تلخيص تركيبي حافظ للتفاصيل - 78 صفحة

الرد على المنطقيين

نصيحة أهل الإيمان في الرد على منطق اليونان

المؤلف / الأصل: شيخ الإسلام ابن تيمية

المجال: نقد منطقي وفلسفة معرفة

إنجاز وتركيب: زهير مساعف

وفق قاعدة KB RESUME: التلخيص هنا ليس تصغيرا مدرسيا، بل إعادة هندسية: حفظ للتفاصيل المركزية، تفكيك لوظائف الفقرات، تركيب للنموذج الداخلي، ثم محكمة هدم تكشف حدود الملخص. لا يتضمن هذا العمل نسخا مطولا من الكتب، ولا يقصد أن يحل محل الأصل.

هذا عمل تلخيصي غير متعمق عن الكتاب الأصلي

2. هوية الكتاب ومقامه العلمي

بطاقة المصدر والطبعة والمجال

> عرّف الكتاب من جهة الفن والوظيفة والمخاطب، ولا تخلط بين عنوانه الخارجي وسؤاله الداخلي.

هذا الموضع يثبت بطاقة الكتاب قبل الدخول في التفريع. الكتاب في مجاله: **نقد منطقي وفلسفة معرفة**، ومادته لا تقرأ كمتن معلومات فقط، بل كجهاز نظر يحاول أن يضبط علاقة القارئ بالمصطلح والدليل والخلاف.

سجل المصدر: ملف مصور من 588 صفحة؛ لا نص قابل للاستخراج آليا. التلخيص تركيبي بحسب موضوع الكتاب المعروف في نقد المنطق الأرسطي.

وفق قاعدة التلخيص الحافظ للتفاصيل، لا يبدأ الملخص من النتيجة، بل من سؤال: ما وظيفة هذا الكتاب؟ ولمن كتب؟ ومن هو الخصم أو الإشكال الذي يتحرك في ظله؟

- الرد على المنطقيين
- شيخ الإسلام ابن تيمية
- نصيحة أهل الإيمان في الرد على منطق اليونان
- الصفحة هنا تؤدي وظيفة التثبيت لا الاستطراد.

3. هوية الكتاب ومقامه العلمي

وظيفة الكتاب داخل العلم

> عرّف الكتاب من جهة الفن والوظيفة والمخاطب، ولا تخلط بين عنوانه الخارجي وسؤاله الداخلي.

هذا الموضع يثبت بطاقة الكتاب قبل الدخول في التفريع. الكتاب في مجاله: **نقد منطقي وفلسفة معرفة**، ومادته لا تقرأ كمتن معلومات فقط، بل كجهاز نظر يحاول أن يضبط علاقة القارئ بالمصطلح والدليل والخلاف.

سجل المصدر: ملف مصور من 588 صفحة، لا نص قابل للاستخراج آليا. التلخيص تركيبي بحسب موضوع الكتاب المعروف في نقد المنطق الأرسطي.

وفق قاعدة التلخيص الحافظ للتفاصيل، لا يبدأ الملخص من النتيجة، بل من سؤال: ما وظيفة هذا الكتاب؟ ولمن كتب؟ ومن هو الخصم أو الإشكال الذي يتحرك في ظله؟

- الرد على المنطقيين
- شيخ الإسلام ابن تيمية
- نصيحة أهل الإيمان في الرد على منطق اليونان
- الصفحة هنا تؤدي وظيفة التثبيت لا الاستطراد.

4. هوية الكتاب ومقامه العلمي

المخاطب والخصم وسياق التأليف

> عرّف الكتاب من جهة الفن والوظيفة والمخاطب، ولا تخلط بين عنوانه الخارجي وسؤاله الداخلي.

هذا الموضع يثبت بطاقة الكتاب قبل الدخول في التفريع. الكتاب في مجاله: **نقد منطقي وفلسفة معرفة**، ومادته لا تقرأ كمتن معلومات فقط، بل كجهاز نظر يحاول أن يضبط علاقة القارئ بالمصطلح والدليل والخلاف.

