجه الاستدلال؟	لا يزاد على النص.
المناط	هل الوصف متحقق؟	تحضر الشروط والموانع.
المآل	ما أثر الفتوى؟	لا يطغى الوهم على الدليل.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - البنية العميقة

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | النموذج الضمني في الكتاب

البنية العميقة في مغني اللبيب عن كتب الأعاريب هي: إتقان أدوات العربية التي تتحكم في فهم النص: الحروف، الجمل، الإعراب، المعاني، مواضع اللبس، والرد على الأعاريب الضعيفة.

هذا يعني أن الكتاب لا يقدم معلومات فقط، بل يقدم جهاز رؤية. جهاز الرؤية يحدد ما يعد دليلا، وما يعد اعتراضا، وما يعد تفصيلا، وما يعد خروجا عن الفن. ومن هنا تأتي قيمته في التكوين: إنه يعلمك أن ترى المسألة بعين أهل الفن.

> النموذج الضمني: العلم لا يبنى على نتيجة مفردة، بل على علاقة بين مادة ومنهج ومقصد وحد.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - محكمة الهدم

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | أقوى الاعتراضات والحدود

محكمة الهدم لا تهدم قيمة الكتاب، بل تمنع تقديس القراءة. أقوى الاعتراضات المحتملة: الاقتصار على زاوية الكتاب وإهمال غيرها، نقل عباراته خارج سياقها، توسيع قواعده فوق مجاله، أو اختصار الخلاف الذي يحرره.

- دراسة النحو كصناعة منعزلة
- الغلو في التقديرات
- الانتصار لإعراب بلا معنى
- إهمال أثر الحروف في الأصول والفقه

الجواب التحسيني: اقرأ الكتاب مع نظائره، وضع كل نتيجة في مرتبتها: ثابت، راجح، خلافي، تركيب، أو فرضية. ولا تنسب للنص ما هو من بناء الملخص.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - برنامج قراءة الكتاب

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | كيف يدرس بلا تشتت؟

برنامج القراءة: أولا قراءة فهرس وخريطة. ثانيا قراءة متأنية مع وسم: تعريف، دليل، اعتراض، جواب، مثال. ثالثا بناء قاموس مصطلحات. رابعا مقارنة بكتابين من الفن. خامسا استخراج خمسين قاعدة وتطبيقها على مسائل.

1. اقرأ الباب كاملا قبل تلخيصه.
2. اكتب سؤال الباب لا عنوانه فقط.
3. استخرج القيود والاستثناءات.
4. وازن بين قول المؤلف وقول غيره.
5. اختم بمحكمة هدم: ما الذي قد يسقط فهمي؟

> من قرأ الكتاب بلا أسئلة خرج بانطباعات؛ ومن قرأه بهذا البرنامج خرج بآلة.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - أسئلة اختبار الرسوخ

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | أسئلة لا يجيب عنها حافظ العناوين

أسئلة الرسوخ لهذا الكتاب:

1. ما مركز الكتاب في فنه؟
2. ما السؤال الذي يحاول حسمه؟
3. ما أهم عشرة مصطلحات فيه؟
4. ما نوع الدليل الغالب؟
5. ما التفصيل الصغير الذي يغير فهما كبيرا؟
6. أين يظهر منهج المؤلف بلا تصريح؟
7. ما أقوى اعتراض على استعماله اليوم؟
8. بأي كتاب آخر تكمله؟

إذا عجز الطالب عن هذه الأسئلة فهو لم يمسك بطون الكتاب، بل أمسك عنوانه.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - المواضع التي تحتاج تحقق

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | أين لا يجوز الجزم؟

مواضع تحتاج تحقق إضافي عند الدراسة: اختلاف الطبعات، نسبة بعض العبارات، درجة الأحاديث أو الآثار عند التطبيق، سياق المخالف، وحدود النقل عن الشروح. وفي الكتب الكبيرة لا يجوز الاعتماد على طبعة واحدة عند المسائل المركزية إلا بعد معرفة حالها.

الموضع	سبب التحقق
الأحاديث والآثار	لأن الحكم يتغير بدرجة الثبوت.
الأقوال المنقولة	لأن اختصار النقل قد يغير المأخذ.
الطبعات	لأن التبويب والتحقيق يؤثران في الفهم.
المصطلحات	لأن الاصطلاح يتغير بين العلوم والقرون.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - نموذج تركيبي خاص

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | اسم النموذج وآليته

اسم النموذج: نموذج العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى الوعائي. يقوم على أن كل كتاب يحرس وعاء معينا من أوعية العلم. وعاء هذا الكتاب هو: إتقان أدوات العربية التي تتحكم في فهم النص: الحروف، الجمل، الإعراب، المعاني، مواضع اللبس، والرد على الأعاريب الضعيفة.

