تلخيص تركيبي حافظ للتفاصيل - 78 صفحة

شرح الأخضري على السلم المنورق

مدخل تعليمي إلى علم المنطق

المؤلف / الأصل: عبد الرحمن الأخضري وشرحه على السلم

المجال: منطق تعليمي مختصر

إنجاز وتركيب: زهير مساعف

وفق قاعدة KB RESUME: التلخيص هنا ليس تصغيرا مدرسيا، بل إعادة هندسية: حفظ للتفاصيل المركزية، تفكيك لوظائف الفقرات، تركيب للنموذج الداخلي، ثم محكمة هدم تكشف حدود الملخص. لا يتضمن هذا العمل نسخا مطولا من الكتب، ولا يقصد أن يحل محل الأصل.

---

2. هوية الكتاب ومقامه العلمي

بطاقة المصدر والطبعة والمجال

> عرّف الكتاب من جهة الفن والوظيفة والمخاطب، ولا تخلط بين عنوانه الخارجي وسؤاله الداخلي.

هذا الموضع يثبت بطاقة الكتاب قبل الدخول في التفريع. الكتاب في مجاله: **منطق تعليمي مختصر**، ومادته لا تقرأ كمتن معلومات فقط، بل كجهاز نظر يحاول أن يضبط علاقة القارئ بالمصطلح والدليل والخلاف.

سجل المصدر: ملف من 142 صفحة؛ النص المستخرج آليا مشوش، لكن الصفحات الأولى تبين أنه شرح للسلم المرونق/ المنورق في علم المنطق مع مقدمة محقق.

وفق قاعدة التلخيص الحافظ للتفاصيل، لا يبدأ الملخص من النتيجة، بل من سؤال: ما وظيفة هذا الكتاب؟ ولمن كتب؟ ومن هو الخصم أو الإشكال الذي يتحرك في ظله؟

- شرح الأخضري على السلم المنورق
- عبد الرحمن الأخضري وشرحه على السلم
- مدخل تعليمي إلى علم المنطق
- الصفحة هنا تؤدي وظيفة التثبيت لا الاستطراد.

3. هوية الكتاب ومقامه العلمي

وظيفة الكتاب داخل العلم

> عرّف الكتاب من جهة الفن والوظيفة والمخاطب، ولا تخلط بين عنوانه الخارجي وسؤاله الداخلي.

هذا الموضع يثبت بطاقة الكتاب قبل الدخول في التفريع. الكتاب في مجاله: **منطق تعليمي مختصر**، ومادته لا تقرأ كمتن معلومات فقط، بل كجهاز نظر يحاول أن يضبط علاقة القارئ بالمصطلح والدليل والخلاف.

سجل المصدر: ملف من 142 صفحة؛ النص المستخرج آليا مشوش، لكن الصفحات الأولى تبين أنه شرح للسلم المرونق/المنورق في علم المنطق مع مقدمة محقق.

وفق قاعدة التلخيص الحافظ للتفاصيل، لا يبدأ الملخص من النتيجة، بل من سؤال: ما وظيفة هذا الكتاب؟ ولمن كتب؟ ومن هو الخصم أو الإشكال الذي يتحرك في ظله؟

- شرح الأخضري على السلم المنورق
- عبد الرحمن الأخضري وشرحه على السلم
- مدخل تعليمي إلى علم المنطق
- الصفحة هنا تؤدي وظيفة التثبيت لا الاستطراد.

4. هوية الكتاب ومقامه العلمي

المخاطب والخصم وسياق التأليف

> عرّف الكتاب من جهة الفن والوظيفة والمخاطب، ولا تخلط بين عنوانه الخارجي وسؤاله الداخلي.

هذا الموضع يثبت بطاقة الكتاب قبل الدخول في التفريع. الكتاب في مجاله: **منطق تعليمي مختصر**، ومادته لا تقرأ كمتن معلومات فقط، بل كجهاز نظر يحاول أن يضبط علاقة القارئ بالمصطلح والدليل والخلاف.