سجل المصدر: ملف مصور من 588 صفحة؛ لا نص قابل للاستخراج آليا. التلخيص تركيبي بحسب موضوع الكتاب المعروف في نقد المنطق الأرسطي.

وفق قاعدة التلخيص الحافظ للتفاصيل، لا يبدأ الملخص من النتيجة، بل من سؤال: ما وظيفة هذا الكتاب؟ ولمن كتب؟ ومن هو الخصم أو الإشكال الذي يتحرك في ظله؟

- الرد على المنطقيين
- شيخ الإسلام ابن تيمية
- نصيحة أهل الإيمان في الرد على منطق اليونان
- الصفحة هنا تؤدي وظيفة التثبيت لا الاستطراد.

5. سؤال الكتاب المركزي

السؤال المركزي في صيغة تشغيلية

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: كيف نقد ابن تيمية universals والماهيات الذهنية؟

ينقض ابن تيمية دعوى احتكار المنطق اليوناني لطريق العلم، ويبين أن كثيرا من حدوده وقضاياه إما دورية أو عقيمة أو غير لازمة، وأن العلم البشري يقوم على الفطرة واللغة والخبرة والقياس والتمثيل والاستقراء، لا على صورة واحدة مفروضة.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- هل الحد الأرسطي طريق ضروري للتصور؟
- هل القياس الشمولي وحده طريق اليقين؟
- ما قيمة الاستقراء والتمثيل والفطرة في العلم؟
- كيف نقد ابن تيمية universals والماهيات الذهنية؟

6. سؤال الكتاب المركزي

حدود الدعوى وما لا يدعيه الكتاب

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: هل الحد الأرسطي طريق ضروري للتصور؟

ينقض ابن تيمية دعوى احتكار المنطق اليوناني لطريق العلم، ويبين أن كثيرا من حدوده وقضاياه إما دورية أو عقيمة أو غير لازمة، وأن العلم البشري يقوم على الفطرة واللغة والخبرة والقياس والتمثيل والاستقراء، لا على صورة واحدة مفروضة.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- هل القياس الشمولي وحده طريق اليقين؟
- ما قيمة الاستقراء والتمثيل والفطرة في العلم؟
- كيف نقد ابن تيمية universals والماهيات الذهنية؟
- هل الحد الأرسطي طريق ضروري للتصور؟

7. سؤال الكتاب المركزي

الخصم الظاهر والخصم الخفي

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: هل القياس الشمولي وحده طريق اليقين؟

ينقض ابن تيمية دعوى احتكار المنطق اليوناني لطريق العلم، ويبين أن كثيرا من حدوده وقضاياه إما دورية أو عقيمة أو غير لازمة، وأن العلم البشري يقوم على الفطرة واللغة والخبرة والقياس والتمثيل والاستقراء، لا على صورة واحدة مفروضة.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- ما قيمة الاستقراء والتمثيل والفطرة في العلم؟
- كيف نقد ابن تيمية universals والماهيات الذهنية؟
- هل الحد الأرسطي طريق ضروري للتصور؟
- هل القياس الشمولي وحده طريق اليقين؟

8. سؤال الكتاب المركزي

النتيجة التنفيذية للقارئ

> السؤال الحاكم هو المفتاح الذي يفسر اختيار المسائل وترتيب الأدلة وشدة الاعتراض.

السؤال المفتاحي: ما قيمة الاستقراء والتمثيل والفطرة في العلم؟

ينقض ابن تيمية دعوى احتكار المنطق اليوناني لطريق العلم، ويبين أن كثيرا من حدوده وقضاياه إما دورية أو عقيمة أو غير لازمة، وأن العلم البشري يقوم على الفطرة واللغة والخبرة والقياس والتمثيل والاستقراء، لا على صورة واحدة مفروضة.