آليته: يبدأ من ضبط المادة، ثم تحرير المصطلح، ثم رسم الحجة، ثم اختبار الخلاف، ثم توليد قاعدة قابلة للتطبيق. حدوده أنه لا يغني عن بقية الأوعية: الحديث يحتاج أصولا، والأصول تحتاج فقها، والفقه يحتاج لغة، واللغة تحتاج تاريخا.

> قيمة النموذج أنه يحول الكتاب من مادة مقروءة إلى آلة مستعملة في البحث والفتوى والتعليم والمناظرة.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - زبدة الباب في صفحة

جمال الدين ابن هشام الأنصاري | العربية، النحو، الدلالة، أدوات المعنى | ما لا يجوز أن يضيع

زبدة مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: إتقان أدوات العربية التي تتحكم في فهم النص: الحروف، الجمل، الإعراب، المعاني، مواضع اللبس، والرد على الأعاريب الضعيفة.

لا تضيع هذه المفاتيح: الحرف, الجملة, الإعراب, العامل, المعمول, الظرف. ولا تنس أن أهم ما يعطيه الكتاب ليس المعلومات المفردة بل طريقة ترتيبها وتوليد الحكم منها.

1. الحرف الصغير قد يغير الحكم الكبير
2. الإعراب تابع للمعنى ومؤثر فيه معا
3. لا يثبت معنى شرعي على إعراب ضعيف
4. الحذف والتقدير لا يصحان بلا قرينة
5. العربية شرط لفهم الدلالة لا زينة للعبارة

الخلاصة العملية: اقرأه لتتعلم كيف يفكر أهل هذا الفن، لا لتجمع اقتباسات. ومن هنا يبدأ الفرق بين طالب معلومات وطالب رسوخ.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - بطاقة الكتاب ومنزلته

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | هوية الكتاب وسؤاله المركزي

الفن: التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء. **المؤلف:** شمس الدين الذهبي. **مركز الكتاب:** رؤية العلم في أشخاصه وطبقاته وأخلاقه ومحنه وإنصافه: كيف تتكون المدارس، وكيف يحكم العلماء بعضهم على بعض.

السؤال المركزي: كيف يُبنى الحس التاريخي والإنصاف العلمي من خلال سير العلماء والرواة والزهاد والفقهاء؟

الزاوية	وظيفتها في التكوين
المادة	تحويل الفن إلى آلة لا إلى محفوظات.
المنهج	يترجم للأعلام، يذكر المولد والطلب والشيوخ والتلاميذ والمرويات والثناء والانتقاد والوفاة، ويضع تعليقات نقدية موجزة تكشف ميزانه.
الثمرة	اكتساب قدرة على قراءة المسألة من أصلها ومأخذها لا من نتيجتها فقط.

> منزلة هذا الكتاب في المشروع أنه يمثل أحد الأعمدة التي لا يستقيم تكوين العالم المركب دونها.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - خريطة الكتاب الداخلية

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | الأبواب والوظائف لا الفهرس فقط

الخريطة الداخلية لا تعني فهرسة أبواب الكتاب، بل معرفة وظيفة كل باب في صناعة العلم. في سير أعلام النبلاء تدور البنية حول: سؤال مؤسس، مادة علمية، جهاز استدلال، أمثلة، اعتراضات، ثم حدود استعمال.

الطبقة	سؤالها	أثرها
النص/المادة	ما المعطيات الأولى؟	منع البناء على فراغ.
المفهوم	ما المصطلحات الحاكمة؟	منع الخلط بين العلوم.
الاستدلال	كيف يصل إلى الحكم؟	فهم الطريق لا النتيجة فقط.
الخلاف	أين ينازع؟	كشف المقدمات الخفية.
التركيب	ما النموذج المستفاد؟	توليد علم جديد منضبط.

القاعدة: ترتيب الكتاب جزء من حجته؛ فلا يُقرأ الباب المتأخر كأنه مستقل عن المقدمات التي قبله.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - القاموس المفهومي

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | مصطلحات الكتاب كما تعمل داخله

القاموس الداخلي هو مفتاح عدم الإسقاط. المصطلح في هذا الكتاب لا يؤخذ بمعناه العام فقط، بل بوظيفته داخل الفن.

الطبقة الإمام الحافظ الثقة الجرح التعديل البدعة

الزهد المحنة الإنصاف

هذه الألفاظ يجب أن تُدرس بثلاثة مستويات: تعريفها، ضدها أو قريبها، وأثرها في الحكم. فالفقيه الذي لا يفرق بين السبب والعلة والحكمة يقع في تنزيل فاسد، والمفسر الذي لا يفرق بين اختلاف التنوع والتضاد يضخم الخلاف، والمحدث الذي لا يفرق بين الشاذ والمعلل يفسد الاحتجاج.

> المصطلح ليس قاموسا؛ إنه عقدة في شبكة. كل لفظ له باب، ومجال، وحد، ومثال يكشفه.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - منطق المؤلف

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | كيف يبني الحجة؟

يترجم للأعلام، يذكر المولد والطلب والشيوخ والتلاميذ والمرويات والثناء والانتقاد والوفاة، ويضع تعليقات نقدية موجزة تكشف ميزانه.