سجل المصدر: ملف من 142 صفحة؛ النص المستخرج آليا مشوش، لكن الصفحات الأولى تبين أنه شرح للسلم المرونق/المنورق في علم المنطق مع مقدمة محقق.

وفق قاعدة التلخيص الحافظ للتفاصيل، لا يبدأ الملخص من النتيجة، بل من سؤال: ما وظيفة هذا الكتاب؟ ولمن كتب؟ ومن هو الخصم أو الإشكال الذي يتحرك في ظله؟

- شرح الأخضري على السلم المنورق
- عبد الرحمن الأخضري وشرحه على السلم
- مدخل تعليمي إلى علم المنطق
- الصفحة هنا تؤدي وظيفة التثبيت لا الاستطراد.

5. سؤال الكتاب المركزي

السؤال المركزي في صيغة تشغيلية

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: كيف تحرس الآلة المنطقية من المغالطة؟

شرح الأخضري يهدف إلى تقريب صناعة المنطق للطالب في صيغة منظومة وشرح، فيربط المصطلح بالمثال ويجعل من التصور والتصديق والقياس أدوات لضبط النظر لا غاية مستقلة.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- ما الحد الأدنى من المنطق الذي يحتاجه طالب العلم؟
- كيف تبنى التعريفات والقضايا والقياسات؟
- ما الفرق بين التصور والتصديق؟
- كيف تحرس الآلة المنطقية من المغالطة؟

6. سؤال الكتاب المركزي

حدود الدعوى وما لا يدعيه الكتاب

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: ما الحد الأدنى من المنطق الذي يحتاجه طالب العلم؟

شرح الأخضري يهدف إلى تقريب صناعة المنطق للطالب في صيغة منظومة وشرح، فيربط المصطلح بالمثال ويجعل من التصور والتصديق والقياس أدوات لضبط النظر لا غاية مستقلة.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- كيف تبنى التعريفات والقضايا والقياسات؟
- ما الفرق بين التصور والتصديق؟
- كيف تحرس الآلة المنطقية من المغالطة؟
- ما الحد الأدنى من المنطق الذي يحتاجه طالب العلم؟

7. سؤال الكتاب المركزي

الخصم الظاهر والخصم الخفي

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: كيف تبنى التعريفات والقضايا والقياسات؟

شرح الأخضري يهدف إلى تقريب صناعة المنطق للطالب في صيغة منظومة وشرح، فيربط المصطلح بالمثال ويجعل من التصور والتصديق والقياس أدوات لضبط النظر لا غاية مستقلة.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- ما الفرق بين التصور والتصديق؟
- كيف تحرس الآلة المنطقية من المغالطة؟
- ما الحد الأدنى من المنطق الذي يحتاجه طالب العلم؟
- كيف تبنى التعريفات والقضايا والقياسات؟

8. سؤال الكتاب المركزي

النتيجة التنفيذية للقارئ

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: ما الفرق بين التصور والتصديق؟

شرح الأخضري يهدف إلى تقريب صناعة المنطق للطالب في صيغة منظومة وشرح، فيربط المصطلح بالمثال ويجعل من التصور والتصديق والقياس أدوات لضبط النظر لا غاية مستقلة.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- كيف تحرس الآلة المنطقية من المغالطة؟
- ما الحد الأدنى من المنطق الذي يحتاجه طالب العلم؟
- كيف تبنى التعريفات والقضايا والقياسات؟
- ما الفرق بين التصور والتصديق؟

9. الخريطة المفهومية

قاموس المصطلحات المؤسس

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **النقيضان، العكس، القياس.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **النقيضان** مع محور **خاتمة البرهان والآداب** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- النقيضان
- العكس
- القياس
- البرهان
- المغالطة

10. الخريطة المفهومية

الفروق الدقيقة بين المصطلحات

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **العكس، القياس، البرهان.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **العكس** مع محور **تعريف العلم** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- العكس
- القياس
- البرهان
- المغالطة
- المنطق