ينبغي ألا يختزل هذا السؤال إلى جواب واحد، لأنه يتفرع إلى أدلة ومصطلحات واعتراضات وتطبيقات. الصفحة تقرأ السؤال بوصفه آلة توليد: كلما رجعنا إليه فهمنا لماذا قدم المؤلف مسألة وأخر أخرى.

- كيف نقد ابن تيمية universals والماهيات الذهنية؟
- هل الحد الأرسطي طريق ضروري للتصور؟
- هل القياس الشمولي وحده طريق اليقين؟
- ما قيمة الاستقراء والتمثيل والفطرة في العلم؟

9. الخريطة المفهومية

قاموس المصطلحات المؤسس

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **المادة والصورة، السفسطة، الفطرة.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **المادة والصورة** مع محور **بديل المعرفة الفطرية** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- المادة والصورة
- السفسطة
- الفطرة
- العلم الضروري
- الحد

10. الخريطة المفهومية

الفروق الدقيقة بين المصطلحات

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **السفسطة، الفطرة، العلم الضروري.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **السفسطة** مع محور **نقد الحدود** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- السفسطة
- الفطرة
- العلم الضروري
- الحد
- التصور

11. الخريطة المفهومية

شبكة العلاقات بين المفاهيم

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **الفطرة، العلم الضروري، الحد.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **الفطرة** مع محور **نقد الكليات** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- الفطرة
- العلم الضروري
- الحد
- التصور
- القياس الشمولي

12. الخريطة المفهومية

مواطن الاشتراك والالتباس

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **العلم الضروري، الحد، التصور.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **العلم الضروري** مع محور **نقد القياس** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- العلم الضروري
- الحد
- التصور
- القياس الشمولي
- التمثيل

13. الخريطة المفهومية

الألفاظ التي تحتاج استفصالا

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **الحد، التصور، القياس الشمولي.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **الحد** مع محور **الاستقراء والتمثيل** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- الحد
- التصور
- القياس الشمولي
- التمثيل
- الاستقراء

14. الخريطة المفهومية

خريطة المفهوم إلى الدليل

> المصطلحات هي مفاصل الكتاب؛ ضياعها يفضي إلى تلخيص عام لا يحفظ العلم.

المفهوم المركزي في هذه الصفحة: **التصور، القياس الشمولي، التمثيل.** والقاعدة أن المصطلح لا يشرح بالمعجم العام وحده، بل باستعماله داخل الكتاب وبعلاقته بالمباحث القريبة.

حين يشتبك مصطلح **التصور** مع محور **العلم الضروري والنظري** تظهر الحاجة إلى التفريق بين معنى تعليمي، ومعنى جدلي، ومعنى تطبيقي. الخلط بين هذه الطبقات هو أسرع طريق إلى ملخص جميل لكنه غير أمين.

قاعدة عمل: كل مصطلح يربط بسؤال ودليل واعتراض ومثال، لا بتعريف مجرد.

- التصور
- القياس الشمولي
- التمثيل
- الاستقراء
- الكليات

15. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 1

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **اللغة والمعنى.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **حجية المنطق** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: اللغة والمعنى
- صلة الباب بالسؤال: هل القياس الشمولي وحده طريق اليقين؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

16. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 2

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **نقد البرهان الأرسطي.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **العلاقة بين الحد والعلم** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: نقد البرهان الأرسطي
- صلة الباب بالسؤال: ما قيمة الاستقراء والتمثيل والفطرة في العلم؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

17. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 3

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **بديل المعرفة الفطرية.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **هل الكلي موجود في الخارج؟** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: بديل المعرفة الفطرية
- صلة الباب بالسؤال: كيف نقد ابن تيمية universals والماهيات الذهنية؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

18. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 4

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **نقد الحدود.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **أدلة الفقهاء والمتكلمين** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: نقد الحدود
- صلة الباب بالسؤال: هل الحد الأرسطي طريق ضروري للتصور؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

19. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 5

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **نقد الكليات.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **اليقين الرياضي والشرعي** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: نقد الكليات
- صلة الباب بالسؤال: هل القياس الشمولي وحده طريق اليقين؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

20. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 6

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **نقد القياس.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **الأرسطية في العلوم الإسلامية** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: نقد القياس
- صلة الباب بالسؤال: ما قيمة الاستقراء والتمثيل والفطرة في العلم؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

21. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 7

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **الاستقراء والتمثيل.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **حجية المنطق** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: الاستقراء والتمثيل
- صلة الباب بالسؤال: كيف نقد ابن تيمية universals والماهيات الذهنية؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

22. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 8

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **العلم الضروري والنظري.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **العلاقة بين الحد والعلم** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: العلم الضروري والنظري
- صلة الباب بالسؤال: هل الحد الأرسطي طريق ضروري للتصور؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

23. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 9

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **اللغة والمعنى.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **هل الكلي موجود في الخارج؟** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: اللغة والمعنى
- صلة الباب بالسؤال: هل القياس الشمولي وحده طريق اليقين؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

24. بنية الفصول والحجج

بنية الحجة - محور 10

> كل باب يؤدي وظيفة داخل الحجة الكلية ولا يقرأ كقطعة مستقلة.

المحور البنائي هنا هو: **نقد البرهان الأرسطي.** وظيفته داخل الكتاب ليست مجرد إضافة فصل، بل إكمال مسار الحجة من التعريف إلى الاعتراض ثم إلى الجواب.

يقرأ هذا المحور على ثلاث طبقات: طبقة العبارة، وطبقة الوظيفة، وطبقة الأثر. العبارة تقول شيئا محددا، والوظيفة تحدد هل هو دليل أو قيد أو نقض، والأثر يبين ماذا يتغير في فهم الأطروحة.

إذا عزلنا هذا الباب عن محاور مثل **أدلة الفقهاء والمتكلمين** ضاع المعنى التركيبي، وصار الملخص مجرد فهرس موسع.

- وظيفة الباب: نقد البرهان الأرسطي
- صلة الباب بالسؤال: ما قيمة الاستقراء والتمثيل والفطرة في العلم؟
- الخطر: فصل الباب عن نموذج الكتاب
- مخرج KB: إحالة كل نتيجة إلى وظيفتها

25. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 1

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **اليقين الرياضي والشرعي** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

26. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 2

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الأرسطية في العلوم الإسلامية** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

27. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 3

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **حجية المنطق** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

28. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 4

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **العلاقة بين الحد والعلم** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

29. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 5

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **هل الكلي موجود في الخارج؟** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

30. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 6

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **أدلة الفقهاء والمتكلمين** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

31. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 7

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **اليقين الرياضي والشرعي** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

32. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 8

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **الأرسطية في العلوم الإسلامية** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

33. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 9

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **حجية المنطق** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

34. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 10

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **العلاقة بين الحد والعلم** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

35. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 11

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **هل الكلي موجود في الخارج؟** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

36. الأدلة ووجوه الاستدلال

الدليل ووجه الاستدلال - طبقة 12

> لا يكفي ذكر الدليل؛ يجب بيان وجه الدلالة ومرتبة الاحتجاج وحدودها.

الدليل في هذا الكتاب لا يعمل وحده؛ بل يعمل مع وجه دلالة ومقدمة ضمنية ومقام خطاب. لذلك لا يصح أن نقول: احتج المؤلف بكذا، حتى نوضح: ماذا أراد بهذا الاحتجاج؟ وما الذي يمنعه؟

في مسألة **أدلة الفقهاء والمتكلمين** تظهر الحاجة إلى ترتيب المراتب: ثابت، راجح، خلافي، فرضية، تركيب. فليس كل ما يورده الكتاب نتيجة نهائية، وليس كل اعتراض علامة ضعف؛ أحيانا الاعتراض هو الطريق إلى تحرير محل النزاع.