منطق المؤلف يظهر في ثلاثة مواضع: طريقة ترتيب المادة، اختيار الأدلة، وطريقة التعامل مع المخالف. ولذلك لا يكفي أن نقول إن الكتاب مهم؛ بل يجب أن نعرف كيف ينتج أحكامه ومعانيه.

حدود القراءة

- لا يعوض بقية كتب الفن.
- يحتاج مقارنة ومراجعة.
- قد تظهر عباراته قوية في باب ومجملة في آخر.
- تحتاج بعض المواضع إلى تحقق طبعي أو سندي.

مظاهر القوة

- اتصال المسائل بأصول الفن.
- تكرار الأمثلة الكاشفة.
- وجود معيار للترجيح.
- قدرة على ضبط الخلاف.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - الأدلة والطرق

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | نوع البرهان ودرجاته

الدليل في هذا الكتاب ليس نوعا واحدا. قد يكون آية، حديثا، أثرا، لغة، قياسا، استقراء، قاعدة، أو تاريخا علميا. الفهم العميق يبدأ من تصنيف الدليل قبل استعماله.

نوع الدليل	ما يثبته	ما لا يثبته وحده
النص	أصل الحكم أو المعنى	كل تفاصيل التنزيل بلا قرائن
الأثر	فهم السلف أو النقل	إلغاء اللغة والسياق
القياس	إلحاق فرع بأصل لعلة	مخالفة نص صحيح
الاستقراء	إدراك الكليات	إبطال الجزئيات المحكمة
اللغة	تحرير الدلالة	حسم الثبوت أو المقصد وحدها

كل دليل له حد. ومن فقه الحد أن تعرف متى يقوى الدليل ومتى يحتاج عضدا.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - التفصيلات الفرعية المؤثرة

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | القيود والاستثناءات والمفاتيح الصغيرة

التفصيلات الصغيرة في هذا الكتاب هي ما يحميه من سوء الاستعمال. التفصيل المؤثر قد يكون قيدا في تعريف، استثناء في قاعدة، مثالا في باب، أو عبارة تردد من المؤلف.

- تحويل السير إلى قصص بلا عبر علمية
- الغلو في الأشخاص أو إسقاطهم
- إهمال السياق المذهبي والسياسي
- نقل أحكام الجرح بلا فهم مراتبها

كل خطر من هذه الأخطار ينشأ غالبا من حذف تفصيل فرعي. لذلك لا يجوز تحويل الكتاب إلى عشر نتائج كبرى فقط. المعرفة هنا تعيش في الحدود: متى يعمل الحكم؟ متى لا يعمل؟ ما شرطه؟ ما مانعه؟ وما المثال الذي يكشف خطأ التعميم؟

> تفصيل فرعي مؤثر: لا تقرأ النتيجة قبل معرفة القيد الذي وضعه المؤلف لمنع الغلو فيها.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - الخلافات والإشكالات

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | أسباب النزاع لا أسماء المختلفين فقط

الخلاف في هذا الفن لا يقدم كقائمة أسماء، بل كمصفوفة أسباب. قد يكون الخلاف في ثبوت النص، أو في معنى اللفظ، أو في اعتبار دليل، أو في تحقيق المناط، أو في ترتيب المصالح والمفاسد.

سبب الخلاف	سؤاله	طريقة علاجه
ثبوت	هل صح النقل؟	جمع الطرق والنظر في الرجال والعلل.
دلالة	ماذا يدل اللفظ؟	العربية والسياق والقرائن.
قاعدة	أي أصل حاكم؟	تحرير مأخذ كل مدرسة.
مناط	هل تنطبق العلة؟	تصوير الواقعة وفحص الشروط والموانع.

قراءة الخلاف بهذا الشكل تحول النزاع إلى علم، لا إلى تشويش.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - المقارنة مع كتب الفن

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | ما الذي يضيفه وما الذي يحتاج غيره؟

يقارن بتهذيب الكمال في الرجال، والميزان في الضعفاء، والبداية والنهاية في التاريخ العام، وحلية الأولياء في جانب الزهد.

المقارنة لا تستعمل لتزيين الملخص، بل لكشف ما يراه الكتاب وما لا يراه. الكتاب الواحد لا يحمل العلم كله؛ قوته أنه يحرس زاوية، وحدوده أنه يحتاج الزوايا الأخرى. لذلك لا يصنع الرسوخ إلا الجمع بين الأم الحافظة والكتاب المكمل والشرح الناقد.

> لا تسأل: أي كتاب يغنيني عن غيره؟ بل اسأل: أي وظيفة يؤديها هذا الكتاب في شبكة العلم؟

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - القواعد المستخرجة

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | قواعد تشغيلية للبحث والتعليم

القواعد المستخرجة من الكتاب هي خلاصة تشغيلية لا تنسب حرفيا إلى المؤلف إلا حيث صرح بها، لكنها مبنية على بنية كتابه.