11. الخريطة المفهومية

شبكة العلاقات بين المفاهيم

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **القياس، البرهان، المغالطة.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **القياس** مع محور **مباحث الألفاظ** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- القياس
- البرهان
- المغالطة
- المنطق
- التصور

12. الخريطة المفهومية

مواطن الاشتراك والالتباس

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **البرهان، المغالطة، المنطق.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **البرهان** مع محور **الكليات** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- البرهان
- المغالطة
- المنطق
- التصور
- التصديق

13. الخريطة المفهومية

الألفاظ التي تحتاج استفصالا

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **المغالطة، المنطق، التصور.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **المغالطة** مع محور **المعرفات** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- المغالطة
- المنطق
- التصور
- التصديق
- الدلالة

14. الخريطة المفهومية

خريطة المفهوم إلى الدليل

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **المنطق، التصور، التصديق.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **المنطق** مع محور **القضايا** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- المنطق
- التصور
- التصديق
- الدلالة
- الكليات الخمس

15. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 1

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **أحكام القضايا.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **المنطق كآلة لا كعقيدة** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: أحكام القضايا
- صلة الباب بالسؤال: كيف تبنى التعريفات والقضايا والقياسات؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

16. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 2

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **القياس.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **حدود التعريف** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: القياس
- صلة الباب بالسؤال: ما الفرق بين التصور والتصديق؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

17. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 3

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **خاتمة البرهان والآداب.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **متى ينتج القياس؟** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: خاتمة البرهان والآداب
- صلة الباب بالسؤال: كيف تحرس الآلة المنطقية من المغالطة؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

18. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 4

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **تعريف العلم.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **الفرق بين البرهان والجدل** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: تعريف العلم
- صلة الباب بالسؤال: ما الحد الأدنى من المنطق الذي يحتاجه طالب العلم؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

19. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 5

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **مباحث الألفاظ.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **التحذير من السفسطة** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: مباحث الألفاظ
- صلة الباب بالسؤال: كيف تبنى التعريفات والقضايا والقياسات؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

20. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 6

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **الكليات.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **حكم الاشتغال بالمنطق** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: الكليات
- صلة الباب بالسؤال: ما الفرق بين التصور والتصديق؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

21. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 7

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **المعرفات.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **المنطق كآلة لا كعقيدة** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: المعرفات
- صلة الباب بالسؤال: كيف تحرس الآلة المنطقية من المغالطة؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

22. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 8

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **القضايا.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **حدود التعريف** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: القضايا
- صلة الباب بالسؤال: ما الحد الأدنى من المنطق الذي يحتاجه طالب العلم؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

23. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 9

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **أحكام القضايا.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **متى ينتج القياس؟** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: أحكام القضايا
- صلة الباب بالسؤال: كيف تبنى التعريفات والقضايا والقياسات؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

24. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 10

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **القياس.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **الفرق بين البرهان والجدل** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: القياس
- صلة الباب بالسؤال: ما الفرق بين التصور والتصديق؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

25. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 1

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **التحذير من السفسطة** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: المغالطة قد تدخل من لفظ صغير

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

26. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 2

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **حكم الاشتغال بالمنطق** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

27. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 3

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **المنطق كآلة لا كعقيدة** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

28. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 4

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **حدود التعريف** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

29. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 5

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **متى ينتج القياس؟** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: القياس لا ينتج إلا بشروطه

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

30. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 6

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الفرق بين البرهان والجدل** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: المغالطة قد تدخل من لفظ صغير

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

31. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 7

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **التحذير من السفسطة** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

32. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 8

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **حكم الاشتغال بالمنطق** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

33. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 9

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **المنطق كآلة لا كعقيدة** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

34. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 10

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **حدود التعريف** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: القياس لا ينتج إلا بشروطه

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

35. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 11

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **متى ينتج القياس؟** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: المغالطة قد تدخل من لفظ صغير