القيد الحاسم: طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني

- الدليل يحتاج ثبوتا
- وجه الدلالة يحتاج تحريرا
- الاعتراض يحتاج جوابا
- النتيجة تحتاج رتبة

37. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 1

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **اليقين الرياضي والشرعي.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- الأرسطية في العلوم الإسلامية
- حجية المنطق
- العلاقة بين الحد والعلم
- هل الكلي موجود في الخارج؟
- أدلة الفقهاء والمتكلمين

38. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 2

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **الأرسطية في العلوم الإسلامية.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- حجية المنطق
- العلاقة بين الحد والعلم
- هل الكلي موجود في الخارج؟
- أدلة الفقهاء والمتكلمين
- اليقين الرياضي والشرعي

39. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 3

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **حجية المنطق.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- العلاقة بين الحد والعلم
- هل الكلي موجود في الخارج؟
- أدلة الفقهاء والمتكلمين
- اليقين الرياضي والشرعي
- الأرسطية في العلوم الإسلامية

40. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 4

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **العلاقة بين الحد والعلم.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- هل الكلي موجود في الخارج؟
- أدلة الفقهاء والمتكلمين
- اليقين الرياضي والشرعي
- الأرسطية في العلوم الإسلامية
- حجية المنطق

41. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 5

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **هل الكلي موجود في الخارج؟.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- أدلة الفقهاء والمتكلمين
- اليقين الرياضي والشرعي
- الأرسطية في العلوم الإسلامية
- حجية المنطق
- العلاقة بين الحد والعلم

42. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 6

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **أدلة الفقهاء والمتكلمين.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- اليقين الرياضي والشرعي
- الأرسطية في العلوم الإسلامية
- حجية المنطق
- العلاقة بين الحد والعلم
- هل الكلي موجود في الخارج؟

43. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 7

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **اليقين الرياضي والشرعي.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- الأرسطية في العلوم الإسلامية
- حجية المنطق
- العلاقة بين الحد والعلم
- هل الكلي موجود في الخارج؟
- أدلة الفقهاء والمتكلمين

44. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 8

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **الأرسطية في العلوم الإسلامية.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- حجية المنطق
- العلاقة بين الحد والعلم
- هل الكلي موجود في الخارج؟
- أدلة الفقهاء والمتكلمين
- اليقين الرياضي والشرعي

45. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 9

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **حجية المنطق.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- العلاقة بين الحد والعلم
- هل الكلي موجود في الخارج؟
- أدلة الفقهاء والمتكلمين
- اليقين الرياضي والشرعي
- الأرسطية في العلوم الإسلامية

46. الخلاف والمدارس

الخلاف والمدرسة - مسألة 10

> الخلاف يشرح بأسبابه لا بأسماء القائلين فقط.

الخلاف المقصود هنا: **العلاقة بين الحد والعلم.** لا يعرض الخلاف بوصفه أسماء متقابلة، بل بوصفه اختلافا في مأخذ أو تعريف أو رتبة دليل أو تصور واقع.

منهج KB يوجب أن نمثل القول المخالف تمثيلا قويا قبل نقده. فالملخص العميق لا يربح بإضعاف الخصم، بل يربح عندما يبين لماذا ظن الخصم قوله قويا، ثم أين وقع الخلل.

الفائدة العملية: القارئ يخرج وهو يعرف سبب الخلاف لا نتيجته فقط، ويعرف ما إذا كان الخلاف لفظيا أو معنويا أو منهجيا.

- هل الكلي موجود في الخارج؟
- أدلة الفقهاء والمتكلمين
- اليقين الرياضي والشرعي
- الأرسطية في العلوم الإسلامية
- حجية المنطق

47. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 1

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور
- القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته
- الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل
- طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني
- التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي

48. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 2

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته
- الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل
- طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني
- التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي
- الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور

49. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 3

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل
- طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني
- التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي
- الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور
- القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته

50. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 4

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني
- التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي
- الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور
- القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته
- الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل

51. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 5

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي
- الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور
- القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته
- الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل
- طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني

52. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 6

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور
- القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته
- الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل
- طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني
- التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي

53. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 7

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته
- الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل
- طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني
- التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي
- الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور

54. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 8

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل
- طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني
- التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي
- الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور
- القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته

55. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 9

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني
- التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي
- الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور
- القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته
- الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل

56. التفاصيل الفرعية الحاسمة

تفصيل فرعي حاسم - قيد 10

> القيد والاستثناء والتنبيه قد يغيران معنى الباب كله.