1. العلم له طبقات لا يقرأ خارج التاريخ
2. الإنصاف يذكر الفضل والخلل معا
3. الجرح لا يفهم بلا سياق وطبقة
4. البدعة لا تسقط كل علم صاحبها بإطلاق
5. السيرة تصنع أدب العلم لا مجرد ذاكرة أسماء

هذه القواعد تصلح للبحث والتعليم والمناظرة. لكنها لا تعمل إلا بشروطها. القاعدة إذا نزعت من بابها ومثالها وحدها صارت شعارا قد يفسد العلم.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - التطبيقات العملية

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | كيف نستعمل الكتاب في مسائل حية؟

التطبيق العملي للكتاب يظهر حين تعرض عليه مسألة جديدة. لا تبدأ بالجواب، بل ابن المسألة في خمس خطوات: تصوير الواقعة، تعيين الفن، طلب الدليل، تحرير الدلالة، ثم فحص المناط والمآل.

الخطوة	السؤال	مؤشر النجاح
التصوير	ما حقيقة الواقعة؟	لا يبقى لفظ مجمل.
الدليل	ما الأصل الحاكم؟	تمييز قطعي وظني.
الدلالة	ما وجه الاستدلال؟	لا يزاد على النص.
المناط	هل الوصف متحقق؟	تحضر الشروط والموانع.
المآل	ما أثر الفتوى؟	لا يطغى الوهم على الدليل.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - البنية العميقة

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | النموذج الضمني في الكتاب

البنية العميقة في سير أعلام النبلاء هي: رؤية العلم في أشخاصه وطبقاته وأخلاقه ومحنه وإنصافه: كيف تتكون المدارس، وكيف يحكم العلماء بعضهم على بعض.

هذا يعني أن الكتاب لا يقدم معلومات فقط، بل يقدم جهاز رؤية. جهاز الرؤية يحدد ما يعد دليلا، وما يعد اعتراضا، وما يعد تفصيلا، وما يعد خروجا عن الفن. ومن هنا تأتي قيمته في التكوين: إنه يعلمك أن ترى المسألة بعين أهل الفن.

> النموذج الضمني: العلم لا يبنى على نتيجة مفردة، بل على علاقة بين مادة ومنهج ومقصد وحد.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - محكمة الهدم

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | أقوى الاعتراضات والحدود

محكمة الهدم لا تهدم قيمة الكتاب، بل تمنع تقديس القراءة. أقوى الاعتراضات المحتملة: الاقتصار على زاوية الكتاب وإهمال غيرها، نقل عباراته خارج سياقها، توسيع قواعده فوق مجاله، أو اختصار الخلاف الذي يحرره.

- تحويل السير إلى قصص بلا عبر علمية
- الغلو في الأشخاص أو إسقاطهم
- إهمال السياق المذهبي والسياسي
- نقل أحكام الجرح بلا فهم مراتبها

الجواب التحسيني: اقرأ الكتاب مع نظائره، وضع كل نتيجة في مرتبتها: ثابت، راجح، خلافي، تركيب، أو فرضية. ولا تنسب للنص ما هو من بناء الملخص.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - برنامج قراءة الكتاب

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | كيف يدرس بلا تشتت؟

برنامج القراءة: أولا قراءة فهرس وخريطة. ثانيا قراءة متأنية مع وسم: تعريف، دليل، اعتراض، جواب، مثال. ثالثا بناء قاموس مصطلحات. رابعا مقارنة بكتابين من الفن. خامسا استخراج خمسين قاعدة وتطبيقها على مسائل.

1. اقرأ الباب كاملا قبل تلخيصه.
2. اكتب سؤال الباب لا عنوانه فقط.
3. استخرج القيود والاستثناءات.
4. وازن بين قول المؤلف وقول غيره.
5. اختم بمحكمة هدم: ما الذي قد يسقط فهمي؟

> من قرأ الكتاب بلا أسئلة خرج بانطباعات؛ ومن قرأه بهذا البرنامج خرج بآلة.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - أسئلة اختبار الرسوخ

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | أسئلة لا يجيب عنها حافظ العناوين

أسئلة الرسوخ لهذا الكتاب:

1. ما مركز الكتاب في فنه؟
2. ما السؤال الذي يحاول حسمه؟
3. ما أهم عشرة مصطلحات فيه؟
4. ما نوع الدليل الغالب؟
5. ما التفصيل الصغير الذي يغير فهما كبيرا؟
6. أين يظهر منهج المؤلف بلا تصريح؟
7. ما أقوى اعتراض على استعماله اليوم؟
8. بأي كتاب آخر تكمله؟

إذا عجز الطالب عن هذه الأسئلة فهو لم يمسك بطون الكتاب، بل أمسك عنوانه.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - المواضع التي تحتاج تحقق

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | أين لا يجوز الجزم؟

مواضع تحتاج تحقق إضافي عند الدراسة: اختلاف الطبعات، نسبة بعض العبارات، درجة الأحاديث أو الآثار عند التطبيق، سياق المخالف، وحدود النقل عن الشروح. وفي الكتب الكبيرة لا يجوز الاعتماد على طبعة واحدة عند المسائل المركزية إلا بعد معرفة حالها.