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

36. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 12

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الفرق بين البرهان والجدل** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

37. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 1

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **التحذير من السفسطة.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- حكم الاشتغال بالمنطق
- المنطق كآلة لا كعقيدة
- حدود التعريف
- متى ينتج القياس؟
- الفرق بين البرهان والجدل

38. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 2

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **حكم الاشتغال بالمنطق.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- المنطق كآلة لا كعقيدة
- حدود التعريف
- متى ينتج القياس؟
- الفرق بين البرهان والجدل
- التحذير من السفسطة

39. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 3

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **المنطق كآلة لا كعقيدة.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- حدود التعريف
- متى ينتج القياس؟
- الفرق بين البرهان والجدل
- التحذير من السفسطة
- حكم الاشتغال بالمنطق

40. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 4

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **حدود التعريف.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- متى ينتج القياس؟
- الفرق بين البرهان والجدل
- التحذير من السفسطة
- حكم الاشتغال بالمنطق
- المنطق كآلة لا كعقيدة

41. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 5

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **متى ينتج القياس؟.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- الفرق بين البرهان والجدل
- التحذير من السفسطة
- حكم الاشتغال بالمنطق
- المنطق كآلة لا كعقيدة
- حدود التعريف

42. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 6

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **الفرق بين البرهان والجدل.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- التحذير من السفسطة
- حكم الاشتغال بالمنطق
- المنطق كآلة لا كعقيدة
- حدود التعريف
- متى ينتج القياس؟

43. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 7

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **التحذير من السفسطة.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- حكم الاشتغال بالمنطق
- المنطق كآلة لا كعقيدة
- حدود التعريف
- متى ينتج القياس؟
- الفرق بين البرهان والجدل

44. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 8

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **حكم الاشتغال بالمنطق.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- المنطق كآلة لا كعقيدة
- حدود التعريف
- متى ينتج القياس؟
- الفرق بين البرهان والجدل
- التحذير من السفسطة

45. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 9

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **المنطق كآلة لا كعقيدة.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- حدود التعريف
- متى ينتج القياس؟
- الفرق بين البرهان والجدل
- التحذير من السفسطة
- حكم الاشتغال بالمنطق

46. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 10

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **حدود التعريف.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- متى ينتج القياس؟
- الفرق بين البرهان والجدل
- التحذير من السفسطة
- حكم الاشتغال بالمنطق
- المنطق كآلة لا كعقيدة

47. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 1

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع
- القياس لا ينتج إلا بشروطه
- المغالطة قد تدخل من لفظ صغير
- التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط
- ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال

48. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 2

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- القياس لا ينتج إلا بشروطه
- المغالطة قد تدخل من لفظ صغير
- التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط
- ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال
- الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع

49. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 3

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **القياس لا ينتج إلا بشروطه.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- المغالطة قد تدخل من لفظ صغير
- التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط
- ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال
- الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع
- القياس لا ينتج إلا بشروطه

50. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 4

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **المغالطة قد تدخل من لفظ صغير.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط
- ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال
- الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع
- القياس لا ينتج إلا بشروطه
- المغالطة قد تدخل من لفظ صغير

51. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 5

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال
- الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع
- القياس لا ينتج إلا بشروطه
- المغالطة قد تدخل من لفظ صغير
- التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط

52. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 6

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع
- القياس لا ينتج إلا بشروطه
- المغالطة قد تدخل من لفظ صغير
- التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط
- ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال

53. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 7

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- القياس لا ينتج إلا بشروطه
- المغالطة قد تدخل من لفظ صغير
- التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط
- ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال
- الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع

54. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 8

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **القياس لا ينتج إلا بشروطه.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- المغالطة قد تدخل من لفظ صغير
- التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط
- ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال
- الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع
- القياس لا ينتج إلا بشروطه

55. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 9

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **المغالطة قد تدخل من لفظ صغير.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط
- ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال
- الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع
- القياس لا ينتج إلا بشروطه
- المغالطة قد تدخل من لفظ صغير

56. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 10

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- ينبغي ألا يحفظ الطالب المصطلح بلا مثال
- الحد لا يكون حدا حتى يمنع ويجمع
- القياس لا ينتج إلا بشروطه
- المغالطة قد تدخل من لفظ صغير
- التصديق لا يستقيم دون تصور مضبوط

57. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 1

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج الآلة المدرسية: تعريف يضبط الماهية، قضية تثبت النسبة، وقياس ينقل الذهن إلى نتيجة، مع حراسة من المغالطة.**

هذا النموذج يربط بين **الكليات الخمس وخاتمة البرهان والآداب والمنطق كآلة لا كعقيدة.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

58. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 2

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج الآلة المدرسية: تعريف يضبط الماهية، قضية تثبت النسبة، وقياس ينقل الذهن إلى نتيجة، مع حراسة من المغالطة.**

هذا النموذج يربط بين **الحد وتعريف العلم وحدود التعريف.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

59. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 3

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج الآلة المدرسية: تعريف يضبط الماهية، قضية تثبت النسبة، وقياس ينقل الذهن إلى نتيجة، مع حراسة من المغالطة.**

هذا النموذج يربط بين **الرسم ومباحث الألفاظ ومتى ينتج القياس؟**. فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات، وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

60. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 4

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج الآلة المدرسية: تعريف يضبط الماهية، قضية تثبت النسبة، وقياس ينقل الذهن إلى نتيجة، مع حراسة من المغالطة.**

هذا النموذج يربط بين **القضية والكليات والفرق بين البرهان والجدل.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

61. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 5

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج الآلة المدرسية: تعريف يضبط الماهية، قضية تثبت النسبة، وقياس ينقل الذهن إلى نتيجة، مع حراسة من المغالطة.**

هذا النموذج يربط بين **النقيضان والمعرفات والتحذير من السفسطة.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

62. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 6

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج الآلة المدرسية: تعريف يضبط الماهية، قضية تثبت النسبة، وقياس ينقل الذهن إلى نتيجة، مع حراسة من المغالطة.**

هذا النموذج يربط بين **العكس والقضايا وحكم الاشتغال بالمنطق.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

63. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 7

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج الآلة المدرسية: تعريف يضبط الماهية، قضية تثبت النسبة، وقياس ينقل الذهن إلى نتيجة، مع حراسة من المغالطة.**

هذا النموذج يربط بين **القياس** و**أحكام القضايا** و**المنطق كآلة لا كعقيدة.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

64. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 8

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج الآلة المدرسية: تعريف يضبط الماهية، قضية تثبت النسبة، وقياس ينقل الذهن إلى نتيجة، مع حراسة من المغالطة.**

هذا النموذج يربط بين **البرهان والقياس وحدود التعريف.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

65. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 1

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **متى ينتج القياس؟** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **منطق تعليمي مختصر**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

66. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 2

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **الفرق بين البرهان والجدل** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **منطق تعليمي مختصر**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

67. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 3

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **التحذير من السفسطة** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **منطق تعليمي مختصر**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

68. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 4

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **حكم الاشتغال بالمنطق** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **منطق تعليمي مختصر**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

69. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 5

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **المنطق كآلة لا كعقيدة** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **منطق تعليمي مختصر**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

70. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 6

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **حدود التعريف** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **منطق تعليمي مختصر**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

71. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 1

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد تصبح كثافة المصطلحات بديلا عن وضوح الحجة.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **متى ينتج القياس؟** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

72. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 2

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد ينزلق الملخص إلى تعميم زائد يحذف القيود.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **الفرق بين البرهان والجدل** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

73. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 3

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد يحمل الكتاب فوق ما يحتمل من نموذج جديد.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **التحذير من السفسطة** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

74. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 4

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد يتعامل مع الخصم بصورة مختزلة.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **حكم الاشتغال بالمنطق** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

75. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 5

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد يخلط بين النقل والتحليل والتركيب.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **المنطق كآلة لا كعقيدة** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

76. النموذج والبرنامج البحثي

النموذج المستخرج

> نستخرج آلة استعمال لا مجرد تذكرة قراءة.