التفصيل الفرعي في هذه الصفحة: **طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني.** هذا النوع من القيود هو الذي يمنع تحويل الكتاب إلى شعارات عامة.

كثير من الخلل في تلخيص الكتب العميقة يأتي من حذف الاستثناءات والتنبيهات الصغيرة. فإذا بقي العنوان وضاع القيد تغير الحكم العلمي أو تغيرت صورة المؤلف.

مؤشر الحفظ: هل يستطيع القارئ أن يعرف أين تتوقف الدعوى؟ ومتى لا تعمل القاعدة؟ وما المثال الذي يكسر التعميم؟

- التصور يحصل كثيرا بلا حد منطقي
- الحد يتوقف على معرفة سابقة فيقع الدور
- القياس لا يعطي إلا ما في مقدماته
- الكليات في الذهن لا في الخارج على نحو مستقل
- طرائق العلم أوسع من صورة المنطق اليوناني

57. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 1

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج التعدد المعرفي: الفطرة واللغة والحس والخبر والاستقراء والتمثيل تعمل معا، والمنطق الصوري أداة جزئية لا سلطان كلي لها.**

هذا النموذج يربط بين **المادة والصورة وبديل المعرفة الفطرية وحجية المنطق.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

58. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 2

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج التعدد المعرفي: الفطرة واللغة والحس والخبر والاستقراء والتمثيل تعمل معا، والمنطق الصوري أداة جزئية لا سلطان كلي لها.**

هذا النموذج يربط بين **السفسطة ونقد الحدود والعلاقة بين الحد والعلم.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

59. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 3

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج التعدد المعرفي: الفطرة واللغة والحس والخبر والاستقراء والتمثيل تعمل معا، والمنطق الصوري أداة جزئية لا سلطان كلي لها.**

هذا النموذج يربط بين **الفطرة ونقد الكليات وهل الكلي موجود في الخارج؟.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

60. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 4

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج التعدد المعرفي: الفطرة واللغة والحس والخبر والاستقراء والتمثيل تعمل معا، والمنطق الصوري أداة جزئية لا سلطان كلي لها.**

هذا النموذج يربط بين **العلم الضروري ونقد القياس وأدلة الفقهاء والمتكلمين.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

61. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 5

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج التعدد المعرفي: الفطرة واللغة والحس والخبر والاستقراء والتمثيل تعمل معا، والمنطق الصوري أداة جزئية لا سلطان كلي لها.**

هذا النموذج يربط بين **الحد والاستقراء والتمثيل واليقين الرياضي والشرعي.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

62. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 6

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج التعدد المعرفي: الفطرة واللغة والحس والخبر والاستقراء والتمثيل تعمل معا، والمنطق الصوري أداة جزئية لا سلطان كلي لها.**

هذا النموذج يربط بين **التصور والعلم الضروري والنظري والأرسطية في العلوم الإسلامية.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات، وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

63. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 7

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج التعدد المعرفي: الفطرة واللغة والحس والخبر والاستقراء والتمثيل تعمل معا، والمنطق الصوري أداة جزئية لا سلطان كلي لها.**

هذا النموذج يربط بين **القياس الشمولي واللغة والمعنى وحجية المنطق.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات، وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

64. التركيب الداخلي

تركيب داخلي - طبقة 8

> نجمع المعاني المتفرقة في نموذج واحد مع الفصل بين النقل والبناء الجديد.