الموضع	سبب التحقق
الأحاديث والآثار	لأن الحكم يتغير بدرجة الثبوت.
الأقوال المنقولة	لأن اختصار النقل قد يغير المأخذ.
الطبعات	لأن التبويب والتحقيق يؤثران في الفهم.
المصطلحات	لأن الاصطلاح يتغير بين العلوم والقرون.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - نموذج تركيبي خاص

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | اسم النموذج وآليته

اسم النموذج: نموذج التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء الوعائي. يقوم على أن كل كتاب يحرس وعاء معينا من أوعية العلم. وعاء هذا الكتاب هو: رؤية العلم في أشخاصه وطبقاته وأخلاقه ومحنه وإنصافه: كيف تتكون المدارس، وكيف يحكم العلماء بعضهم على بعض.

آليته: يبدأ من ضبط المادة، ثم تحرير المصطلح، ثم رسم الحجة، ثم اختبار الخلاف، ثم توليد قاعدة قابلة للتطبيق. حدوده أنه لا يغني عن بقية الأوعية: الحديث يحتاج أصولا، والأصول تحتاج فقها، والفقه يحتاج لغة، واللغة تحتاج تاريخا.

> قيمة النموذج أنه يحول الكتاب من مادة مقروءة إلى آلة مستعملة في البحث والفتوى والتعليم والمناظرة.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

سير أعلام النبلاء - زبدة الباب في صفحة

شمس الدين الذهبي | التراجم، التاريخ العلمي، طبقات العلماء | ما لا يجوز أن يضيع

زبدة سير أعلام النبلاء: رؤية العلم في أشخاصه وطبقاته وأخلاقه ومحنه وإنصافه: كيف تتكون المدارس، وكيف يحكم العلماء بعضهم على بعض.

لا تضيع هذه المفاتيح: الطبقة, الإمام, الحافظ, الثقة, الجرح, التعديل. ولا تنس أن أهم ما يعطيه الكتاب ليس المعلومات المفردة بل طريقة ترتيبها وتوليد الحكم منها.

1. العلم له طبقات لا يقرأ خارج التاريخ
2. الإنصاف يذكر الفضل والخلل معا
3. الجرح لا يفهم بلا سياق وطبقة
4. البدعة لا تسقط كل علم صاحبها بإطلاق
5. السيرة تصنع أدب العلم لا مجرد ذاكرة أسماء

الخلاصة العملية: اقرأه لتتعلم كيف يفكر أهل هذا الفن، لا لتجمع اقتباسات. ومن هنا يبدأ الفرق بين طالب معلومات وطالب رسوخ.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

النموذج الجامع: من القرآن إلى الفتوى

النص، الثبوت، الدلالة، المناط، التنزيل

النموذج الجامع يربط الطبري بفتح الباري، وابن الصلاح بالرسالة، والموافقات ببداية المجتهد والمغني، والفروق بمغني اللبيب، والسير بتاريخ العلماء. لا يعمل علم دون الآخر؛ فالتفسير يعطي المعنى، والحديث يعطي البيان النبوي، والمصطلح يحرس الثبوت، والأصول يحرس الدلالة، والفقه يحرس التنزيل، والمقاصد تحرس الغاية، واللغة تحرس العبارة، والتراجم تحرس السند التاريخي.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

المعادلة الكبرى

الحكم = ثبوت + دلالة + مناط + معارض + تنزيل

العنصر	كتابه الحارس	الخلل عند غيابه
الثبوت	ابن الصلاح وفتح الباري	احتجاج بلا سند.
الدلالة	الرسالة ومغني اللبيب	فهم بلا لسان.
المناط	المغني وبداية المجتهد	تنزيل في غير محله.
المقصد	الموافقات والفروق	جمود أو انفلات.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

خريطة التفسير والحديث

كيف يتساند الطبري وفتح الباري؟

الطبري يعلمك أن الآية لا تؤخذ منفصلة عن الأثر واللسان، وفتح الباري يعلمك أن الحديث لا يؤخذ منفصلا عن الباب والطرق والفقه. كلاهما يقاوم القراءة الجزئية. والفرق أن الطبري يتحرك في فضاء القرآن واللغة والآثار، بينما ابن حجر يتحرك في فضاء السنة والرواية والفقه والرجال.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

خريطة الثبوت والدلالة

ابن الصلاح والرسالة

ابن الصلاح يسأل: هل ثبت الخبر؟ والشافعي يسأل: إذا ثبت، كيف يكون حجة؟ فالأول يحرس مادة النقل، والثاني يحرس سلطة الدليل ومراتب البيان. ومن جمعهما امتنع عليه اضطرابان: قبول ما لم يثبت، ورد ما ثبت لأنه خالف ذوقا أو عادة.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