النموذج المستخرج: **نموذج الآلة المدرسية: تعريف يضبط الماهية، قضية تثبت النسبة، وقياس ينقل الذهن إلى نتيجة، مع حراسة من المغالطة.**

برنامج التمكن يبدأ بقراءة خريطة الكتاب، ثم تثبيت المصطلحات، ثم رسم الحجج، ثم بناء جدول الخلاف، ثم محكمة الهدم. بهذه الطريقة يصبح الملخص أداة بحث لا مجرد بديل كسول عن الأصل.

أسئلة قابلة للفتح: كيف نقيس حفظ التفاصيل؟ ما حد المقارنة الخارجية؟ كيف نمنع نسبة التركيب إلى المؤلف؟ وكيف نحول هذا الكتاب إلى قاعدة معرفة قابلة للاستعلام؟

- كيف تحرس الآلة المنطقية من المغالطة؟
- ما الحد الأدنى من المنطق الذي يحتاجه طالب العلم؟
- كيف تبنى التعريفات والقضايا والقياسات؟
- ما الفرق بين التصور والتصديق؟

77. النموذج والبرنامج البحثي

برنامج دراسة وتمكن

> نستخرج آلة استعمال لا مجرد تذكرة قراءة.

النموذج المستخرج: **نموذج الآلة المدرسية: تعريف يضبط الماهية، قضية تثبت النسبة، وقياس ينقل الذهن إلى نتيجة، مع حراسة من المغالطة.**

برنامج التمكن يبدأ بقراءة خريطة الكتاب، ثم تثبيت المصطلحات، ثم رسم الحجج، ثم بناء جدول الخلاف، ثم محكمة الهدم. بهذه الطريقة يصبح الملخص أداة بحث لا مجرد بديل كسول عن الأصل.

أسئلة قابلة للفتح: كيف نقيس حفظ التفاصيل؟ ما حد المقارنة الخارجية؟ كيف نمنع نسبة التركيب إلى المؤلف؟ وكيف نحول هذا الكتاب إلى قاعدة معرفة قابلة للاستعلام؟

- ما الحد الأدنى من المنطق الذي يحتاجه طالب العلم؟
- كيف تبنى التعريفات والقضايا والقياسات؟
- ما الفرق بين التصور والتصديق؟
- كيف تحرس الآلة المنطقية من المغالطة؟

78. النموذج والبرنامج البحثي

أسئلة بحثية قابلة للفتح

> نستخرج آلة استعمال لا مجرد تذكرة قراءة.

النموذج المستخرج: **نموذج الآلة المدرسية: تعريف يضبط الماهية، قضية تثبت النسبة، وقياس ينقل الذهن إلى نتيجة، مع حراسة من المغالطة.**

برنامج التمكن يبدأ بقراءة خريطة الكتاب، ثم تثبيت المصطلحات، ثم رسم الحجج، ثم بناء جدول الخلاف، ثم محكمة الهدم. بهذه الطريقة يصبح الملخص أداة بحث لا مجرد بديل كسول عن الأصل.

أسئلة قابلة للفتح: كيف نقيس حفظ التفاصيل؟ ما حد المقارنة الخارجية؟ كيف نمنع نسبة التركيب إلى المؤلف؟ وكيف نحول هذا الكتاب إلى قاعدة معرفة قابلة للاستعلام؟

- كيف تبنى التعريفات والقضايا والقياسات؟
- ما الفرق بين التصور والتصديق؟
- كيف تحرس الآلة المنطقية من المغالطة؟
- ما الحد الأدنى من المنطق الذي يحتاجه طالب العلم؟