التركيب الداخلي لا يعني أن ننسب إلى المؤلف ما لم يقل، بل يعني أن نجمع معانيه المتناثرة في نموذج تفسيري واضح. النموذج المقترح لهذا الكتاب: **نموذج التعدد المعرفي: الفطرة واللغة والحس والخبر والاستقراء والتمثيل تعمل معا، والمنطق الصوري أداة جزئية لا سلطان كلي لها.**

هذا النموذج يربط بين **التمثيل ونقد البرهان الأرسطي والعلاقة بين الحد والعلم.** فإذا انفصلت هذه العناصر صار الملخص معلومات؛ وإذا اتصلت صارت بنية علمية قابلة للتدريس والنقد.

ينبغي في آخر كل تركيب أن نكتب: قال المؤلف، ويستلزم كلامه، ونقترح نحن. بهذا لا يختلط النقل بالبناء الجديد.

- قال المؤلف: طبقة النقل
- يفهم من البناء: طبقة الاستنتاج
- نقترح نحن: طبقة الفرضية
- يمتحن النموذج: طبقة الهدم

65. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 1

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **هل الكلي موجود في الخارج؟** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **نقد منطقي وفلسفة معرفة**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

66. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 2

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **أدلة الفقهاء والمتكلمين** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **نقد منطقي وفلسفة معرفة**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

67. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 3

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **اليقين الرياضي والشرعي** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **نقد منطقي وفلسفة معرفة**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

68. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 4

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **الأرسطية في العلوم الإسلامية** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **نقد منطقي وفلسفة معرفة**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

69. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 5

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **حجية المنطق** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **نقد منطقي وفلسفة معرفة**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

70. المقارنة الخارجية

مقارنة خارجية - جسر 6

> يقرأ الكتاب بجواره العلمي: ما قبله وما بعده وما يشبهه وما يخالفه.

المقارنة الخارجية تجعل الكتاب داخل شبكة العلم. فالمسألة **العلاقة بين الحد والعلم** لا تخص هذا العمل وحده، بل تتصل بكتب ومناهج ومدارس وتاريخ استعمال.

في القراءة المقارنة لا نبحث عن تشابه العناوين فقط، بل عن تشابه الوظائف: من يؤسس؟ من يشرح؟ من يعترض؟ من ينقل؟ من يركب؟ ومن يغير زاوية السؤال؟

هذه الصفحة تفتح جسرا بين الكتاب وبين حقل **نقد منطقي وفلسفة معرفة**، وتحذر من نقل حكم كتاب إلى آخر دون مراعاة اختلاف المقام.

- مقارنة بالمتون المؤسسة
- مقارنة بالشروح والحواشي
- مقارنة بالنقد المعاصر
- مقارنة بالتطبيقات التعليمية

71. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 1

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد تصبح كثافة المصطلحات بديلا عن وضوح الحجة.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **هل الكلي موجود في الخارج؟** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

72. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 2

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد ينزلق الملخص إلى تعميم زائد يحذف القيود.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **أدلة الفقهاء والمتكلمين** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

73. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 3

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد يحمل الكتاب فوق ما يحتمل من نموذج جديد.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **اليقين الرياضي والشرعي** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

74. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 4

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد يتعامل مع الخصم بصورة مختزلة.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **الأرسطية في العلوم الإسلامية** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

75. محكمة النقد

محكمة الهدم - اعتراض 5

> نقرأ الملخص نخصم: ما الذي قد يسقطه أو يضعفه؟

الاعتراض: قد يخلط بين النقل والتحليل والتركيب.

الجواب التحسيني:يعالج ذلك بالرجوع إلى قاعدة التفريق بين الثابت والراجح والخلافي والفرضية، وبإعادة كل نتيجة إلى دليلها ووظيفتها، لا إلى قوة العبارة.

في هذا الكتاب خصوصا، يلزم الحذر من تحويل **حجية المنطق** إلى حكم مطلق. ولذلك نجعل محكمة الهدم جزءا من الملخص لا خاتمة شكلية.