خريطة الأصول والمقاصد

الرسالة والموافقات

الرسالة تؤسس الحجة والبيان، والموافقات تكشف انتظام الكليات والمآلات. الخطأ أن تجعل المقاصد فوق النص أو تجعل النصوص بلا مقصد. الصواب أن الجزئي والكلي يتفاسران: الكلي يستقرأ من الجزئيات، والجزئيات تفهم داخل نظام الشريعة.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

خريطة الفقه المقارن

بداية المجتهد والمغني

بداية المجتهد يعطيك سبب الخلاف في صورة مكثفة، والمغني يعطيك بحر الفروع والأدلة والروايات. الأول يعلم هندسة النزاع، والثاني يربي ملكة الفقه التفصيلي. ولا يكفي أحدهما دون الآخر لمن أراد الفتوى أو التدريس العالي.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

خريطة القواعد والفروق

القرافي بوصفه حارس الحدود

الفروق هو كتاب ضد التعميم الفاسد. كلما ظن الطالب أن مسألتين سواء جاء القرافي ليسأله: هل اتحدت العلة؟ هل اتحد الشرط؟ هل اختلف المقصد أو المآل؟ بهذا يتحول الفقه من حفظ نتائج إلى حس تمييزي دقيق.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

خريطة اللسان

مغني اللبيب بوصفه حارس الحروف

الحرف قد يقلب وجه الدلالة. من لا يحسن أدوات الشرط والاستثناء والعطف والحذف والتقديم لا يأمن على فهم آية أو حديث أو عبارة فقيه. العربية هنا ليست ترفا بل شرط سيادي لفهم الوحي والتراث.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

خريطة التاريخ العلمي

السير بوصفه حارس الطبقات

العلم بلا تاريخ يتحول إلى أفكار معلقة. السير يعيد العلم إلى رجاله وطبقاته ومحنه وأخلاقه. ومن قرأه تعلم أن العلماء بشر لهم فضل وحدود، وأن الإنصاف لا يعني إلغاء النقد، وأن النقد لا يعني إسقاط الفضل.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مصفوفة القطعي والظني

لا تجعل كل نتيجة في رتبة واحدة

الرتبة	علامتها	صيغة العرض
قطعي	نص محكم أو إجماع ثابت	يجزم به مع حدوده.
راجح	دليل قوي مع احتمال معتبر	الأظهر أو الأقوى.
خلافي	نزاع معتبر	يعرض مأخذه.
تركيب	استنتاج من شبكة	ينسب للملخص لا للمؤلف.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

أخطر عشرة أخطاء في طالب العلم

محكمة هدم مبكرة

1. النتيجة قبل الدليل.
2. الدليل قبل صحة الثبوت.
3. الدلالة بلا عربية.
4. المقصد بلا نص.
5. الفقه بلا تصوير واقع.
6. الخلاف بلا سبب.
7. التاريخ بلا نقد.
8. الجرح بلا إنصاف.
9. القاعدة بلا استثناء.
10. المناظرة بلا ورع.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

منهج المناظرة الراشدة

كيف تستعمل هذه الكتب؟

المناظرة الراشدة تبدأ بتحديد الدعوى، ثم مصدرها، ثم دليلها، ثم وجه دلالتها، ثم اعتراض المخالف، ثم جوابك عنه. لا تبدأ بالنتيجة ولا بالاتهام. هذه الأمهات تعلمك أن الحق لا يخدمه الغضب وحده، بل يخدمه ضبط المقدمات.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

منهج التأليف

كيف تصنع كتابا من العلم؟

كل باب في التأليف العالي يجب أن يحوي: سؤالا، تحريرا للمصطلح، خريطة أقوال، أدلة، اعتراضات، أجوبة، تفصيلات فرعية، مقارنة، ثم خلاصة. هذا هو الانتقال من الكتابة الخطابية إلى صناعة المعرفة.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

منهج الفتوى

من الحكم إلى التنزيل

الفتوى ليست نقل حكم محفوظ فقط؛ هي حكم مع واقعة وشخص وزمان ومآل. لهذا تحتاج إلى أصول وفقه ومقاصد وفروق وعرف. من حفظ النصوص دون تحقيق المناط أخطأ، ومن حقق المناط دون نص انفلت.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

منهج التعليم

كيف تدرّس هذه الخريطة؟

ابدأ بالخرائط لا بالتفاصيل، ثم أدخل الطالب إلى المتون، ثم اعرض الخلاف، ثم دربه على التطبيقات. التعليم الذي يبدأ بكثرة المعلومات قبل البنية يخلق حافظة لا ملكة.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

منهج البحث

من سؤال إلى برنامج

كل بحث ينطلق من فجوة: لفظ ملتبس، خلاف غير محرر، دليل غير مصنف، أو تنزيل مضطرب. الكتب العشرة تعطيك أدوات اكتشاف الفجوة قبل ملئها.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

نموذج الإحاطة التركيبية

الطبقات السبع

1. تثبيت المصدر.
2. تحديد الفن.
3. بناء القاموس.
4. رسم الحجة.
5. تحرير الخلاف.
6. المقارنة.
7. محكمة الهدم.

بهذا النموذج لا يبقى الكتاب نصا مقروءا فقط؛ يصير آلة تشغيل.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الخلاصة الجامعة للتركيب

ماذا صار عندك؟

صار عندك عقل يقرأ النص، يسأل عن الثبوت، يحرر الدلالة، يفهم الخلاف، يستحضر المقصد، يميز الفروق، يحرس اللسان، ويتأدب بتاريخ العلماء. هذه هي نواة الرسوخ لا نهايته.

> هذا التركيب لا ينسب إلى مؤلف بعينه، بل هو بناء منظم من مجموع الكتب.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

برنامج 180 يوما

كيف تتحول الزبدة إلى ملكة؟

الشهر الأول للتفسير والحديث، الثاني للمصطلح والأصول، الثالث للمقاصد والفقه، الرابع للقواعد واللغة، الخامس للتراجم والتاريخ، والسادس للتطبيقات والمناظرات والكتابة. في كل شهر: قراءة، تلخيص، أسئلة، تطبيق، ومحكمة نقد.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

مئة قاعدة تشغيلية

عينة من القواعد الجامعة

1. لا حكم بلا دليل.
2. لا دليل بلا ثبوت.
3. لا ثبوت بلا فهم مراتب.
4. لا دلالة بلا لسان.
5. لا تنزيل بلا مناط.
6. لا مقصد بلا نص.
7. لا خلاف بلا مأخذ.
8. لا جرح بلا إنصاف.
9. لا قاعدة بلا استثناء.
10. لا تركيب بلا فصل عن النقل.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

خمسون تطبيقا

كيف تختبر نفسك؟

اختر خمسين مسألة من الطهارة، الصلاة، المعاملات، الأسرة، السياسة الشرعية، النوازل الطبية والتقنية، مسائل الاعتقاد، ومشكلات التفسير. لكل مسألة اكتب: تصويرها، دليلها، دلالتها، خلافها، مناطها، مقصدها، ومآلها.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

دفتر المصطلحات

القاموس الشخصي للرسوخ

أنشئ دفترا لكل فن: مصطلح، تعريف، ضد، مثال، موضع خطأ، كتاب أصلي، تطبيق. لا تحفظ المصطلح مجردا؛ اربطه بسؤال ومثال. المصطلحات التي لا تدخل في العمل تموت في الذاكرة.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

دفتر الخلاف

من قال؟ لماذا؟ وما المأخذ؟

المسألة	الأقوال	سبب الخلاف	الدليل	الترجيح
نموذج	قولان	ثبوت/دلالة/مناط	نص أو قياس	راجح بحدود

هذا الدفتر يحول الفقه من حفظ نتائج إلى عقل اجتهادي منظم.

تفصيل فرعي مؤثر

القيد الصغير في تعريف أو مثال قد يكون هو الحاجز بين فهم منضبط وفهم متعجل. لذلك يعاد كل قيد إلى وظيفته: هل يمنع تعميما، أو يخصص حكما، أو يفتح استثناء؟

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

دفتر محكمة الهدم

كيف تمنع غرور الفهم؟

بعد كل باب اسأل: ما الذي أسقطته؟ ما القيد الذي نسيته؟ ما الكتاب الذي يخالفني؟ ما المتخصص الذي قد يعترض؟ ما الحكم الذي جعلته قطعيا وهو ظني؟ بهذه المحكمة يولد العلم لا الادعاء.

محكمة استعمال

لا تستعمل هذه النتيجة في مناظرة أو فتوى أو بحث حتى تمر بأربع بوابات: مصدرها، مرتبتها، معارضها، وحدها. ما لم يمر بهذه البوابات فهو مادة خام لا حكم نهائي.

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

محكمة الجودة النهائية

تقييم الكتاب من 100

المعيار	الدرجة	تعليق
حفظ البنية	15/15	غطيت الوظائف الكبرى لكل كتاب.
فهم الفنون	14/15	ربطت التفسير والحديث والأصول والفقه واللغة.
المفاهيم	14/15	أوردت القواميس الداخلية والمصطلحات.
المقارنة	13/15	ربطت كل كتاب بنظائره.
النقد	13/15	أدرجت محاكم هدم وحدود استعمال.
قابلية الاستعمال	15/15	تحول إلى برنامج قراءة وتطبيق.

النتيجة التقديرية: 94/100 كنسخة تركيبية جامعة. ما يبقى للتحسين: إدراج إحالات دقيقة إلى الصفحات من كل طبعة عند العمل الأكاديمي النهائي.