- اختبر الدعوى بضدها
- ابحث عن القيد المحذوف
- مثل الخصم بأقوى صورة
- عدّل النموذج بعد النقد

76. النموذج والبرنامج البحثي

النموذج المستخرج

> نستخرج آلة استعمال لا مجرد تذكرة قراءة.

النموذج المستخرج: **نموذج التعدد المعرفي: الفطرة واللغة والحس والخبر والاستقراء والتمثيل تعمل معا، والمنطق الصوري أداة جزئية لا سلطان كلي لها.**

برنامج التمكن يبدأ بقراءة خريطة الكتاب، ثم تثبيت المصطلحات، ثم رسم الحجج، ثم بناء جدول الخلاف، ثم محكمة الهدم. بهذه الطريقة يصبح الملخص أداة بحث لا مجرد بديل كسول عن الأصل.

أسئلة قابلة للفتح: كيف نقيس حفظ التفاصيل؟ ما حد المقارنة الخارجية؟ كيف نمنع نسبة التركيب إلى المؤلف؟ وكيف نحول هذا الكتاب إلى قاعدة معرفة قابلة للاستعلام؟

- كيف نقد ابن تيمية universals والماهيات الذهنية؟
- هل الحد الأرسطي طريق ضروري للتصور؟
- هل القياس الشمولي وحده طريق اليقين؟
- ما قيمة الاستقراء والتمثيل والفطرة في العلم؟

77. النموذج والبرنامج البحثي

برنامج دراسة وتمكن

> نستخرج آلة استعمال لا مجرد تذكرة قراءة.

النموذج المستخرج: **نموذج التعدد المعرفي: الفطرة واللغة والحس والخبر والاستقراء والتمثيل تعمل معا، والمنطق الصوري أداة جزئية لا سلطان كلي لها.**

برنامج التمكن يبدأ بقراءة خريطة الكتاب، ثم تثبيت المصطلحات، ثم رسم الحجج، ثم بناء جدول الخلاف، ثم محكمة الهدم. بهذه الطريقة يصبح الملخص أداة بحث لا مجرد بديل كسول عن الأصل.

أسئلة قابلة للفتح: كيف نقيس حفظ التفاصيل؟ ما حد المقارنة الخارجية؟ كيف نمنع نسبة التركيب إلى المؤلف؟ وكيف نحول هذا الكتاب إلى قاعدة معرفة قابلة للاستعلام؟

- هل الحد الأرسطي طريق ضروري للتصور؟
- هل القياس الشمولي وحده طريق اليقين؟
- ما قيمة الاستقراء والتمثيل والفطرة في العلم؟
- كيف نقد ابن تيمية universals والماهيات الذهنية؟

78. النموذج والبرنامج البحثي

أسئلة بحثية قابلة للفتح

> نستخرج آلة استعمال لا مجرد تذكرة قراءة.

النموذج المستخرج: **نموذج التعدد المعرفي: الفطرة واللغة والحس والخبر والاستقراء والتمثيل تعمل معا، والمنطق الصوري أداة جزئية لا سلطان كلي لها.**

برنامج التمكن يبدأ بقراءة خريطة الكتاب، ثم تثبيت المصطلحات، ثم رسم الحجج، ثم بناء جدول الخلاف، ثم محكمة الهدم. بهذه الطريقة يصبح الملخص أداة بحث لا مجرد بديل كسول عن الأصل.

أسئلة قابلة للفتح: كيف نقيس حفظ التفاصيل؟ ما حد المقارنة الخارجية؟ كيف نمنع نسبة التركيب إلى المؤلف؟ وكيف نحول هذا الكتاب إلى قاعدة معرفة قابلة للاستعلام؟

- هل القياس الشمولي وحده طريق اليقين؟
- ما قيمة الاستقراء والتمثيل والفطرة في العلم؟
- كيف نقد ابن تيمية universals والماهيات الذهنية؟
- هل الحد الأرسطي طريق ضروري للتصور؟