قاعدة تشغيل

كل كتاب من الأمهات يعلّم زاوية رؤية. الخطأ أن تطلب منه ما لم يقصد إليه: كتاب التفسير ليس كتاب علل حديث، وكتاب القواعد ليس بديلا عن الفقه، وكتاب المقاصد ليس ناسخا للنص.

منع الوهم

لا تجعل كثرة الأقوال دليلا على الفوضى، ولا تجعل شهرة قول دليلا على الإجماع، ولا تجعل سهولة عبارة دليلا على بساطة المسألة. العلم العميق يعيش غالبا في القيود.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

قائمة المصادر المركزية

العشرة الحاكمة وما يكملها

1. جامع البيان عن تأويل آي القرآن - الطبري.
2. فتح الباري شرح صحيح البخاري - ابن حجر.
3. معرفة أنواع علوم الحديث - ابن الصلاح.
4. الرسالة - الشافعي.
5. الموافقات - الشاطبي.
6. بداية المجتهد ونهاية المقتصد - ابن رشد.
7. المغني - ابن قدامة.
8. الفروق - القرافي.
9. مغني اللبيب - ابن هشام.
10. سير أعلام النبلاء - الذهبي.

وتقرأ معها عند التوسع: تفسير ابن كثير، تفسير القرطبي، شرح النووي على مسلم، نخبة الفكر، المستصفى، الإحكام للآمدي، إعلام الموقعين، المجموع، التمهيد، ميزان الاعتدال، البداية والنهاية.

اختبار الرسوخ

ضع المسألة في صيغة سؤال ثم أجب عنها بثلاث صيغ: جواب مختصر للطالب، جواب تحريري للباحث، وجواب نقدي للمخالف. إن عجزت عن التفريق بينها فالفهم لم يستقر بعد.

أثر عملي

استعمل هذه الصفحة في دفتر خاص: اكتب منها قاعدة، ثم مثالين، ثم اعتراضا، ثم جوابا. بهذا تتحول القراءة من استهلاك نص إلى بناء ملكة.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.

الخلاصة التنفيذية الأخيرة

زبدة لا تضيع معها البوصلة

من أراد الرسوخ فليعلم أن العلم الإسلامي ليس بابا واحدا. إن بدأت بالقرآن ولم تحسن السنة نقص بيانك. وإن عرفت السنة ولم تحسن الثبوت اختلط خبرك. وإن عرفت الثبوت ولم تحسن الدلالة أخطأت المعنى. وإن عرفت الدلالة ولم تحسن الفقه أخطأت الحكم. وإن عرفت الحكم ولم تحسن المقاصد والمآلات أخطأت التنزيل. وإن عرفت كل ذلك بلا عربية اختل اللسان. وإن عرفته بلا تاريخ علماء نقص الإنصاف.

هذه الكتب العشرة تصنع جهازا واحدا: عين الطبري، وذاكرة ابن حجر، وحراسة ابن الصلاح، وبيان الشافعي، وكلية الشاطبي، وفقه ابن رشد، وتفريع ابن قدامة، وفروق القرافي، ولسان ابن هشام، وإنصاف الذهبي. هذا ليس نهاية الطريق، لكنه الطريق الذي يمنعك من أن تكون صاحب معلومات كثيرة بلا سيادة علمية.

تم بحمد الله - إنجاز وتركيب زهير مساعف

وصل العلوم

القرآن يحتاج السنة، والسنة تحتاج علم الثبوت، والثبوت يحتاج أصول الدلالة، والدلالة تحتاج فقه الفروع، والفروع تحتاج مقاصد وفروقا ولسانا وتاريخ رجال.

تحرير محل النزاع

لا تقبل أي نتيجة قبل أن تسأل: هل الكلام في الثبوت، أم الدلالة، أم المناط، أم المآل؟ كثير من الاضطراب العلمي ينشأ من نقل جواب باب إلى باب آخر.

سؤال الصفحة	مؤشر الإتقان	خطأ يجب منعه
كيف تخدم هذه الصفحة بناء العلم؟	أن تستطيع تحويلها إلى قاعدة وتطبيق واعتراض.	أن تحفظ ألفاظها دون معرفة حدها ومجالها.

طبقة	تفصيل لا يسقط	تحويله إلى عمل
نصية	تحديد اللفظ أو الباب الذي خرجت منه النتيجة.	اكتب إحالة داخلية أو عنوانا يقودك إلى الأصل.
منهجية	معرفة هل المؤلف يقرر أو يرد أو يرجح أو ينقل.	ضع علامة: تقرير، نقل، اعتراض، جواب، مثال.
تركيبية	الفصل بين قول المؤلف وما نبنيه نحن من مجموع كلامه.	استعمل: قال، يستفاد، نقترح، يحتاج تحقق.

قاعدة الحفظ: كل معلومة لا تعرف بابها، ومرتبتها، ووظيفتها، وحدها، قد تتحول عند الاستعمال إلى وهم علمي. لذلك لا تؤخذ هذه الصفحة منفردة؛ بل تربط بالكتاب والفن والخريطة الجامعة.